

ନିଜ ଗେଟାଟିଆ ଟମ୍ବୁରୀ
ସମି ଶାନ୍ତରୁବା ଜଣି



ହାତବନ୍ଧୁ ପ୍ରସାଦ

ନାରୀ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଚଳାଉଛି

ସମସ୍ତ ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ

ମର୍ଦ୍ଦା ଚୈତନ୍ୟାବତତ ଚମଟାଁ

ମମି ଶାମ୍ବରୁବା ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ହାଉବମ ପ୍ରିୟୋକୁମାର



ବାଇଟର୍ସ ଫୋବମ, ଇସ୍ମାଲ

୨୦୧୨

Mami Shamlaklaba Lambi, a collection of twentythree short stories
by Haobam Priyokumar, published by Anuradha Publications,
Kangabam Leikai, Imphal - 795 001, Manipur for the Writers'
Forum, Imphal

© অইবা

অফোঙবা : অনুবাধা পব্লিকেশন্স, কাঙবম লৈকাম ইম্ফাল, ৭৯৫ ০০১,
মণিপুৰগী ওইনা বাইটৰ্স ফোৰাম, ইম্ফালগীদমক ফোঙবা।

অহানবা ফোঙবা : ২০১২

মৰুম দিচ্চাইন : ডা খোইল্লাম বঞ্জিং

মমল : লুপা ১৫০

লাইবিক অসিদা য়াওবিবা হাবীমচাশিং অসি অইবগী অয়াবা য়াওদনা মপুম
নংত্রগা মচেং ওইনা লৌথোকপা, শাম্বা, ইলেক্ট্রোনিয়কী পান্নে য়াওনা
ফেঙলিবা লাইবিকী মওং অসি নস্তবা অজেন্না মওং অমদা শান্দোকপা, থমজিনবা
অমদি নমথোকপা য়াৰোই। কনাগুস্থনা শীজিন্নিংবা লৈববদি মাঙজৌননা
অইবা নংত্রগা অফোঙবদগী অইবা ওইনা অয়াবা লৌগদবানি।

লাইবিক ফংফম :

মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, পাউনা বাজাব, ইম্ফাল

বাজেশ বুক ষ্টোৰ, গভৰ্ণৰ বোদ, ইম্ফাল

ISBN : 978-81-89101-49-7

য়াইবিবেন কমিউনিকেশন্স (প্ৰিণ্টিং দিভিজন), উবিগোক হাই ব্ৰহ্মপুৰ, বীৰ তিৰুপ্পজিৎ
ফ্লাইওভৰ মনাক, ইম্ফাল-৭৯৫ ০০১, মণিপুৰদা টাইপসেট তৌদুনা নহা।

বাইহে অমনীদং

কুনমাথোইশুবা চহীচাগী অঙনবা অয়ুক অসিদা য়োবেলাইজেশনগী অকনবা নোংলৈ-নুংশিংনা কাঙবু অমবু হবাওহল্লি কাঙবু অমবুনা পাখৎহল্লি। অথনীতিগী লমদতা নভে, লোন সাহিত্য অমদি সংস্কৃতিগী লমদসুনি। মসিনা, হীবম অতৈগী রাফম থমশ্রুগা, অপিকপা লোন কয়্যাবু নুংশা থীহল্লি, পাউজেল্লি-খুদোংথীনীংঙাই ওইববনি নখোয়। অসুন্না খুদোংথীনীংঙাই লোয়ি হায়না কিহল্লবা লোনশিংগী মনুংদা মণিপূবী লোনসু অমনি। মাইবীগী লাইফাও নভে, ওইবক্লিবা ফিভমগী মওং-মতৌ য়েংলগা হায়বনি হায়না ইউনেস্কোনা হায়। রাফম অসি থাজবা ঙমদ্রবসু ঐষোয়গী মাঙদা তমথীববা রাহং অমা ওইনদি চোংথোবক্লি। তৌবগীদি রাহং অসিগী মতীক চাবা পাউখুমদি ঐষোয়দা লৈতবা নভে। মসিগীদমক্তা, ঐষোয় খু-খুবাই শেমবা তাই, লোন অসি ঙাঙবা মীগী মশীং হেঙ্গৎহনবা তাই, লোন অসিদা লাইবিক-লাইশু তম্বগী মশীং হুদুদনবা তৌবা তাই, লোন অসি চৰ্চা হোয়া তৌবা তাই, লোন অসিদা মতীং লৈবা সাহিত্যগী পোথোক কয়া লেপ্লা লৈতনা পুথোকপা তাই।

লাইবিক ফবদি লোন অসিবু নৈনবা অমদি লোন অসিদা সাহিত্যগী পোথোক পুথোকপদি লেপ্তনা চখাবি। মসি অফবা খুদম অমনি হায়বা তাই মণিপূবী লোন কৈদৌনুংদসু খুদোংথীবোই, কৈদৌনুংদসু মুৎখিবোই হায়বগী। মসিগীদমক লোন অসিবু অমদি লোন অসিগী সাহিত্যবু থরায় য়াওনা চৰ্চা তৌবিবা অমসুং লোন অসিদা সাহিত্যগী অনৌ-অনৌবা পোথোক কয়া পুথোকিলবশিং থোইদোক্ল। শীংথানীংঙাইনি। অবিবা অইবা কয়ানা মাইকৈ অসোমদা অবেল্লা লৈতনা হোৎনবতা নভুনা অনৌবা অইবা কয়াসু চোংথোবজুনা অনৌবা আশাগী মঙাল দীববি। অসিগুন্না, অনৌবা আশাগী মঙালগা লোয়ননা চোংথোবক্লিবা অইবা কয়াগী মনুংদা হাওবম প্ৰিয়োকুমাবসু অমনি। অইবা অসি নহামক্লি হায়বদি যাদ্ৰি, চহী হাইফেৎ বায়শিল্লক্লে। অদুবু থেঙলবসু থেঙনা থরায় য়াওনা চোংথোবক্লিবসিনি থোইদোক্ল। থাগৎনীংঙাই ওইবিবদি। পৃথিবীদা য়াহৌ থেঙবা অইবা কয়ানা শীংথানীংঙাই ওইবা সাহিত্যগী খুদোল কয়া তমখিবগী খুদম কয়া লৈত্রে। অদুনা মসিদা য়াহৌ ঙনবা থেঙবগী রাফম থোইনা লৈতে। মক ওইবিবদি থোজৈ পায়বগী মগুগ অমদি থরায় য়াওনা হোৎনবা অদুনি।

হাওবম প্ৰিয়োকুমাৰগী অহানবা খুদোল মমি শাল্লুৰা লম্বী কৌবা ৰাবীমচাগী লাইবিক অসি অইবগী থৱায় যাওবা অমদি খোঁজৈ পায়বা হৈবগী অপূনবা পোথোক্ৰি হায়বদা হায়মনবা থোক্ৰোই। লাইবিক অসিদা যাওবিবা ৰাবীমচা কুনহুমদেই অসি অয়াস্বদি পাবদা নুংঙাইবা অমদি ৰাখল পোকহনবা গুস্তা গাক্ৰনি। ৰাবীমচাশিংসে হৌজিক সমাজদা থোক্ৰিবা খৌদোক-ৰাথোক অমদি থেংনবিবা সমস্যাসিংদা যুশুম ওইবা গাক্ৰনি, অদুনা য়াল্লা বিয়েলিষ্টিক ওই।

খুদম ওইনা লাইবিক অসিগী অহানবা ৰাবীমচা 'হা' অসি হৌজিক হৌজিক জং জং লাউনা থেংনবিবা সমস্যা অমদি খৌদোক-ৰাথোক্ৰি হায়বা তাই। মচানা পাখংমচা হাইফেং ফাবকপদা মমা-মপা মাথা শাই, মচানা মমল ডাঙলবা বাইক লৈবিয়ু হায়না গুংবদা মমা-মপা খাঙবা গুমেদে, পূবনি খঙদে হনবনি খঙদে লৈদবা গুমেদে, চহী শুদ্রিবা মচাগী ড্ৰাইভিং লাইসেন্সসু শেন পীজবগা লৌই। মসিগী মহৈদি লম্বী লমখাংদা গাড়ি থেংগাইনবা। অসুম থোকউ হায়বনবা ড্ৰাইভিং লাইসেন্স ইসু তৌখিবা ওফিসাব অদুগী গাড়িদা থেংজিল্লুই। ওফিসাব অদু মৈ হৌনা শাউই। অদুবু লাইসেন্স চেক তৌবদদি মহাক মশানা সোই তৌদুনা পীখিবা লাইসেন্স অদু উবদা খংপ্ৰেক খংই, ডাব খংতা তাই মহাক্ৰা শেন চাদুনা লাইসেন্স ইসু তৌখিবগী মবাল অদু খঙবা গুস্তী।

মণিপূবগী হৌজিক য়াল্লা মক ওইবা সমস্যা অমনা মৈগী সমস্যানি। নোংমদা পুং অনী-হুমতং মৈ ফংবা লৈবাক অসিবু কদায়দা লৈবিবা। পুং অনীহুমতং অদুসু নোংমদা নাইদে, গাইহাক লাক্ৰল্লগা পুং মুংখি, অমুক লাক্ৰল্লগা অমুক মুংখি। নুমিডাং চাক চাবদা ফনা হাউনা গা থোংলবসু খোয়দৌ শাউগংলজুনা চাক-ইনশাং লংখাঠিবা য়াওনদবা নন্তে। 'সনা লৈবাকী মৈ' হায়বা ৰাবীমচাসিদা অইবনা সমস্যা অসি ফজনা পুখংতুনা উংলি।

মৈখন্তুগী ৰা নন্তে সনা লৈবাকী অৱাবসি, তাইবং মীগী পুন্নি হায়নবিবা ঈশিংগী সমস্যা অসিসু মক ওইবা অমনি। তোতিদা ঈশিং লাক্ৰে, অদুনা মানা মানা থোকপা ঈশিং ফংননবা পাইপতা হুংতোক্তুনা ঈশিং তাবক্ৰবা লাক্ৰে, অবানবসি কনানসু থিংবা গুমেদে, তোতি মচান ফ্ৰিদা থাদোক্ৰি, কনাসু কোজিন পানদে। অদুনা মবম ওইদুনা তাবক্ৰিবা ঈশিং অদুদি নালাগী অমোংপা থকপা যাদবা ঈশিং যানবনি। লমদম অসিগী অচুস্বা পাস্বা, হকশেলগী মবমদা ফনা খঙ-হৈবসু উপায় লৈতে, অদুগুস্তা ঈশিং অদু উনা-উনা খঙনা-খঙনা থকচিল্লি।

'মমি শাল্লুৰা লম্বী' হায়বা ৰাবীমচাসিদা অইবনা মৈতৈ শিগ্ৰীশিং অমদি ময়াং শিগ্ৰীশিংগী মবজা যৌশু খেমবদো উংলি। মৈতৈ শিগ্ৰীশিংদি কবিগুস্তা থবক অমত্তা লৌশিল্লবা তৌবগেনা হায়বা ৰাখলগা লোয়ননা শূদে, হোবেন শূগে হয়েং শূগে

হায়দুনা লেলা-বেলা তৌদুনা লৈ। অদুগা ময়াং শিগ্মীদি থবক অমবু পায়ববদি
অমুক-নুংখল-নুমিদাং খাকুনা থবক শূদুনা লোইশিগ্মবা হোংনৈ। অদুনা মী অয়াস্বনা
ময়াং শিগ্মীদি থবক শূইয়াংই। মসিগী মইদি মৈতৈ শিগ্মীগী মমি শান্নকপনি।

হাওবম প্রিয়োকুমাব, শম্মা হায়ববদা, সমাজগী সমস্যাশিং অসি কুপ্পা য়েংবা
ঙম্বা অইবনি। রাবী লীবসু হৈ। থোইদোকপা লৈশি-লৈথোন পংয়াও যাওদনা
অপাববু নুংঙাইহল্লি। রাবীদা রাবকোই শূবা যাওদে। মসিনি মাগী খুংইগী
থোইদোকপা।

অইবা অমা ওইনা প্রিয়োকুমাবনা মণিপুবগী মকশিল্লকুবা শক্তম উবদা
নুংঙাইজদে, নুংঙাইজদবসি মাগী রাবীমচাশিং অসিদা থম্মায় শোলা ফোঙদোক্লি।
অইবা অসিগী খুদোল কয়া মখা চথবকখিগনি হায়না আশা তৌবি।

মে ২০১২

নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন সিংহ

অইবগী বারোল

হৌজিক ওইবিবা মণিপুবগী মশক-মতৌ অসিনা রাবীমচা খবসি ইনবগী খৌনা লাকখিবনি। মসিবু রাবীমচাগী লাইবিক অমা ওইনা পুথোকপা যাবগদবা খন্না খন্না চহী মঙা হেন্না হৌজিনখি। ওসিদি নীংজীং-মাংজীং, নীংজীং-মাংজীং মীযামগী মাঙদা থমজবে।

লাইবিক অসিবু পুথোক্লবগীদমক মকপ অমনা য়ান্নবা শেলগী মতেঙ পাংবীবকখি। মকপকী মফমদা পুন্সিগী ওইবা লমন তোনশিঞ্জবে। লোয়ননা লাইবিকসিদা যাওবিবা বাংলাগী লোন্দা-পুদাবু য়েংশিনিবীখিবা ওবা এন কুঞ্জমোহনগী মফমদসু লমন তোনশিঞ্জবে। অতেনবা মতমদা লাইবিক অসিবু পুথোকপা ওমহনবীবগীদমক য়াইবিবেন কম্প্যানিকেশন্স (প্ৰিন্টিং দিভিজন) গী ইচীন-ইনাওশিংবু থম্মেয় শেংনা থাগংপা ফোঙদোকচবি।

হাওবম প্ৰিয়োকুমার

সেক্রেটরিগী বারোল

বাইটস ফোবম, ইম্ফালনা কুমজা ১৯৮৮ দগী লূপ অমা ওইনা চোংথোবজুনা ঙসি ফাওবা লেপতনা খোবীবোলগী অমদি ইশাগী লোল, নাংকীদমক পায়খংপা য়াবা থবক কয়া তৌদুনা লাকলি। মসি পূমনমক অসি লূপ অসিগী লূপমীশিং অমদি খোবীবোলবু নুংশিবিবা পূকচেল চাউববশিংগী মমল য়ামলবা মতেংননি। মতম অমদা ইবদি ইবগা ফোঙদোকপদি ঙমদদুনা অরাবা কয়া মায়োকনবমবশিং অদু লূপ অসিনা ফনা য়ামনদি তোকহল্লে হায়বদা থোইনা হায়মনবা থোকলবোই। মবম অসিদগী অইবশিং পুনশীল্লগা লাইবিক মথং মথং পুথোকপগী থবক অসি ঙসিসু অসুম লেপতনা চংথবা তাবি। হৌজীক তবেংশুবা তাংকক চংথবিবা অসিসু কুমজা ২০১৩ দা লোইবগদবনিনা অনৌবা অমমুক হৌদোক্তবা য়াদবগী তঙায়ফদবসু লাকলে। হায়বিবা লাইবিক ফোঙবগী নিপানশুবা তাংকক অসিদসু অইবা অইবীশিংনা হায়গুম শকক য়াবিদুনা মায় পাকলবা তাংকক অমা ওইহনবিগনি হায়না নীংজৈ।

লাইবিক ফোঙবগী থবক অসি মশাগা লূপমিশিংদগী হেন্দোক্তুনা মতীং লৈবা খুংই অতৈসু ফোঙনবগী পান্দমসু লূপ অসিনা থমজবি।

বাইটস ফোবম, ইম্ফালগী সাহিত্যগী পাউ মীয়াম হূপনা পাহনজনীংই। চেফোঙ অসি লাচন মখল অমনি। হৌখিবা থা অহুমগী মনুংদা থোকখিবা ইবমদম অমদি মপানগী ওইবা খোবীবোল, নাংনচিংবগা মবী লৈনবা থবক খৌবমশিংগী অকুপ্লা মবোল চেফোঙ অসিদগী ফংবিগনি। চাংয়েং মায়োকনবিবা মইবোয়শিংগী ওইনসু থোইদোকনা কানববা চেফোঙনি।

হন্দক পুথোকচবিবা তবেংশুবা তাংককী লূপমী ওইবিবিবা হাওবম প্রিয়োকুমাবনা, ইবা মমি শান্দ্রুবা লক্ষী কৌবা রাবীমচাগী লাইবিক অসিনা ফোবম অসিগী ১২৮ শুবা লাইবিকনি। লাইবিক অসিবু অপাবশিংগী খুংতা মহাও লৌবিনবগীদমজ্ঞা শিল্লজবি।

ইম্ফাল
৪ জুন ২০১২

বি এস রাজকুমার
সেক্রেটবী
বাইটস ফোবম, ইম্ফাল

ঘাওরিবা বারীমচাশিং

হা!	১
মতেফমদা তেবা, মহনফমদা হনবা	৬
লোকিং সিস্টেম	৯
নো দু সটিফিকেট	১১
মমুন ফাবকপা	১৫
জ্ঞান মপী	২০
প্রমোশন	২৬
সনা লৈবাকী মৈ	৩১
মতম গুইবা হায়বদুনি	৩৬
মণি মমৌ	৪৩
চৎনবীগী রাংমনা	৪৮
থশ্মায়নুংগী মফজা	৫৪
মীনোক্তো	৫৯
লোৎতুনা লৈবশ্মী	৬৬
মিনুংশি	৭০
কংলৈ ইনাং ফিল্মসকী 'কথোকপা'	৭৪
মঙ-লাই	৮১
কবিনো হৌজিক ঐথোয়না তৌগদৌবিসিবু?	৯৮
অওনবা	১০৪
বাইট ওফ রে	১০৬
অচুস্বা লহী	১১১
মঙাল	১১৫
মমি শাম্লুকা লহী	১২১

মমি শাম্লুকা লস্বী

হা!

মতমগী ঈচেলদগী থাপা লৈজবা অচুম্ববুতা পামজবা ওইবনা এ ঈ কুমাবজিং মপুন্দিদা ঈংনা চীক্কা নুংঙাইনা লেনবা হায়বদো ওই। কনাগসু মূক্কাব, শাউনকবা লৈতবনা কনাবসু কিকবা লৈতে। “সাব কুমাবজিংতি এঞ্জিনীয়র ওইগদবা মী নংতে, মাদি ওঝা ওইগদবা মীনি” হায়না ঠিকাদাবশিংনা হায়নবিবনি। মাগী নুপী গম্ভিনী হায়ব সেকেগুরিগী লেকচবনি। য়ায়া চেকশিন খেইজিনবী নুপীনি।

মখোয়গী মচা অনীষক্তনি, মচানুপী চেম্বাইদা আর্কিটেকচব তল্লি। মৌথানুপা দিপকনা মথং চহীদা মেত্রিক থাগদৌবি। মচেনা হায় তমখিবা ওঝাশিংদুদা মমানা থিন্দোক-থিনজিন তৌদুনা দিপকসু ট্রাশন চংপা হৌবে। মচেগী মতমদদি ক্লাস টুয়েলব ফাওবা মমানা কাইনেটিক হোন্দানা ট্রাশন থিন্দোক-থিনজিন তৌবিবা মক্তনি। অদুবু দিপককী মতমদদি মবোল লোনবা হৌবক্লে। মমাগী মনীংদা নম্বা হৈনদে, তল্লি মানা ওইনা খৌজবগা চংচং হায়না। অদুবু পাখংচদুনা দিপকনা খৌবগা মমানা নপ্তুনা ট্রাশন হেক-হেক থিন্দোক-থিনজিন তৌই। মপানদি যাদে “নঙনা অদুম থৌ” হায়দুনা মমাদা হায়বিবনি। কুমাবজিংতি মতম অয়াপ্তদা থবক চিনবনি। নোংমফাদোক নংতনা তোয়না য়াওকবা ঙম্বুদে।

ক্লাস নাইনগী পবীক্ষা থাখবে, ক্লাস টেনগীদমক ট্রাশন চংপা হৌবে। মমাম্ববশিংগী পলসব বাইকনি ঋণ্ডে এন্টিভানি ঋণ্ডে অয়াস্বা লৈনখবে। মাগীসু পলসব অমা লৈবিমু মমাগা চংমিলবা নুংঙাইতে, তল্লি ইকায়জৈ হায়দুনা নিংঙাই তৌবা হেঞ্জিল্লকই। চহী মতাং চাদ্রি অঙাং ওইবি, হৌজিক গাড়ী খৌবা য়াবা মতম নংত্রি, মপানা যাদে হায়দুনা ফনা কল্লা থেমদুনসু মখোয় চহী মতাংগী শিখাং ঋণ্ডবীদু হৌবকই।

“পপানা হায়বিসি চুমদ্রো, চহী ১৮ শুদ্রিবা নোয়গুম্বনা এঞ্জিন পানবা গাড়ী খৌবা য়াদে হায়বিসে।”

“পপানা হায়দো দ্রাইভিং লাইসেন্সকীনে। অদো চহী শু-শুদবা দ্রাইভিং লাইসেন্স পায়বদি য়াবেদনা। ইমাম্ববশিং মশা মশাগী দ্রাইভিং লাইসেন্স লৌই পায়নৈ। কমায় তৌবিনো ঋণ্ডে, মীগী মপা-মমাদি য়াম ফৈ। টোনিগীসু মোয় মপানা ওঝাং

এক্টিভা অমা লৈকবে ঐগীদা ডায়বে।”

“অদুদি ঘীনা হুবানবা চংলে হায়দুনা নঙসু চংলোনে। হৌজিক নোয় তৌনবি মতৌসে লাইবিক হৈবা তান্নবিবা, গাডী থৌবা তান্নবিবা খঙজদবেদা। অদো, লৈবোইদি হায়দেদনা, হয়েং নঙনা গাডী থৌবা য়াববা চহী শ্ববকানদা লৈবীনি হায়বিদনা।”

“ম্বুল ম্বুলদা চংলগা হেক য়েংঙুচো, কনাগী কাইনোটিক হোন্দা, এক্টিভা, বাইক মখল মখল পীক থন্না গাডী শেদতা লৈবয়্লি। চহী শু শুদবা ঘী লোই থৌনরিসিনি। পপাগা হোবেন মুন্না অমুক্তা খন্নৌ। ঐদি খঙদেকো।”

“কৈদৌদৌইবা?”

“কনানা খঙনি?”

“তৌনু তৌনু লম হেজ্জকনুকো।”

নুমিদাং চাক চাবা লোয়নবে। দিপকতি মাগী কাদা গিটবগা কোল্লখবে। টিভি য়েংনা য়েংনা গজ্জিনীনা মচাগী গাডী লৈবগী বাদু হৌদোকই। “টিভি ঙাইহাক্তা ঈংনা য়েংবসি য়াবোইদৌনি। ঙাইহাক লৈবা গাডী, ঙাইহাক লৈবা গাডী” হায়দুনা কুমাবজ্জিংনা শাউই।

“হোয়নে গিটব লৈশিনবিবে, গাডী অমগা লৈশিনবিবসি, অঙাংসে মাঙহল্লসি। অদৈ কম্প্যুটব অমসু লৈবিয়ু হায়না নিংঙাই তৌবকখিনি। খঙদে, মণিপুবসে খনবদা মশ্মী য়মথোং খুদিংগী কম্প্যুটব অমমম, মথৌগী লৈবদি খবখজ্জনি অতৈদি অঙাংগী নিংঙাইদৈ লৈবা ঙাজ্জনি। অদুদৈদি ধিচুং ধিচুং, ধং-ধং-ধং মথীংকাদো মোনিটবদা চঙদৌদু ঙয়। অদুনা হৌজিক্তি লাইবিক-লাইশু হৈবা অঙাংদি খবতা সাটিক্কেট পায়বনা হেন্না লৈবকইসিনি।”

“কৈনো হায়বিবিদুবু, গাডী লৈবগা অঙাংসে হেজ্জমক মাঙঙদ্রনে? ঐদি পাবু পাখংপা অমা য়াওববনি। তোলেনগী মচা অকনদো গাডী লৈবিয়ু হায়না নিংঙাই তৌনবদৈ ময়ুমদা নুমিং মঙানি হজ্জিল্লভে হায়। অকোনবদি মোয় মতমগী, চীনসিনবু পন্নীংদেনে অদুকাদু চাখংলজ্জুনা অমুক্তোইবা লোইবমানে। মতমগা ফংতবে, ঐদি পকখন খল্লবনি।”

“অদুগুন্না রাখল চেন্নবা অঙাংদো ফনা হোৎনদুনসু কৈদৌনুংদা অফবা খক ওইবোই। মাঙজ্জিবনা ফৈ, ইচা মীচাগী বা নংতে।”

“কৈনো, ইচা জ্ঞান অসুক তাবিসিবো, গাডী লৈবিদ্রদি অদু তৌনি অদা তৌনিদি হায়দেদনা। মোয় পপাসু ইচানি ষেমদুনা অমুক্তা য়েংবিয়ুদনা।”

“হো ইবেম্মা, হৌজিক্তি যাববোইএ শৈহৌদা শোয়ন্তবনে, নুংশিবিনি
হায়দুনা নঙনা নাউ চাউহনখিদৈ সি যৌখি নংত্রো?”

মশাগী মতৌনে মচামকী মতৌনে, গন্তিনী জ্ঞান মাঙই। মথং থাদা মাগী
ফংগদৌবিবা মকপতুদগী অমা হেক কোক লৈথোকপিবসিবা খল্লি। অদুদা মপানা
লাঞ্জাও অমুক তৌবজুনা ইমুংসে কাং-খোং চাইগদবা হায়না খন্দবসু নংতে।

নোং গাল্লগা নে-না তানা গন্তিনীনা বাবীদো অমুক হৌদোকই, দিপকসু
মমাগী মনাজা তুমিলা ফমদুনা লৈ।

“মমাল্লাবা লেইনা চহী শু-শুদবা অদুম হৌইসে। মতৌসে য়েংবা ওমদবে,
ঐগী মথং থাদা ফংদৌবা মকপতুদৈ অমা লৈবিবসিবা হায়না খল্লিবা।”

“হে, পৈশাগী বা নংতেনে। কয়্যাবক হম্মা হায়মু হায়বিনো?” সি
যৌশিল্লকঅদি নোয় নোয় থোক তৌবো। সিমদি খঙঙু, মোটোব ভেহিকল্‌স এষ্টে,
১৯৮৮ গী সেক্‌শন ৩ অমসুং ৪ গী মতুং ইয়া মশাগী ড্রাইভিং লাইসেন্স যাওদনা অমদি
চহী ১৮ গী মখাদা লৈবা বীওইনা পব্লিক প্লেসত গাড়ী থৌবা য়াদে। কৈগুন্না মসিবু
ভাইওলেট তৌবদি হায়বিবা মোটোব ভেহিকল্‌স এষ্টেসিগী সেক্‌শন ১৮০ গী মতুং
ইয়া থা অহুম ফাদোক থম্মা নংত্রগা ফাইন ওইনা লুপা লিশিং অমা থীবা নংত্রগনা
অনিমক তৌহনবা যাবিবনি। সিবি ফাগিবা?”

“মনিপুবদা হৌজিকপু কনগী মোটোব ভেহিকল্‌স এষ্টেনোদা?” গুসিদং মোয
পপানা হায়বা তাবিসিনি। মনিপুবদা আইনকাদুবু লৈবিত্রনে?”

মকপ ফংদুনা মানা অপম্মা মচুগী পল্‌সব বাইক অমা লৌকবে। নীংথিজনা
চামথোরুগা সিলিকোন পোলিশ তৈশিল্লগা তকথোজুনা শুমাঙদা খিল্লুনা থম্মী।
মচাগী মতৌদু উকবগা গন্তিনীসু নুংঙাইজবিপোংনি। কুমাবজিং ওফিসতগী হল্লকই,

“আ যৌবকএদনা, লৈবুদি লৈকবে মশাগী ড্রাইভিং লাইসেন্স যাওদনা ঐদি
থৌহল্লোইকো।”

“কৈনো ড্রাইভিং লাইসেন্সপু অমা কোক লৌথোকঅগা লেইবপোংতুবু,
অসিবু বা ওইনা হেক।”

“উং, চহী ১৮ শুদ্রবা মাবু কনানা ড্রাইভিং লাইসেন্স পীবিবক্কদৌবিবা” চহী
১৮ শুবফাওদা কনগী মেডিকেল ফিটনেস সার্টিফিকেট, ট্রাফিক কলনটিংবা, অদুনসু
যাদ্রি। ঐদি অহানবা থৌবদা য়াখিবোই হায়দুনা খবা লৈবগা অনীবক শুবা থৌবদা ঐগী
ড্রাইভিং লাইসেন্সতু ওল্লোকা বানা ফংত্রপোংনি।”

“অদুনা থায়নগী বানিদনা। হৌজিক্তি ড্রাইভিং লাইসেন্স লৌবদি কৈথেলদৈ

ঙামোক লৈবগুশ্মসিবু। মমাঙগী ভেহিকল দিশাটমেন্টকী তোহীদা পাসপোর্ট সাইজগী ফোটো অনীগা লুপা ২০০ খক্কা পীত্ৰগা হোবেন মানা ওফিস ইল্লকপদা অদুম পুজবকঅদৌদুবু। হৌজিকী মতমদা হেক পোকপগা মমা হায়না কৌনবা মতমসিদুবু কৈগী গাডীকাদু অমুক খৌহল্লুবৈ মখৌ তারিবগে?”

“অদুদি নোয় হায়সিদি য়াম চাওখৎলে হায়দেইবো? মণিপুবসে হীরম খুদিংদা অসিপ্তগুৱা ময়ামসিনা নোংমা নোংমগী য়ামখৎলফুনা অমুক্তং পোকখায়বকপদি শোয়দ্রবনি।”

মমাঙগী তোহীদা ফোটো অনীগা লুপা ২০০ গা শীশিল্লুবৈ, মচাগী দ্রাইভিং লইসেলকীদমক। মানা ওফিস ইল্লকপদা দ্রাইভিং লাইসেন্সতু “ইতৈমা সে” হায়দুনা শীশিল্লুম্বী। মমাদগী দিপকনা লৌবগা হবাও হবাও মাগী কাদা চঙখবে।

অমুক খুদিং হৌদোকুবন্বদো হৌজিকি মখস্তা ওয়া ওয়া হৌগৎতুনা লাইবিক তৌবা হৌবক্লে। নুমিদাং অথেঙ অথেঙবফাওবা লাইবিক পাবনা মাগী হৈনবী ওইবক্ৰি। কুমাবজিনেস য়ায়া পেঞ্জনা গন্তিনীদা হায়বিবনি, “হন্দকী নঙগী খৌওংসিনা ইচাসে অশেংবা মইহেবোয় অমা ওইহল্লকপসিদা ঐ পেলে। অঙাংগী মনীং থুংহনবগী কাল্লাব লৈতবসু নংতে।”

দিষ্টিক্ট ট্ৰান্সপোর্ট ওফিসাব জাদুমনি, ওফিসকী অটিনবা থবক অমণী মশাগী জিন্সিদুগী মনীংদা চাউবা তোংহল্লগা খবা কল্লপ খৌবগা লাকই। খঙহৌদনা ওয়বোমদগী মোটোর বাইক অমা খংখৌ খৌগৎলকই। জাদুমনি খংপ্ৰেক খংবমখৈ জিন্সিদু য়েৎলোমদা খংলৈ লৈথোকপদুদা মাঙদা লাক্ৰিবা টাটাদুনা হাইশিল্লি। “চাউবা অঙাংসে তার্লক্চো, নম্বৰ য়েংঙু।”

“সাব, ট্ৰাফিক পুলিসনা ফাজিনখবে।”

অঙাংদো জ্ঞান মাঙই, মশাদো নীকই। জিন্সিদু মমাঙদা খবা শূপচিলে। জাদুমনি মখুংতু শোফুনা লৈবলে, মখোঙদুসু জব-জব পোমখংলক্ৰি। শাউবনা লুতোন শাংখবে, অদুগা য়ায়া য়াকপা খোছোক্তা,

“কবম-করম্বা মমা-মপানোনে, পৈশা খবা পায়বগা পীক্ৰি-পীক্ৰিবা অঙাংশিংসে গাডী খৌবা য়াবৈ চহী শুই শুদে খঙদে, গাডী অমগা হেক্তা খাদোবকই। সিজল লেনদা গাডী হেনগৎপবু কদোমদা হেনগৎনিসু খঙদে, মোয়না খৌগৎনীংবা ওয়দনি খঙদে মায়কৈ অমদা হেক্তা।”

ট্ৰাফিক পুলিসতুনা জাদুমনিবু মশক খঙবনিনা মোটোব বাইক খৌবকইবা নুপামচাদু জাদুমনিগী মনাক্তা পুশিল্লকই। য়ায়া শাউনা জাদুমনি “চাউবা অঙাংদু

দ্রাইভিং লাইসেন্স যাওববা য়েংডু” দিপক্লু মাগী দ্রাইভিং লাইসেন্সতু চাউবদা পীশিল্লি।
জাদুমনিনা “অঙাং মানসু দ্রাইভিং লাইসেন্সকাসু পায়বিনে, মশাগীবা য়েংডু?”

চাউবনা লাইসেন্সতু ফাক্তোরুগা চুস্তু চুম্ববা হায়দুনা য়ুলা য়েংলগা “সাব
মশাগীনি।”

ঙাইহাক কূপথনা য়েংলগা, “ঐশোয় সাবনা ইস্যু তৌবিষিবা দ্রাইভিং
লাইসেন্স ওইবমানে।”

“হা।”

(মে, ২০০৬)

মতেফমদা তেবা, মহনফমদা হনবা

রোবিল্লো সেসন জজ ওইবনুদগী থবক্তগী পোথাবে। লো খঙবদা, চুমা বিচাব তৌবদা অমদি ঐগী মীগী নাইদবদা লমদমসিদা মাঝু খঙনদবা যা ওদে। ঝাকিং চংলুবদগী হঞ্জিল্লকই। লৈকাইগী মৈবা পায়বীগী সেক্রেটিবি বজনিগী মচাশিংনা খোঙবানদা পুবিবা ঈশিংগী মেন পাইপতু হুংতোকুগা মথোয়বোমদা পুশিল্লবা হোংনদুনা লৈবশ্মী। খবা গুজুকা বোবিল্লোনা, “এ! কৈনো ইচাশা তৌবিদুদি, নোয় ইমুংনা অদুম্মায় তৌবদি অতৈনদি লোইবনি।” মমানা তাবদুনা থোল্লকই। “খুবাইঙো, মনীংগীসিমদি সুজা তাদবে অদুদা তঙায়ফদদুনা তৌবনি। মোয় ওফিসকী মীগসু তানজকববনি, লাইনমেনশিংদো চিনমনবিবনা নচাশিংনা হেজা তৌহঞ্জববনি।”

“হোয়দা হোয়দা নিয়মদা চুমুদা।”

মথং নুমিংকী ঝাকিং হঞ্জিল্লকপদা গুবাং হুংহৌবা মফমদুনা কোজিনসু পান্দব। পাইপ মতেক অমা থিংজিল্লগা ঈশিং ওবো ওবো তাদুনা লৈবদু উই। ই কৈনো তৌবি মতৌসিদি। যুম হেক যৌবগা মাগী নুগী মনিলৈমদা শাউএপ্লা। নোম মৈবা পায়বী হায়জাংসি মথোং মবম খঙদেনে হায়দুনা বজনিগী ইমুংনা ঈশিংগী মেন পাইপতু তৌহৌবিবা মওং-মতৌদু কোং-কোংতুনা গাঙবা হৌবকই।

“সীং তোকপিবোসে অমা অমনা তান্ত্রগা, অসিবু ঐখোয়না অততায়দৌনা।”

“এ. মীচঙনিনে, আ তোতি ঈশিংদা গাচক যাওবকএ, তীল্লোক যাওবকএ হায়নবিশিংসে মোয় অসুন্না হুংতোকপসিদা খোঙবানদগী চঙত্রি গাঙনি। অতৌ লায়বিনে কৈগুন্না হু চেনবা পোং চঙত্রদি ঐখোয় স্বায়সি কৈ ওইনি? মোয়গুন্না মযাম লৈবদেনে ঐখোয়গী ঈশিং তাবোই তাদবোই তৌবিসে।”

“কদায়দৈ, ঈশিং তাদ্রিদুদি অসিনা নংসু নংতনা। কনাগী যুমথোঙ যুমথোঙগী পম্প অমমম্ মেন পাইপতুদৈ চিংনবিদুনা ঐখোয় যৌবকপা রাবিনি। ঐদি নহাঙ্গা হায়জেনা, ঐখোয়সু পম্প অমা পানশিল্লগা চিংসি হায়না।”

“মদু নিয়মনা যাদে হায়না কয়াবক হয়া হায়বমজুদা।”

“হো নিয়ম তৌবিঙেদা হৌজিক্তি ঈশিংদো নুংঙাইবেদনা।”

“তাবি খবসিনদি কোন্নেদনা। ঐখোয়বো ঈশিং লৈতদনা নোংমতা ইকজদবা

য়াওস্তবো, চাক থোংদবা য়াওস্তবো? কান্দা বানিসে, চাদুম থকসি।”

ঈশিং খবা খবা তাবন্দুসু হৌজিক্তি ঈশিং লৈশিন্নক্তদুনা লীক্কা থাবকপদগী মনিলৈমহোয়গীদি ঈশিং মবীক অমফাও তাখিদবে। মবাই ইবুংঙো বোবিল্লোগী মতৌ খঙবনিনা মোধুনা মবাইবুংঙোগী ঈশিং রাংতনবা ঈশিং টেক্কা তংতনা থাবকই। মনিলৈমগী মৌপা মোধু হৌজিক মতমগী মণিপুব গভৰ্ণমেন্টকী য়ক লাউবী এমপ্লোয়ীনি। মোধুনা পল্লিক হেল্থ এঞ্জিনীয়ারিং দিপার্টমেন্টকী চীফ এঞ্জিনীয়ার হেক ওইখিবদগী মীয়ামদা ফংহল্লিবা ঈশিংদা হায়দগী থোইনা অহোংবা লৈখিদে। অদুবু মগী ময়ুম মকৈনচিংবদদি চাউনা অহোংবা উৰি। মচে মনিলৈমনা মগী মওং-মতৌদা পেনবগী মমি তাবা উদে। অদুনা গুইহাক লৈতে বোবিল্লোগা মগী মতাংদা তোয়না রাবী হেক হেক তৌনে। নোংমসু বোবিল্লোনা,

“ঈশিং চাউবা লমদা ঈশিং ফংদবা হাযবসে য়াম ইকায়নীংঙাইনি।”

“কৈনো, ঈশিং চাউক্কা য়ুম-কৈ থুহুদুগা তেতি ঈশিং অদবগা কৈবু মবী লৈনগে?”

“ঐখোয়গী গভৰ্ণমেন্টকী ঈশিংগা মবী লৈনবা দিপার্টমেন্টশিংসে রাটব হাৰ্ডেষ্টিং অমদি রাটব মেনেজমেন্টকী রাহস্থোক খঙদদৌনা তৌইনে। মখোয়না অনীসিবু নীংগিনা থবক ওইনা পায়খংলদি চাউবিবা ঈশিংদুবু চাউবোই অদুগা ঈশিং তাঙলকপা মতমদা য়োকখংহৌবগা থমহৌবা ঈশিংদুনা অমুক শীজিন্নদুনা ঈশিং ফংদবা মতমদা ঈশিংগী অরাবা লৈববোই, অদুই বানি। নোয় নৌপামকী মতৌনে ঈশিংদি রাখিনি।”

নোংজু পাস্তা লাকুনা তেতি ঈশিং মবাঙ কায়না তানবে। খোংবানদসু ঈশিং চেনবা হৌবক্কা। বোবিল্লোনা ক্লবকী অঙাংশিংগা তায়দুনা হকচাংদা খুদোংখীনিংঙাই ওইগদবনা, খোংবানদা চেলিবা ঈশিং মেন পাইপতা লোলা লোলা হুংনবিবা ময়ামদো পি ঐচ ঈ দিগী হীওইগা লোয়নবগা মেনশিনহনখবে।

মোধুগী মচাশিং লোইনা লাইবিক ফৈ, স্বাইদগী ফবিবদি মচানুপী অতোনবী সবিতানি। মেত্রিকতা অনীশু বা পোজিশনদা লাকখি। টুয়েলবকী পবীক্ষা হায়দোক্লকপদদি সাইন্স ষ্টীমদা মানা মকোক ওইবক্কা। মোধুগী ইয়ুং হয়াওবনা গুমথৈ লৈখিদবে। বোবিল্লো অমদি মনে মনিলৈমা, সবিতাগী পাউ তাবদা হবাওদুনা অথুম-অহাও পুবগা লাকই। ইয়ুংদো পূন্নাং লাঙদুনা লৈবশ্মী। বোবিল্লোহোয়সু লাঙবদুনা য়াওশিনখবে। বোবিল্লোনা,

“হয়েংদি নোংসু নোংমাইজিংনি, সবিতাই নুংঙাইবা ফোঙদোকপা ওইনা মোধুগা অঙাংশিংগা ঐখোয়দা হাউ হাউতবা চাক চবা অমা চামিন্নসিদনা।”

“ইবাইবুংঙো, হযেং নুংদাংদি থবক ববা লৈজৈ, অদুনা অমৃত্তা ওইনা তৌসিনা।”

“এ, অমৃত্তনা হেন্না ফবিবনি, নুংদাংদি মৈ লাকপা লাক্তবা হায়বা অমসু লৈবনি।”

বোবিন্দ্রোগী মচানুগী সুনিতা থোংবা-থাকপা য়ায়া হৈ। মথেল-লুকোয় অয়াস্বা লোইশিল্লক্লে। মোধুহোয়গী ইমুং পুন্সু য়ৌবক্লে। চাউববা মমাঙ কাদুদা ময়ামদো পুন্নাঙ লাঙই। সুনিতাসু চাকখুমদগী চেছোব্লক্লেগা য়াওবৈ।

ঙাইহাক বাবী শাবা য়াওবল্লগা সুনিতা চাকখুমগী থবক লোইশিনবা চেনশিনখবে। চাক লোইশিল্লক্লে চাক চাফম কাদা পুন্নাঙ চঙলক্লে। সুনিতানা, “ঙসিদি ঐনা পুজাবিনিনা অবাং-অপা হাপুবা ঐদি কোন্না চাবগে” হায়দুনা মমাবুসু পুন্নাঙ চাবদা য়াওহনখবে। সোইবুম ইবোন্না য়াওবল্লদুদা মোধুদি অদুম য়াখবে। মানা পান্না সোইবুম ইবোন্না, থুম য়াওবল্লদুদা হাউনা চাবা ঙম্বিবনি। মোবোকতি খবা কন্তক তৌই, মদুনদুম হেন্না মোধুদি হাউজবী হায়বদো ওইখবে। ফনা য়াস্মী লৌখংখিবা। মোবোক শাবজুনা ঙশিং কোইয়েং য়েংলকই। বোবিন্দ্রোনা,

“সুনিতা, ঙশিংদি কদায়? নঙগী মামোসে শাবেনে।”

সুনিতানা, লংত্রিক লংনা শেংদোক্লেবা লীক্ৰি গ্রাসশিংদু শং-শং থাম্বকই।

“কৈনো ইবেম্মা, লীক্ৰি গ্রাসতুদা নুংঙাইগদনে?”

“মমা, লীক্ৰি গ্রাসতা তৌগে হায়না হেক খল্লবে, অদুম তৌশিল্লগেদা।”

সুনিতানা লীক্ৰিগী জগতা য়াওবিবা ফুৰাওনা নৈববা ঙশিংদো মোধুগী গ্রাসতুদা হৈথবকই। মোধুনা ‘এহ’ বোবিন্দ্রোসু হৈথবক্লেবা ঙশিংদুদা য়েংলগা,

“কৈনো! ঙশিংসিদি? সিদি কমাই থক্তোইবা? কৈনোনে সুনিতা, নঙ তৌইসিবো?”

“পাবুংনা ওসাই য়াম ওকখিবা অমৃত্তা য়াহৌবা তোতি ঙশিংদুনে।”

“ইবাইবুংঙো, য়াজবনি সিনা সুম।”

“হা!”

(মে, ২০০৬)

লোক্‌জিং সিস্টেম

হেবোজিং পীক্লিউদগী হোনা মখুং-মশা য়ায়া লেঙলকই। মখুং লেঙবগী মতীক শেন্সা শাবদসু পুক্রিং চঙই। মদুমক্লা শেন্সা খোংপদা য়ায়া হৈথোই শিংথোই। লাইবিক্তসু পংফং ফংতবা নংতে, ময়্যায় ওইবপা অদুম চংলি। ইমুংদি নুংঙাই-য়াইফবা ওইদে। মপানা সাইকলগী বার্কশোপ তৌই, মমানা কৈথেলদা এক্সাং নাপী যোল্লি। লৌ-শিং লৈতবনা চেঙ বাল্লগা চায়। অদুনা ইমুংদো হৌগংপা ইঙম ওমদে।

হেবোজিং টুয়েলব সাইক্লকী অবোইবা পবীক্ষা পীখবে। শেলনগা শেল লৈতবনে মপা-মমানদি বি এসসি তমথনবা ফনা কন্না হায়বনি। অদুবু মানদি টেক্রিকেল লাইনদা ওাওজবনিনা নমদুনা এ আই ট্রিপল ই থাজিনখবে। টুয়েলব পবীক্ষা হায়দোক্লকপদা ফার্স্ট দিভিজনদা পাস তৌবকই। লোয়ননা পি সি এমদসু ফিফটি পার্সেন্টগী মথক্তা লাক্তুনা টেক্রিকেল তম্ববগী লম্বী য়াংপা হৌবক্লে। ইকুই কুইদনা এ আই ট্রিপল ই সু হায়দোক্লক্লে। ষ্টেটকী বেঙ্কতা য়ায়া কানা যাওবকই। মণিপুবগী ব্রাংমদা চংতুনা তম্ববা ওম্মোইদবনা কাওঙ্গিলিং তৌবদা মণিপুব ইন্সটিটিউট ওফ টেক্সনোলজিদা ওইনা তম্বা তাবে। মানা পামজবা মেকানিকেল এঞ্জিনিয়রিং কোর্স ইন্সটিটিউটসিদা লৈতবনিনা ইলেক্ট্রোনিয়ু এন্ড কম্যুনিকেশন এঞ্জিনিয়রিং ওইনা তম্বদা লেপ্পে।

চই মদি হৌখিবা খঙহৌদে। হেবোজিং ইলেক্ট্রোনিয়ু এন্ড কম্যুনিকেশনদা বি টি তম্বা লোইবে। অদুবু মানা তম্ববিবা ট্রেদতুগা চায়বা থবক্তি পঙনা লৈতে। মতাং অমা চান্নকদনা মানা তম্ববিবা ট্রেদতুনা ওইগদবা পোষ্ট অনীখক কৌবকই। হৌজিক্তী মতমসিদবু চুয়া তৌবক্কদনে খন্না থাজিল্লি। বিটন টেব্ততা মানা ফার্স্ট তাবক্লে। শেল মনা অমফাওবা তিংলুদনা থবক খল্লকপগী রাবী পঙতাসু তাবনিনা তাইভা ভোসিগীদমক শেষ শাবা হৌখবে। পীকত্রবা পোষ্ট মচা অমগীসু লুপা লাখ লাখনা খুজিং ওইনববা মতমসিদা মাগী শাদংদুনা কৈদৌকবনি।

মপান লমদৌনা প্রাইভেট ফার্ম, কম্পেনিচিংবা লৈতবনিনা থবক চঙবগী খল্লুবদা হেবোজিং রাখল লৌশিং থোজ্লে। কবিনো মানা তৌগদৌবিসিবু খল্লুবদা রাখলকাদো ইশূপ শূপচিল্লকই। মণিপুবগী ব্রাংমদা মানা থোকপা থবক অমা নংত্রগা অমা ফংনবা হোংনকবণে হাখকবদসু, মথক্তা পোকপনিনা মপা মমানা শিখাং খাঙদুনা

মাদে। মপানদি কোন্না কোন্নাগী থোকপা হায়বদুনি মাগী সাইকল বার্কশোপতুদা
 ম্যাওশিন্দুনা মতেং খবা পাংশিমববু হায়বিবনি। মদুসু হেক ওইবা য়াবা নংতবনিনা মদুদা
 দাখল ঝঞ্জিল্লুদে। লোন লৌবগা মানা তল্লুবিবা মইহুদুগা চান্নবা বার্কশোপনি ঝঙদে
 কবিনো অমা হাংদোকসি হায়ববসু, লৌ লৈতবা অমদি ইংখোল মচেংতুগী লেন্দ
 ভেল্যুএশনদুনা ওইবা য়াবা নংতবনিনা মদোমদসু হোংনবা য়াবা খবা হোংনবল্লগা
 তোকখবে। মানা ঝাইদগী হৈনজদবসি ময়ুমদা শুক-শুক নৈদুনা লৈবসি ওইবে।
 অদুনা মতম অয়ান্দা নাগামপাল মচীনগী সোমেবেল্লোগী দুকানদা লৈ। তোয়না সুম
 লৈশিল্লকপদগী মঙোন্দা দাখল অমা লাকুনা পোং অমা শাবগী মতাংদা দাখল খনবা
 হৌবকই। মতম খবা হোংনববগী মতাংদা ফল তাবা ওল্লে।

শেল ইচঙ চঙহন্দনা লোকিং-সিষ্টেম অমা শাবে। মপাগী সাইকল
 বার্কশোপতা খবা তোয়না চঙলকপা বিজ্ঞো অমদা শেল লৌকবা তৌদনা চাংয়েংগী
 ওইনা লোকিং-সিষ্টেমদু ফিট তৌশিল্লে। অদুগা সিষ্টেমদুগী মবমদা হৌবিবা মীদুদা
 শুগায়না তাকপিবে। নুমিংতুমদি লোকিং-সিষ্টেমদুগী কান্নবা নীংখিনা ফংলে। অতৈ
 বিজ্ঞো হৌবশিংনা কদায়দগীনো, কনাগীদা ফংই হংবদা খুন্না ওমদে। নোংঙাল্লগা
 মপাগী বার্কশোপতা লাকুনা লোকিং সিষ্টেমদুনা বিজ্ঞো হৌবিবদুদা দীবিবা কান্নবদু
 তল্লবি। লোয়ননা অতৈ বিজ্ঞো হৌবশিংনা ম্যানাপাল্লবগী মতাংদসু মপাদা তল্লমী। বিজ্ঞো
 হৌবদুনা মপাদা লীবদা দাবীগী মতুং ইয়া হেবোজিংনা লোকিং-সিষ্টেম কুনখক শাবগা
 মপাগী বার্কশোপতা থল্লগা য়োনবা হৌই। ওইহাকুদা লোইনা দীংখি। অদুনা হান্দগী
 খবা হেন্না শাবগা মখা য়োইছু, মদুনসু কোল্লেদে। অসুন্না মথং মথং লিশিং অনীগী মথক্তা
 য়োশুনা থাল্লবা শেলফম অমা তুংশিনবা ওল্লে। মদুগী শেলফমদুনা তুং কোইনা চংনবা
 য়াবা মাগী ট্রেদুগা চানবা বার্কশোপ মচা অমা পানখংপা ওল্লে। অদু ওইদুনসু লোকিং
 সিষ্টেমদি মবক মবক্তা শাবগা য়োনবা লেপ্তে।

সোমদনা, ট্রাফিক পুলিশ খবদদি মসিনা অরা পোৎলুম মা ওইহন্দুনা তোবা
 তুনবে। নুমিং খুদিংগী ইয়ুংগী ওাচেং থুমচেং পুজবদা পুন্মক লেপখবে, বিজ্ঞোগী
 সীটতা লোকিং-সিষ্টেম অমমম পাল্লখিবদগী।

হৌজিক্তি মপা মমাসু মচাগী মপান চাবা হায়বদু ওইবে। হেবোজিংসু মীবক
 তিনবা ওমজবে। অদুবু মাগী থেম্মায়নুংদা ট্রাফিক পুলিশকী শক্তমদি পুন্নিগী ওইনা
 লাংতুনা থমজখি।

(সেপ্টেম্বর, ২০০৬)

নো দু সর্টিফিকেট

খুরাইজম তোমচা অঙাং ওইবিঙৈদগী লাইবিকতা পুক্রিং চঙলকপা মীশক্লি। মটীন-মনাওশিংগী মবজুগী মানা লাইবিকতা তোখাইনা তাই। পীথোক্লকপা অমা মঙোলন্দা চেয়বি। ক্লাস টেন ফাওবা বোল নম্বব রান তাদুনতা লাকই। মেত্রিকতসু অম্বমশুবা পোজিশনদা লাকই। টুয়েলবতদি মেত্রিকতগী অমবু কাখংনা অনীশুবা পোজিশনদা লাকপা ঙ্মী। ইমুংগী ফীবমদি মমানা তুবেলদা নৃং-লৈঙায় পেকই, মপানা চেক শূবা চলি। অদুনা পবীক্ষাগীদমক পানীংবা লাইবিক কমা পাবা ফংলন্তে, মনীং থুংলন্তে। অদুবু মানা কলা হোংনজবনা পবীক্ষাদদি মীথোই মীহেনবা ঙ্মিবনি। মণিপুবগী চংনবী টুয়েলব সাইক্লকী মকোক মথংবু তাববদি ডেক্টব, এঞ্জিনীয়ারনচিংবা হেত্না তল্লখিবদুমদি মঙোলন্দগী লাগ্না লৈ। লোয়ননা ইমুংগী ওইবিবা ফীভল্লা তল্লবসু ঙ্মোই। যাদুনা ফিজিক্সতা ওর্নব্‌স লৌবগা বি এস সি তমখবে। মদুদদি মানা ফাষ্ট ক্লাস ফাষ্টতা লাক্লে। মখা এম এস সি তমথৈ। মণিপুব পব্লিক সর্ভিস কমিসননা এদতটাইজ থোক্লজুনা এম এস সি তল্লা তল্লা মণিপুব সিভিল সর্ভিসকী প্রিলিমিনবি ইগজাম যাওশিল্লি। পাস তৌদুনা মেন ইগজামদদি মানা ফাষ্ট তাই।

এম সি এসকী মেন ইগজামদা ফাষ্ট তাবক্লবনিনা শোয়দনা খয়নবা সেক্রেটবিষেটতা নৈদুনতা লৈবা মমাগা পোকমিল্লাবা মামতোন মোধু লাকই,

“কদায়, তোমচাদি?”

“মামতোন, ঐ সিদা লৈজৈ।”

“নোয় মেন ইগজামগী বিজন্টর্সদি পেলে। অদু ওইদুনসু ইন্টবডিউদদি মতমগী চংনবী ধাওদনদি যাবোই। মীদি লাখ অমমম্ য়ৌনত্রবনি। অদুবু নঙগীদি ময়ামগা ময়াদ্রসু য়ানি?”

“ঐখোয় ইমুংগী ফীভমসিগী বা নংতবীদা, মামতোন ঐদি থবক চঙবৈদমক শেল পীজবা কাইদো পামজখিদবে, মীনা পঙতো তৌনবসু। ইন্টবডিউদা নীংখিজনা হোংনবগা মবাইনা ঝঞ্জনিদা।”

“কৈনো মণিপুবদবো, হৌজিক মতমগী ইন্টবডিউবু ইন্টবডিউবো? নঙগীদি ফষ্টতগা লাকশিলে লিশিং হুমদ্রামুক্তং পীকবদা লৈবাক্তা খুৎতুলা খাবগা ময়াদেইনি।”

“শেলনা থবক লৈবদো ঐদি শুকয়া মানীংদে। মেবিট হায়বা অমা লৈবিদনা।”

“কনাগী মেবিট মেবাংনোদা, শেলদুনা মেবিটতো শেমদৌবিনি। হেজিকী মতমদা ওফিসব অমা ওইহৌবা হায়বসে, ইস: ইবো তুংগী খল্লুনে। নমাগা হোবেন তনৌ, ইঙ্কো অসুক চাউবিসিবু মচেং অমা থাদোকখিবদা লায়না ফংনি।”

“অদুদা ঐদি সুকয়া ।”

“কবিনো নঙবো ঙাওববো? থবজু ওইশিলহৌবগা নঙই ইঙ্কোলদুদি চাম্ববক লৈবা য়াই। খঙদে খঙদে মামতোননা হায়বিসিনি। চংলে চংলে শোয়হনবা য়াৰা নংতে।”

থবক চঙবদা শেল দীজবগা চঙলোই হায়বা তোমচাগী অচেংপা রাখল লৈখিবনা মোখুনা ঙাইহাক লৈতনা লাকচববসু তোমচাগী রাখলবুদি হোংহনবা ওমখিদে। ইন্টবডিউ পাঙথোকখবে। তোমচাসু তৌফম থোকপা চপ চানা তৌবমখি। হুয়েং হংচিং হায়দোক্লনি হায়নবা মতমদুদা মোধু, তোমচা উনবা লাকই।

“মামতোন, ঐগী থবকতুগীবা?”

“হোয়নে, হুয়েং হায়দোক্লি হায়দুনা তৌবি। ঐনা নোয় ইমুংগী কন্দিশনসি যৌনা হায়বদৈ লিশিং য়াঙ্কুদা য়ানববনি। সি যৌবংদ্রি ইকোম কোম্বা নাঙ্কোকহৌদৌহিনি।”

“এস. মামতোনসিমা ইঞ্জিন-ইঞ্জিন, ঐদি নহান্না হায়জখবে, মখোয়দা লুপা তবা ফাওবা পীবা ঙম্শোই হায়না। মসিগী থবকসি ঐনা স্বাইদগী হৈনদবীনি।”

“কৈনোনে নঙবো, ওফিসব ওইববোই হায়বিবো? মতমগী চংনবীনি, মদু পীকদনা মখোয়না নঙবু কনানি হায়দুনা খল্লকতোইনো? তঞ্জা-তঞ্জা হায়নবদো সিবুনি, অনীবক হান্না লাক্কাদবা নংতে। তুংদা নীংঙমহৌবোইকো।”

“কবিগী নীংঙমদবা লৈফম থোকপগে? খল্লজুগনা, ঐনা মতীক চাজদবগীনি।”

ওঙ্কোকপগী অঙাংনিদকো খল্লা মোধু রাখল ঙ্গবাং লাংনা হনখবে। মথং নুমিং নীনি শুবদা বিজল্ট আওট ওইবকপদদি তোমচাগী মমিং কানা য়াওবক্লে। অফবা কেদ্দিদেটতি ইয়াও য়াওবক্লে। অসুল্লা তোমচা লুপা অমফাওবা পীকদনা গডনমেন্টকী থবক্কা চঙখবে।

চহী কয়া হৌখবে। তোমচা য়ান্না চমজবা নীতি-নিয়ম কায়দনা অচুস্বা ষোঙথাংদা থাংবা ওফিসবনি। মদুমক্কা হেজিকী মতমসিদা দিপাটমেন্ট খুদিংমকী মীনা

মাবু খঙদবা যাওদে। তোমচাগী মথা থাবা ওফিসব, মিনিষ্টব বোবিল্লোগী মশেননুপা জোতিননা আইনগী রাংমদা শেলগা মবী লৈননা চথবকপা অটোবা থবক অমদা তোমচানা ফৈগাক ফৈনা লৈখিবদগী অটোবা রাথোক অমা ওইবক্কদৌবে। নোংমা নুমিৎ অমা তোমচাগী য়ুমদা নহাবোল মবিখক লাক্কাগা রাথোক ওইহনগদৌবিবা থবকতুদা কবিগুস্তা খুং থাবক্কবদি শিবা চঙবগা মবী লৈননা অতেনবা নোংমৈ অমা উৎতুনা তোমচানা অকন-অকনবা রা হায়বল্লগা চৎখি। অঙাং ওইবিঙৈদা য়ান্না কয়া নাখিবদগী মশাদা কিহনবা, থক্কাংপা যাদবা অমা ইচেন চেন্দুনা লৈবনা নুমিৎতুমদি মীহ্ল হাইগৎখিদুনা তুম্বা ফাওবা যাখিদে। নোং হেক গানবগা কোয়চেন্ চেন্নে। মমীং-মনা চপ চপ য়ুংই, মাসোলফাওবা থোকউ যাখিদে। নোংমা নোংমগী অসুম অসুম লাকশিল্লতুনা সাইকিয়াট্রিককা তান্দুনা হীদাক-লাংথক থাদুনা লায়ংলবসু হান্নগী ফীভমদা পুবকপদি গুমদে। মমৈথংদদি খান্না গুমদবদগী মপান্দা থোক্তুনা কোয়চৎ চৎপা হৌবক্কে।

মতম অয়াসুদা মানা চংলিবসি মিনিষ্টব, এম এল এশিংনা লৈবিবা কোলোনি মনুংদনি। হেক য়েংবদা রাখল চৌইবা মী মাপ্দে, হান্নগুম মফি-মবোল নাল্লি। মমিৎ মথা ইবল্লগা কোলোনি মনুংদা অদুম চঙই। অকোনবদদি সিকুবিটি পর্সনেলশিংনা ডাইবেক্টব তোমচানি হায়বা খঙলক্কে। অদুব মানা অসিগুস্তা ফীভমসি ওইখিবগী রাবী খঙলুবগা য়ান্না নুংঙাইনদে। জ্ঞান তাবা সিকুবিটি পর্সনেল খবনবু শোন্নে “অসিগুস্তা ফবা ফববা মীওই কয়া নংতবা খৌদোক রাথোক অমা নংত্রগা অমনা হেক হেক মাঙহনবিবি। অদুনদি অকোনবদা লৈবাকসি কবি ওইখিনি?” মমেথংদা মগী মওং-মতৌ অমদি তোয়না চঙলক্কবনিনা মিনিষ্টবশিংগী কাটব গাক্কাবি সিকুবিটি পর্সনেল অয়াসুগা খঙনবে। মতম অয়াসুদা মানা খবা কুইনা লেপুনা লৈগল্লিবসি মিনিষ্টব বোবিল্লোগী কাটব মমাঙদনি। কাটবদুদা দুটি তাবিবা সিকুবিটি পর্সনেলদুগা কবি কবিনো রাবী খবা শানবগা, নোংমনা কপকে তৌই, নোংমসু শাউনা চৈবল্লগা থোক্কপসু যাওই। তোমচানা ওইখিবা অসিগী অশেংবা রাবী মুন্না খঙবনিনা নোংমদি মিনিষ্টব বোবিল্লোদা কবিগুস্তা খবদি তৌবক্কনি হায়বসি কাটবদুদা তাবিবা সিকুবিটি পর্সনেলদুগী খাজবনি।

নুমিৎতু হান্নগী মওংগা মান্দে, য়ান্না থরায় তানা শিথ-শিথ নোক্তুনা লাক্কাগা মিনিষ্টব বোবিল্লোগী কাটব য়ৌশিল্লকপদা তুমিলা চপ লেপখি। দুটি তাবিবা সিকুবিটি পর্সনেলদুনা কৌশিল্লি।

“সাব, সাবনা অদুক থরায় তানা নোক্কিদুবু কবিগীনো?”

“নোয় খঙদে, নোয় নোক্লীংদে, নোয় শোয়দনা নোক্লনি। সে হায়গেসে, নো
দ্য সটিফিকেট য়াওদ্রদি তলব পীদেদনা অদুবু ওর্দব থোকহল্লিবা মিনিষ্টরশিং,
অটো-অশাংশিংদি মৈগী বিল লুপা লিশিংদা, লাখ লাখতা তোন্নবি, অদুবু মথোয়দি
নো দ্য সটিফিকেট য়াওদ্রসু তলবতি ফংবা লেপ্তে। সিদবু নোক্লেইদবগী মবম
লৈববাইমি? নোকখিনি পেন্ন, লাউখিনি পেন্নবা। ওবাংদগীনি লাউবকইসি।”

অসুয়া মখোল থোক্কা নোক্কা নোক্কাগা মখা পাংনা চংখি।

(জুন, ২০০৬)

মমুন ফারকপা

মচা অনীগা শুজিলে এম এস আব টি সিগী থা অহুম-মবি তোলব ফন্দবা মতমদা তঙায়ফদনা ঐজ্ঞা বিপিন চাক থোংবা চংপা তাবকখি। গুন্না গুন্না হায়বদুনি ইকায়কবা যাবা মতাং নংতে, মিমিতাসু হরাইজাব লোন্দুনা ইমুংগী মতেং পাংশিল্লি। মীচন-মীবশ্বোক ফজবগী মথক্তা লৈকাইগী থবক থোকপদা চীখগন্দবনা লৈকাইনসু লুনা চান্না তৌই। মদুমক্সা মাগী হরাইজাবগী লল্লোন-ঈতিকতা মায় পাকপা গুল্লিবনি।

এম এস আব টি সিগী শিন্দী হেনমনবদগী মথং-মথং লৌথোকপদা বিপিনগী মমিংসু যাওবক্লে। ফীভল্লা যাবজ্জদুনা বিপিন অশেংবা পূজাবী হায়বা শিনফমদা মায় ওনশিনখি।

নুমিংতু, মিমিতাগী কোকথক্তা বজ্জ তাবগা চপ মান্নখি। বিপিন, মঙানি চাকৌবা' এংগী চাক থোংলুবগা হল্লকপদা বসনা থেংজিল্লদুনা মফমদুমক্তদা মাগী পুঙ্গিগী অবোইবা' স্বব হোনখি। থস্মায় শোম্বা যাদে, মচা অনীগী খল্লগা মাগী হরাইজাবগী লল্লোন ঈতিকতা হেন্না থরায় যাওশিল্লি।

লৈকাইগী মীশিংনা শেলনা মতেংমক পাংবা গুন্মদ্রবসু, থবক তৌবা, ওবা ওইবীশিংনা' ওফিসতা, মুলদা মাগী হরাইজাব পুদুনা যোনবিবা হৌবক্লে। মনাক নকপা হে'টেলশিংনসু যোনবী। কুইনা শিনফমসিদা মায় ওনশিন্দুনা লাকপনা হরাইজাবগী ম্হাওদসু অহেনবা অমা লৈদুনা মথং-মথং শম্দেরকখিদুনা, অকোনবদদি হরাইজাবগী দিমাম্দনা হেঞ্জিল্লকপগী ফীভমদা লাক্লে। হরাইজাবগী মমিংসু 'মিতা হরাইজাব' হায়না শেগাক কাযবা মঠে চংলে।

মীখাম্মা নুংশিবিবদগী মিমিতাগী হরাইজাবগী লল্লোন-ঈতীক হেন্না মায় পাক্লে। মচা অনীদুসু লাইবিক-লাইশু নীংথিনা তমহনবা ওল্লে। হৌজিক্তি নুমিং খুদিংগী হরাইজাব কায়দ্রগদি কোন্মবক্তবে, অদুসু খবনা যাবা নংত্রি। অদুনা হরাইজাব মকসু বোডা বোডা লৌবা হৌবক্লে। হরাইজাব লোন্দুনা যোনবা হেক হৌবকপদগী দেব মুখজিগী দুকানদগী মক লৌদুনতা লাকপনা মুখজিগীশু শোয়বোইদবা য়েংদুনা পী। মুখজিগী মপা অনাবা হেঞ্জিল্লকুনা মাগী ময়ুম সিলিগুডিদা চংতবা যাদদুনা চংখবে। অদুবু মাগা থংনবা দুকান মহেশ অগ্রবালদা, মিমিতাদা শোয়বোইদবা হরাইজাব মক

য়েংলগা পীনবা শিল্পবন্দী। ফনা কুইনা মুখর্জি লাঞ্জে।

লৈকাইদুগী বেলফোব ক্লবকী সেক্রেটবি নবকুমাব, মিমিতাগা হেক য়ুম থংননা লৈ। ঙাইহাক লৈতনা তোয়না চাবদগী নবকুমাবগী মচানুপীদুদি হরাইজাবদা মওং অমা তৌই; মশানা খবা পামজবা হায়বদুনি। নোংমা, অয়ুকী চাক চাবদা মিমিতাগী হরাইজাব যাওদ্রবদি চাক চাবোই হায়না নিংঙাই তৌই। নবকুমাবনা, “ইতৈমা ওসিগী কায়বববা?” অবেরো ইতৈমগী হরাইজাব যাওদ্রদি চাক চাবোই হায়দুনা শাউদুনা লৈহৌবে।”

“এ, কায়বে কায়বে ময়োম য়োম্বা তৌবন্দীনি,” হায়দুনা তেজোংতা খবা কোংলগা পীবকই।

য়ান্না পাখৎনা, নবকুমাবগী নুপীনা, “ইনন্দা ইনন্দা, হরাইজাবদো অমুক্তা য়োম্বিখিকনু, অবেরো হৌজিকী হরাইজাবদো চাকদৈ কৈনোম্মা তৌবজুনা মপানা হোম্পিটলদা পুখৎখবে।” মিমিতা উংই, কবিগুস্তা অবেনা ফংত-নুং থোক্লবদি কবি তৌবা, মশাদো বং-বং হুমাং কাংই, জ্ঞান মাঙই।

ঙাইহাক লৈবগা নবকুমাব, অবৈ পুবগা হোম্পিটলদগী হল্পকই। মিমিতানা চেনশিল্পগা,

“কমাই কমাই তৌবে, কৈসু তৌদবেরো?”

“কৈসু তৌববোই ইতৈমা, চাকখাউ তেংথোকজগা এন্টি দোট ইণ্ডেকশন অমা কাপখবে।”

“ফবে ফবে, ইতৈমদি লরাই শাংত্রবনিদনা।”

অবৈ ইমুংদা পুশিল্পগা পোখাহল্পলৈ। অদুগা মতৈমা উনবা থোক্লকই।

“ইতৈমা, হরাইজাবদো ওসিদি তোকপিবো, ওসয ঐখোয় তোম্বীদিসু শিল্পজবদুনি।”

“কদায়দৈ কদায়দৈ, পুথোকউবা য়াবা নংতে।”

“অদো, ননাও কৈনোমতা হায়জগে।”

“হোয়নে, ঐসু নঙগা তান্নগে খল্পন্দীনি।”

“হরাইজাব মকসি কবপ্পা দুকানদগী লৌবিকই; হৌজিক ইতৈমগা ঙাইহাক্তা চংমিকসি, য়াইকো?”

নবকুমাবগা মিমিতাগা অগ্রবালগী দুকান যৌবে।

“নঙ দুকানসিগী মপুবা, নমিং কবি কৌই?”

দুকান ফল্পলিবা নুপাদু শং য়েংখৎলকই, অদুগা মিমিতাদা ওনার্শিল্পগা,

“ভাবী, কবি ভৌবে?”

“মানা হংগিসে খুশ্মুনে।”

“মানে, ঐ দুকানসিগী মপুনে; মিংনা মহেশ অগ্রবাল। কবি কবি লৈবে? ঐদি
জ্ঞান তাদবেনে।”

“নঙগী হরাইজব মকসি কদায়দগী লৌই? অদুগা ইতৈমসিদি য়োনববা?”

“বাবু, মসিগী মকসি ইবোবী কৌবা নুপা অমদগী লৌবনি। চুম্মী, ইতৈমসিদি
হরাইজাব মক বোডা অমা য়োনবি।”

“ইবোবী কদায়দৈনো, ময়ুম খঙববা?”

“বাবু, অদুদি খঙদেনে।”

“মা দুকানসিদি অমুক লাকঅবোইদবা?”

“মাঙোন্দা পৈশা পীগদবা হাংলি। হযেং অরাংপা পৈশা লৌবা লাক্‌নি।”

“ফবে অদুদি, মা হেক লাকপগা ঐঙোন্দা ফোন তৌবকউ, মাগা উনহম্ববা
নঙনা শীগদবনি, নংত্রগদি নঙ দম্বা তাগনি। মঙোন্দা হাবীসে হায়দোকপা যাদে,
অদুগা মানা পীবপ্তা হরাইজাব মকদু যোল্লুবনু, জ্ঞান তাবেদনা।”

ফোন নম্বৰ পী অদুগা হরাইজাব মকদু সেম্পলগী খবা লৌবগা নবকুমাব
অমদি মিথিতা চংখবে। মহেশ অগ্রবাল ভাব লৌইনা তাই, কবি তৌবক্‌দবা খল্লুবদা
রাখল থোক্তে। ইতৈমগী লোনবদি লেপ্তা যাদে হায়দুনা মশক খঙনা দুকান অমদগী
লৈখবে।

নোং ডাল্লে, চাক-ঈশিং চাবগা ফি শেংচিন্দুনা ফোন তৌবকপা গুইদুনা লৈ।
পৃং ১ তাশিল্লক্‌দৌবে, মাগী দুকানদা লৈকবনা ফবে খন্দুনা কুবকী নহাবোল অহমগা
মখোয় মবি মহেশকী দুকানদা চংখবে। মহেশনা মখোয়বু ফমহল্লি, চা থকসি হায়দুনা
চা কৌই। দুকানদুদা নুপা অমা চঙলকই অদুগা অরাংপা পৈশা পীবক্‌দা হায়বকই।
মহেশনা নবকুমাবদা ইঙ্গিং তৌবকই, নবকুমাবনা,

“সোম তাদসি ওইবিবববা, ইবোবী হায়াবৈসে।”

ইঙক গুৰু, ইবোবীনা

“মানি, কবিগী ওইববনো ইবুংঙোহোয়?”

“তাদনা দুকানসিদি হরাইজাব মক সপ্তাই তৌবিববা?”

ইক-আক তৌবগা,

“কবিগী , ইবুংঙোহোয়না কনা কনা ওইবিববনো?”

“ঐখোয়বু থিগংপিটৈ মখৌ তাদে, তাদনা অশেং অশেংবদু হায়দোকপিহু?”

“ইবুংঙোহোয়, কবি তৌবা ফাওব. ।”

“তাদা য়াম কোথকবৈ কান্দে, মকশিংসি মঙোন্দা পীববা, পীদববা অসিদা
হায়বিয়ু, অদুগা তাদগী লৈফমসু তাকপিয়ু।”

ইবোবী পাখংপনা লোইবে। মখোয়সিবু কবন্না মীদানো খন্না মাগী লৈফম
হায়বে অদুগা হুৱাইজাব মকদু দুকানদুদা মানা পীবনি হায়না শেংনা হায়বে। অসুক
য়ামন্না হুৱাইজাব মকসি কদায়দগী লৌকই হায়দুনা নবকুমাবনা তকখংলকই। হান্নসু
হায়জখবে, শেংনা শেংনা হায়বিয়ু হায়না ইবোবীদা খবা কল্লপা হায়।

“মাসি সুম তৌবনি, এসিষ্টেণ্ট এট্রিকলচব ওফিসব অমগী খুংখান্দা লৌবগা
দুকানসিদা ।”

“ইস য়াইনে, লৌমীদা লেন্না য়েহোয়কদবা মকশিংসি সিদা পুবকঅগা
য়োল্লবিবা? ফৈ ফৈ মাগী মমিং অমদি লৈফম্মা কদায়দা?”

এসিষ্টেণ্ট এট্রিকলচব ওফিসাবদুগী মমিং-মখা লৌববা মতুং মখোয় চংখবে।
ইবোবীগা মহেশকসু খন্না যাবা খন্নেবে। অদুগা খৃদজা এট্রিকলচব দিপাটমেন্টদা
চংতুনা বিনোংকুমাবদা ৰাৰীশিংদো চীখদনা ইবোবীনা তন্মুবে। ইবোবীদা খবা
শাউনীংবগুম তৌই অদুবু কবিদি তৌকনি। কবি তৌবকদবা খল্লবদা বিনোংকুমাৰ জ্ঞান
মাওই। শেলনা মেহোয় মেনশিন তৌবা হায়বদুনি খন্না ময়ুম হনখবে।

মখং নুমিংকী অমুক অঙনবদা নবকুমাৰগা মখোয় মবি বিনোংকুমাৰগী ময়ুম
কোয়থি থিবগা চঙলকই। বিনোংকুমাৰনা, ইবুংঙোহোয়গী ৰাৰী লৌইনা তাজবে,
ইমুংদা চঙলগা জ্ঞান তানা ৰাৰী শানসি, লেঙশিল্লসি হায়দুনা চঙমিল্লখবে।

“ইবুংঙোহোয়গী চা-নুং তৌবকউ।”

“তামো, চা য়াজবে হৌজিক্তা থকচবকইবনি।”

“এ, ঐগীদা অমুক থকপা হায়দুনি।”

“তামোনসু ৰাৰীসে হান্না খঙঙে হায়বিববনিদা হেঙা শমজিজবগে।
ইবোবীদা তামোনা হুৱাইজাব মক পী হায়বসিমদি চুম্মেকো?”

“চুম্মী চুম্মী ইবুংঙো, অদো হৌজিক কৈ তৌসি হায়বা?”

“তামোহোয়বু ওাওববো, তৌবিবিসিবু কৈনো? থাননবা ট্ৰাট তৌববা
মকশিংসিবু চানবদা লীজিল্লবদি কৈ ওইনি? শিবোইদবা? তামোহোয়দি চাবম্মোইনে।
কৈনো খনবিবিসিবু? তলবসু ফনা চাউনা চাবিবনি, ইশাগীদা খল্লগা হিংবদি
য়াবোইনে।”

“ঐসুনে কদোমদগীনো হেক..। লানখবে মতুং মনাও তৌজববোই হায়বা

ন৭তনা কবিবু হায়কনি। অদো, প্রমোশনসু থবাক থবাক য়ান্দুনা লৈববনি অদুনা হন্দকী
অতংসর্দদি ইবুংঙোহোয়না মায় অমুস্তা ঙাকপিয়ু। মনা-মনিন নাইনদ্বীদা, কবিনো
ইবুংঙোহোয়গী ঐনা ওমগদবা অমতংদি হায়বিয়ুদনা।”

“এ: তামোগী বাসি অমবোমদ চংখিদৌবে, মসিদি ঐখোয় অগাম পামদগা
মবী অমতা লৈনজদে। খুদিংমক আইনগী থোঙদা চথবক্কদবনি। অশেং শেংদা
খঙদোকচবা লাকপনি য়াম নুংঙাইজবে। ঐখোয় অমুক য়ৌজত্তগে।”

যৌদোকসিগী মতাংদা কোটতা কেস থাংগৎলজুনা হীয়বিং মথং মথং চথববা
মতুং, এসিস্টেণ্ট এগ্রিকলচর ওফিসর বিনোৎকুমাববু প্রিভেনশন ওফ কবন্ধন এষ্টে,
১৯৮৮ গী সেজ্ঞন ৭ কী মখাদা চহী মঙা জেলদা থমজিনখি। লোয়ননা দুকানদাব
মহেশ অগ্রবাল অমসুং ইবোবীবুসু মতীক চাবা চৈব্যাক পীদুনা জেলদা থাজিনখি।

(মে, ২০০৬)

জ্ঞান মণী

ইন্দ্রমনি ওঝাগী শিনফমদগী পোথাবে। অদু ওইদুনসু লাইবিক পাবা লেপ্তে, মপানলোমগী জনেল তোয়না পাই। কেবল টিভি নেটৱৰ্ককী পাউগী চেনেলশিং অমদি দিস্কাভবি, নেশনল জীওগ্ৰাফিক চেনেলনচিংবনা মাগী পোথাফম ওই। মতম পৃথুদা অচুম্বতনা যোম্নগা বা গাঙবা মীদানি। অদুনা হৌজিক ওইবিবা ঈচেল, শীংলিবা নুংশিং মবকসিদা মাগী মফম লৈতে। লৈকাইগী মীশিংনা মাবু মবৈ-মণী হায়রগা ঋঙনৈ। মাগা রাখল মান্নবা মীগা রাবী শানবা তাকববদি রাখল লৌশিং ওইনহৌবা গাঙনি।

ওষ্টোববগী লোইশিল্লকপা মতমনি। নিংথম থা চঙলক্লবনিনা ইলেক্ট্রিক শীজিল্লবগী চাং হেনগৎনবকই, অদুনা হামদগী মৈ যান্না শোষ্ট্ৰে। ইন্দ্রমনিনা গাইহাক লৈতে গাঙলিবা, মৈ কোংলগা শীজিল্লবিবা কাঙবুবু। মাগী নুপী যামিনীনা খামজিনবগী শকক্লি,

“খিৎ তোকণিবোসে, মখাবোম্মা তাস্তদি নুংগাইখিবোই। কৈনো, মৈ শোনববু ঐখোয়দবো, পৃথুমক্কীনি।”

“কৈগী তোকপা মখোয় ময়ান্না কোংপদৈ নংত্রো, হৌজিক্তি হীটব থাবদা মনিল ফাও কাদবেসে। সিদগী লোদ হেনমনবদৈ পুবা গুমদদুনা ট্রান্সফোৰ্মবসে মবাইনা চাকচখিনি।”

হায়বগুমদুনা নুমিৎ হুম্বি শুবগী নুমিদাং পুং ৮ মুক তাবল্লগনি, অহৌবা মখোল অম্মা তাখি অদুগা মৈ ঋংমুৎ মুৎখি। অঙাংশিং হজ্জিল্লবকপশিংনা “সডক মতোনগী ঐখোয় লৈকাই পুবা ট্রান্সফোৰ্মবদু পোকখায়বে, হৌজিক হোবেনগী বা নংতে থা ঋবদি মন্থা তাবনি।” ইন্দ্রমনি মৈ হৌবমথৈ শাউই অদুবু কবিদি তৌকনি।

নুমিৎ মবিনি হৌজিনখাবে। ক্লবকী নহাবোলশিংনা চাকস্ত্রিবা ট্রান্সফোৰ্মবদু শেল্লবা ঘুম ঘুমদা চঙলগা লুপা ৫০/৫০ খায়, বাইস মিল তৌবা থিবেনগীদি লুপা ৩০০ হাপহল্লি। কেন্দ্ৰগী এম এল এগীদা চংতুনা হায়নকবদা মানা গুম্বা লুপা লিশিং মগা হাপকই। মথং মথং চঙলকপনা ওঝা ইন্দ্রমনিগী মপা যৌশিল্লক্ৰে। ওঝা ইন্দ্রমনিগী ঘুমদা ময়াম চঙগে তৌবদুদা প্রদিপনা,

“কৈকান্দবদা লুপা ৫০ ঋক্কীবু চঙঙুমসি হাপসু হান্নকওই, রাখী তৌবক্লবনি

“এ০ অঙাংশিংদুসু কৌশিনবিবকউদনা।”

ক্লবকী নহাবোলশিংদুসু কৌশিল্লুবগা কাদুদা প্লপ ফশ্মিল্লবে।

“ওঝাহোয়গীদা নংতেদো, হৌজিক ট্রান্সফোর্মব চাকইসি, সি এম কেন্দ্রগীসু চাকইবনি। হায়সু হায়বনি ওঝা, পু-থাংবা ওম্বা নংতে। অমুক্তা ঋন্দুনা য়েংবিয়ু, মফম অয়াস্বা অন-ওথোবাইজদা কোংলগা শীজিল্লবিশিংসে। ট্রান্সফোর্মব চাকপগী মবমসি মখোয়না মক ওইবিবনি। মখোয় ময়াম অমনা কোংখিবদৈ লোদ পুবা ওমদদুনা চাক্লবা গাজনি। লোয়ননা বেডিন্যুদসু মখোয়না চাউনা মাঙহল্লিবনি।”

“সি এম কেন্দ্রগীসু চাকঅমগনি, মদু পল্লুবগী মখৌ তাদে। সি এমদুগী মখাদা ঐখোয়সু লৈবনি। সি এম কেন্দ্রগী মীসু মণিপুবগী প্রজানি, ঐখোয়সু মণিপুবগী প্রজানি। মসিদা খেলবা লৈফম থোক্তে। অদুগা ইবুংঙোনা তাকপিব্বা মৈ কোংপগী মতাংদুদি ইবুংঙোহোয়গী অশোনবনি। হায়দি ফোর্সকা লোয়ননা লাকঅগা কোংলিশিংদু ককথংলনি, হোবেন নুংদাংদা অমুক কোংখিনি। কৈনো ফাবনি খঙদে পাইস্ব অমা নংত্রগা অমা শীজিল্লবিদুনা মদুবু ওমদনবা হোংনবা হায়বসে ইবুংঙোহোয়গী তঙায়ফদবা খৌদাংনি।”

“অদুনি ওঝা, ঐখোয়সু জ্ঞান-মেন তাবা অমংতা ওমজ্জবনি। অদো ডাই বিনোদ কবম তৌসিগে? রাংখৈগী, খুবাইগীসু মফম মফমদুগী মীওইশিংনা শেল খায়নৈ হায়ববা কৈনো তৌবগা ট্রান্সফোর্মবদু শেমহল্লি হায়গুম তায়। ওঝাসু লেঙঙকঅবনিনা ঐগী মায়কৈদগী অঙম্বা মতেং খবা হাপচবগে।”

ওঝা ইন্দ্রমনি থম্মোয় ঈথক খংরাং রাংখংখি, হায়গী খোহোক্তা মামদে।

“এ. ইবুংঙেইসি লম্বী অমবোমদা চংখিদৌবেনা। ঐখোয়না সিদা লাকচবিসি শেল নিবা লাকচবা নংতে। নুমিৎ মবিনি শুবে মৈ মূলিসে, অদুবু ওলহনবিয়ু হায়জবনি।”

“নংতে নংতে ওঝা অমুক্তা শাউবিখিনু। মতাং মতাংনা যাদদুনা তৌনি। পাইস্ব লৈতে, শেল-থুমগী ফীতম হায়বা অমসু লৈবিদো।”

“কৈনো, ইবুংঙোনা তাকপিবিসিবো? শেলগী বাদি চহী খুদিংগী বিপ্যাবিং, মেটবিয়লনচিংবগী য়াওনা বজেটতা চাউবা চাউববা শেলফম কায়থোক্তি। থবক শুবিনবা মীসু থা থাগী তলব পীদুনা মবাঙ কায়না লৈবি। হায়গী য়াদ্ৰবা ট্রান্সফোর্মবশিংবু নীংখিজনা শেমজিল্লগা থস্বিয়ু, অদুগা য়াবক য়াবক্তবা ট্রান্সফোর্মবশিংদু শিন্দোকপিবিসিবু কয়াম বাপোংনো, কবিগী পাইস্ব লৈবোইদোইনো? অদুদি ফায়ব ব্গেদকী গাডীসি য়াদ্ৰদি মদু শেম্বা লৈবাকসিগী মীয়ামদৈ শেল খায়গংপা তায়িববা? অচুস্বা খবসু

মতোসি তুংগী লম্বী লৈনবা।”

“ওঝাগী ৰাফমসি চুহুদি চুহু অদুদা থবক ওইনা...।”

“তৌফম থোকঅবা থবজা তৌগেবু খল্লদি ওমদবা লৈতবনি। অদু অদা খঙদে ঐখোয়দি হায়বিসিনি, মৈ লৈনা লৈনা ওখোবাইজ কঙ্খামবদা মৈ ফংহন্দবা হায়বসি ঐখোয়গী বাইটপু মংপনি, শীংনবনি। মসিদা পীদ্রদি দিষ্টিষ্ট কঙ্খামবস বিদ্রেসেল ফোবমদা হেজা থাংগংলগা খেংনবা তাবেদনা। ঐখোয় মৈতৈসে মবুক খবা ফগল্লি। পূক ফবগা পঙবগা হেক মচীন-মনাওনি। অদুনা কমপ্লেস্ট তৌবা হায়দো কয়া খঙনদেনে। মদুদা খুদোংচাবা লৌবদি লানগনি।”

যাওবল্লিবা ক্লবকী নহাবোলশিংদো তুস্পক তুস্পক, তিংঙক তিংঙক ৰাবী শানবিবদুদা কবিসু য়াওশিল্লবা ওমুদ্রি। হেক হৌবদগী ডাঙনবল্লিবসিদা ওঝা ইন্দ্রমনিগী ৰাদা কঙ্কবা যাৰা অমংতা য়াওবদুদা নহাবোলশিংনা হেল্লা পুঞ্জিং চঙলক্লি। সুন্দব ডাইহাক তুমিলা লৈ, য়াল্লা কূপথনা ৰাখল খনবগী মমি তাই, বিনোদতসু ফল্লপ ফল্লপ য়েংই। তুমিলা লৈকববগী তুংদা স্বব শাংনা হোম্ববগা সুন্দবনা,

“ওঝা, ওঝানা ওসি ৰাখল খন্বনবগী পাক্ল হাশ্লিবে। ওসি নোং-নীনীসিদং মতম পীবিয়ু, ওঝাগী নীংবা থুংহজ্জবগে।”

“ইবুংডোবু হয়া হয়া থাগংচবি। তৌবতবু মতম পূম্বগী, মফম খুদিংগীসু ওইসিকো।”

“ওঝা, ঐ ভাব মুয়া তাজবে, নহানথৈ পঙথকবে হায়বা তাবে। ওঝাগা উনজ্জদুনা ৰাবী ৰাতায় খবা শানবা ফংজবসিনা ঐবু মীকপ থোকহনবিবে, পুঞ্জিগী মায পাকপা ওইজগে, শাংনা পুঞ্জিবিখো। ওঝাগা উনবা ফংহনবিবৈদমক তাই বিনোদপুসু ওমথৈ লৈতনা থাগংচবি। হৌজিক্তি ক্লবকী ইচীন-ইনাওশিংসু নুংশা থীৰিকবনু।

(ওগষ্ট, ২০০৬)

প্রমোশন

হৌনরগা লাকমিল্লবদুমডায়, বিমোল অমসুং শ্যাম চপ মামনা জোইন তৌবা চঙলকই। চপ মামবা পোষ্ট এস আইনি, সিবিয়েল বানদা বিমোল টুদনা শ্যামনি। হাঙদুনা লৈবিবা টেবুলেশন সেকশনদা অনীমক চঙলক্রে। মথোয়গা খঙনবা মমামবসু ম্যাওনবশ্মী। মথোয় অনীনা চঙলকপদুদা অমগা অমগা শক তাকুদুনা পুন্নাং লাঙই। তাচাউবা থাদুনা হোটেলদগী অচা-অথক লৈহল্লুবগা মথোয় অনী নৌনা জোইন তৌরবগী হবাওবা ফোঙদোজুনা চামিন-থকমিল্লবে। শ্যামগী মচে থোকপা শান্তিবালানবু “জোইন তৌবিবিদি অনীনি, ওসিনা সেবিয়েল বান বিমোলগী ওইবগা হয়েংনা সেবিয়েল টু শ্যামনা অমুক পীবা তবনিকো।” ময়ামসু চুম্বী চুম্বী বা-বা পুম্বিল নিল্লি। হয়েং শ্যামনা অমুক তৌবদা তাখবে। য়ায়া নুংঙাইত্রবা সেকশননি ব্রাখল্লোন য়ায়া মামবা, অমনা অমনা হায়নবসু লোইনা তানৈ। অতৈ সেকশননসু হায়নবিবনি টেবুলেশন সেকশনবু। ওফিসবশিংনসু অতৈ সেকশনদা মথোয়গী মতৌ তম্মুনে তৎতনা হায়নবিবনি। বিমোল অমসুং শ্যাম সেকশনসিদা তাবা ফংজবসি মবায়বক ওহোয়াক্লা ফত্ৰবনি।

বিমোল, শ্যাম ওফিস কাবকপসি ময়াম যৌনবক্ত্রিঙদা যৌবকপা ঙাক্তনি। ওফিসবশিংনা, ডাইবেক্টরনা মশক মুন্না খঙবা থৌমী ওইবক্রে। মবান্নীবু পন্দুনা অতৈ থেঙনা কাবকপা থৌমীশিংদা ঙাঙলিবনি। ওন্না কাবকপদা নংতনা থবক্ত্রসু থরায় য়াওনা শূই। অসিদা নংতনা লমচং ব্যবহাবসু অঙকপনি, থক-খা খঙনা চংলি মবান্নীমক। অঙকপগী মতৌনি হৌজিক মতমগী ওইনবিবা, তৌনবিবা গভর্নমেন্টকী থৌমীলক্তগী মথোয় অনীদি পূমতোপ তোয়গুন্নি। মথোয় অনীদা পীথবকপা থবক শং-শং হেজা লোইশিল্লি, মতমকা ওই লাকপা তৌদে। অদুবু অয়ান্না মতমদা শ্যামনা লোইশিল্লগা থাগৎবিবা থবক্ত্র অবানবা য়াওবমদুনা ওইহাক লৈতে হুস্তবক্লিবা। মাসু অশোয়বশিংদু শেমদোকপা য়াবা শেমদোক্লগা থাবক্লিবা মতমদু নংনবা থাগৎলি। অদু ওইদুনসু চীখবা, অশোয়বা খবা হেজমক য়াওবমদুনা অমুক হুস্তবকপনা কোন্সায়নি। থরায় য়াওনা মাগী হৈজবী থাক্তা শূবিবা থবক্লি, অদুবু তোয়না নংনবক্ত্রবনা মাগী সেকশন পুবিবা ওফিসাবদু ওইহাক লৈতে খোছী চাবিবা। নাকল অমবোয়মদনা

বিমোলনা লোইবগা খাগৎবিবা থবক্তা অমুক্তা অনীৰক হল্পদ্রি। থবক খুৎশূদুসু লুনা-নাম্বা, মচা-খায়না হেক য়েংবদা জ্ঞান লোইনা তাবা ওস্তা খুৎশূনি, মখুৎনা মবোল অমা ফজ্জবিবা, নাম্বিবা। ওফিসাবনা য়াল্লা ওক্লিবনা অসুক নীংখিজনা শুবিবসিদা পীথবিবগা লোইরকপনা হাল্লকপসিনি। মসিনি মী মীগী পীথোদ্ধকপা হায়বদু, গুণনি। অদুনা বিমোলদি মথক থোংবা ওফিসাবদগীনা ডাইবেষ্টব ফাওবনা য়াল্লা চাল্লি। ডাইবেষ্টবনবু মখোয় মশেল মীটিংনচিংবা তৌবদা হায়বিবনি “বিমোলবু ঐখোয়গী খৌমী হৈনা ফংজবসি লাইবক য়াল্লা ফববনি।” অদুনা বিমোলবু অতৈ খৌমীশিংনা কল্পক য়েংশিনবা হৌবকই। অদুবু মাগী মওং-মতৌ, নুংশিববা ব্রাঙাঙ শাঙাঙদুনা মঙোল্দা কুইথনা মীংয়েং চঙলুবা ওল্লদে, অঙকপা মী হায়বদুনি। অদুনা ওফিসতা মাবু য়াদবা মী লৈতে।

সোমদনা শ্যামনা শোযবকপা, থবক নংনবক্তবা ময়ামদুনা মঙোল্দা থবক ইপী পীথবক্তবে। অদু ওইদুনসু ওফিস কাবকপদি হাল্লগুম ওল্লা ওল্লা অদুম্মক কাবক্লি, অদুগা মানা তৌবা য়াবা অমগীবু ওইবো অমগীবু ওইবো মতেং পাংবগী মওংদা তৌবা য়াবা তৌশিল্লি। ওল্লোকা হায়বদুনি অকোনবদদি মাগী মথোং চাদবা থবক খুৎশূদুনা কনা অমংতনসু মতেং পাংহমীংলক্তবে। কাবদি মহৌশাগুম ওল্লা কাবকই অদুগা মাগী ফম্ফমদা তুমিলা ফমদুনা অদুম লৈ। পাউচেশিংদু হঞ্জিন হঞ্জিন খবা পা, ফুক হৌগংলগা মপান্দা ওইহাক অমুক থোক, তৌফম খঙদবা হায়বদু ওইবে। মমামবশিংনা মাগী মাগী শূগদবা থবক্কু মতম কাইথোকপা তৌদনা শূনবি। থবক লৈতবগী অর্যাবসিসু মপা লৈতবা জাংনি। মানা তৌগদৌবিবা অসিবু কবিনো খুৎকবদা মথস্তা জ্ঞান মাঙবা হায়বদু যৌবে। শ্যাম, থংনবা কাগী মবমদা মুলা খঙই। থংনবা কাদা ওাহৌ-ওাহৌ চঙলুই, ওল্লোকা নুংঙাইনা লৈরমব্রবা কানি। মচি অমদা মখোয় অনী-অহুয়া থবক খবা শুবগুম তৌই, অতৈদি বাবী শানদুনা সংসাব মখল অমনি। কাদুদা স্বাইদগী নুংঙাইবিবদি লুডো শাল্লবিবদুনি, মফম অহুন্সু থোকই। শ্যাম চঙলকপদুনা ময়ামদো খৌতক চায়। মাবু কৌশিনবী লোকেলনা,

“নঙবু ওসিদি শূনবা থবক্কো অমংতা লৈত্রববা, সিদা লাকইসিবু?”

“কদায়দৈ থবক্কোদা, কুইবেদা ঐঙোল্দা থবক্কো শিল্লবক্ত্রিবা।”

“এ: কৈনোনে ঐখোয়দি নঙগা বিমোলগাদি থবক শূবদগী মঙকফাও হাইগংপা ওমব্রবনি হায়নবিবনি।”

“মাবুদি হৌজিকসু থবক শূহৌবিদা, মাগীদি থবক ব্রাংতে।”

“নঙগীনা কৈগী পীত্ৰিবা?”

“খঙদে, ঐনা থাগৎখিবা থবকসে অনী অহ্নক হেঙগ হমৈ।
নংদ-খোৎতবগীসু ঐখোয়.. এ দিদো খোহী যাম চাবমানে অদুদা তন্নদুনা ঐঙোন্দা
থবক শীথরক্তবা ওইরমগনি।”

খোগেননা ফং লৈথোক্লগা “অদুদি ওন্না ওন্না কাবকঅগা নঙদি কৈদৌ
লৈ।”

“কৈদৌনি পাউচেশিংদো চীনফা খবা পু, ঙাইহাক অমুক উই। সুম লৈবা
ইকায়দুনা সোমদা কোয়বকইসিনি।”

“অদুগী হায়কঅদি ঐখোয় কাসিদি নুংঙাইত্রপোৎনি, কাবা হায়বা কানীংবা
মতমদা নঙ খঙঙিদ্দিনি, তৌবিসিনি লুডোদা ওইনা উংথনবিসিনি।”

হৌজিঙি শ্যাম, ওন্না কাবক্লবসু মাগী কাদা কুইনা লৈবমদনা মথংগী কাদুদা
চঙবা হৌবক্লে। তপ্পা-তপ্পা মাসু লুডো মথোঙ অমা পুবা হৌবক্লে। কাদুগী ময়াই
অঙকপনি, কাদুদা চঙলকপা খুদিংমক নুংঙাইবা ঈপাক অমদা তাউহনবগা পাংখক্ৰি।
মহাও খবা খবা খঙবা হৌগৎলকপগী হৌনবী লুডোদা থরায় খুংয়াও অমনি। নুংসু য়ায়া
নুংঙাইবি, মোল্লি মোল্লি ফজ ফজত্ৰবা ফাগিকাসু তৌথোবকপদা কাদো বা লাউবানি।
টেবুলেশন সেকশনদগী হেঙা লাউবকই, “ওফিসনে, ওফিসনে খবা খবা খঙনসে।”
অমুক তুমিন তুমিন মথোয়না শাল্লগদবা লুডোদু মখা চঠৈ। অসুয়া নোংমা নোংমগী খবা
খবা অকোনবদদি শ্যামসু পাটি মবক্তা মবা তাখিবা হায়বদো ওইখবে।

মহৌশাঙুয়া ওফিস ওন্না ওন্না কাবদো তোকখবে। মতম অয়াসুদা এটেম্বেল
বেজিষ্টবদা অমুক্তা মতম চানা সোই তৌবা ওল্লক্তবে। ওফিসবগী কাদা চঙলগা
তৌকবনা অয়াসুনি। নোংমা মথোয় কাগী মচে শান্তিবালানা,

“শ্যাম, নঙ হাল্লগা মাল্লবক্তবে, কৈদৌবে থেঙনা থেঙনা লাকঅদি? অদুগা
মথংগী কাদা ঙাইহাক লৈতনা চঙঙিদুসু চঙহ্মীংদে। অসিদবু চঙত্ৰদি থবক শুবগী
রাখলদৈ লাপথোকখিনি, অদুইসু মথক্তা মসিগী কাসিদা লৈরিশিংসে ওফিসবশিংনা
মার্ক তৌববা মীনা অয়াসুনি, অফবা ওইবকওই।”

“কৈদৌনি চেচে, থবক শূদৌসু লৈতে ওন্না লাকঅগা বোব চুনবনি, মথং
কাসিদা চঙলগা রাখলসে খবা নুংঙাই, সিদি ইথল্লা থবক শূদগোই সুম লৈবদো
হৈনদেদা।”

“নংতেনে, থবক্তো লৌকচো ঐখোয়গা তাল্লবগা শুমিল্লবগা যাপোৎতুবু।
য়াম লুবসু নংতে, তপ্পা-তপ্পা হোৎনবগা অদুম হৈজবক্তুবু সুম লৈথোকঅদি তুংদা
ফবককওইনে।”

“উৎ চেচে” বৃদি হায়জৈ, শাইবোং মকনা জিক্সদা পানবদুঙায়। হৌজিক্তি হায়দগী হেজিক্সকখিদুনা তাখিবা মবাদু হেমা চেংশিনখবে। টেবুলেশন সেকশনদা মী অমা থবক শুবক্তবনিনা থবক পুথবা যাওবক্তুনা শ্যামগী মহৎ মী অমা শীশিল্লকুগা শ্যামবুনা হায়নবী সেকশন মথংগী কাদুদা থাজিনখবে। শ্যাম, গভর্নমেন্টকী ওফিসতা থবক তৌবগী মহাও খবা খবা খঙবা হৌবক্লে। সিননিদনা গভর্নমেন্টকী থবক চঙবদা লুপা লাখ লাখনা খুজিং ওইবগা চঙনবিবসে, হায়বদো ডাব তাবক্লে। থবক শূবা হৈতে, থবক শূদে হায়দুনা গুসি ফাওবদা গভর্নমেন্টকী খৌমী অমৎতসু থবক্তগী লৌথোকপা যাওখিবা লৈত্রি।

হৌজিক্তি মোল্লি মোল্লি, তপ্পা তপ্পা শ্যামনা কাদুগী অখম্বা মীওই অমা ওইবক্লে। বা ঙাওবদা মতুম মতুম হেক তাবদনা, নোক্রীং নোক্রীংবা বানা ঙাঙথোক্কইবা মাদি মতৌ মাম্দনা তুমিমা লৈনি। ময়ামদি লৌইবে মাগী ব্রাতাদুদা, অমুকসু মাগী মওং-মতৌদুদা। অদুনা শ্যামনা কাসিদা চঙলকখিবদগী লাঙবগী চাং নোংমা নোংমগী হেনগৎলক্লে। মাগী মওংদুগা হায়দোক্কলিবা ব্রাতাদুগা নোক্ত-লাক্তবা ঙম্বা নংতে। অসুমা হায়দগী লাঙবগী চাং হেনগৎলকপদগী থংনবিবা কাশিংদগী তোয়না কমপ্লেন্ট কয়া লাক্তবনি। নোংমা নীনীদি খবা ফনি মতুং তাবকপদা হায়গুম্মী। লাঙবা হেনগৎলকপগী মক ওইবা মীশকসি শ্যামনি হায়বা খঙবদগী মাঝু তমেংলোংদা ট্রান্সফব তৌবগী ওর্দব থোক্কই। শ্যাম শাউবনা খম থেংখবে। মিনিষ্টবগীদা চংলগা ওর্দব থোক্কলিবা ওফিসাবদু একশন লৌহমি হায়দুনা ফুক হৌগৎলকই। কাদুগী মীশিংনা শ্যাম, মথোয়গী কল্লর্ন মিনিষ্টবগা য়ালা নক্সবা মীশক্লে হায়বা খঙই। ময়াল্লা ফাথে। তমেংলোংদা তাবনা হেমা কোম্বনি, চংত্রবসু য়াবনি হায়না থেম্মী।

মহৈ-মশিংদা মথোঙ শেংনা হৌবকপা বিমোলনি অদুগীসু মথক্তা হেক তম্বা য়াবা মহৈ অয়ান্না তম্বক্সবনিনা পোষ্ট মচা ওইজববসু ডাইবেক্টবনা মাঝু মক ওইনা লৌই। অদুনা ওফিসকী অমা অমা খম্বদা ওফিসবশিংগী মবক্তা তঙায়ফদনা মতাঙ চাবদা নোংমা ফাদোকসু ডাইবেক্টবনা মাঝু যাওহল্লি, লোয়ননা যাওহনবগী কাম্ববসু অদুম্মক ফংই। মবম অসিনা ওফিসাব পূম্মক্সা মাঝু চাল্লি। মানা শূবোইদবা, মথক থোংবনা শূগদবা থবক ফাওবা তুমিমা মঙোন্দা শিল্লদুনা শূহনবসু কোম্বানি। শম্মা হায়বদা বিমোল ওফিসতুগী য়ালা মক ওইবা অচঙবা খৌমী অমা ওইবে।

শ্যাম, তমেংলোংদা ট্রান্সফব থাবদু ময়াল্লা হায়দুমক থোক্লে, মতোন থোকপা হায়বদু ওইখবে। থা অমগী মনুংদা নোংমা নীনী কোইবোই আদা লৈথোক্কুবাগা মদুনা মাগী থা অমগী থবক্লে। অদুনা মানা হাম্মা থবক চঙট্রিঙৈদা কোংথোং মপান্দা ফল্লম্বা

দুকানদো নৌনা অমুক পানখংতুনা ফন্না হৌখবে। থাগী ফংলকপা উলবুতুনা লেঙদনা তুংশিল্লগা দুকানদগী লাকপা শেলফমনা ইমুংদুদি ইবাই লায়না পুবে। গডনমেন্টকী থবক ভৌবগী মহাও হান্নদগী হৌজিক্কা অমুকসু হেন্না ময়েক শেংলক্কা। শ্যাম যান্না চাওখংপা হায়বদু ওইখবে। তুংশিনবা শেলদুনা ময়ুম শাখবে। অসিননিদনা মণিপুবদা গডনমেন্টগী থবক গডনমেন্টগী থবক হায়না তান্নবিবসিগী মবম হান্নদগী হেন্না হেন্না ময়েক লাভা হেনগংলক্কা।

ডাইবেষ্টোবেটতু হাংদোকখিবদা থৌমী খবদি পূল্পপ চঙখিবনা হৌজিক মখোয়গী থবক্কাগী পোখানবগী মতম যৌশিল্লফুনা থৌমী খবদি প্রমোশন মথং মথং ফংনখিদুনা বিমোল অমসুং শ্যামহোয়গীসু মতাং যৌশিল্লক্কা। মতম কুইশিল্লক্কাবনিনা প্রমোশন ফংবা হায়বদো ফংদৌববনি খল্লুবদা বিমোল হবাও-মথোই কাজবিবনি। সেনিয়বিটিগী মতুং ইল্লা কাগদবা প্রমোশননিনা সেবিয়ল বানদগা লৈশিল্ল ময়ুমদা খঙহন্দনা অঙকপা পোকহনগে খল্লা লৈবনি। অদুবু মখোয়গী ওফিসকী মবমদা রাবী অমা শানবদা খহুইদনা মতাং অমা হেক চানখিদুনা মমাদা হেক হায়দোক্কাবদগী ময়ুমগী মীওইশিংসু লোইনা নুংঙাইনবে।

ময়াম মথং মথং প্রমোশন কানখিবদগী বিমোলহোয়গী গ্রুপকী যৌশিল্লক্কা। সেনিয়বিটি লিষ্টতা বিমোলনা বানদা মথংদা শ্যামনি। অদুগা প্রমোশন পোষ্টতি অমখক্তনি। মিনিষ্টবনা খুং থিংজিল্লফুনা শ্যামগী এ সি আব লোইনা শেমদোক্কা লোয়ননা হান্না সেনিয়বিটিগী মতুং ইল্লা প্রমোশন পীবন্দুসু মেবিট কম সেনিয়বিটিদা ওছোক্কা। অদুগা বিমোলনা লৈবিবা টেবুলেশন সেক্শনদা হাংদুনা লৈবিবা ইম্পেণ্টেব পোষ্টতা প্রমোশন ফংদুনা তমেংলোংদা পোষ্টিং তাদুনা লৈবিবা শ্যাম জোইন ভৌবখি।

(জুন, ২০০৬)

সনা লৈবাকী মৈ

চহী তৰা মমাঙগী বাবিনি।

তোলহলগী নীতি-নিয়ম অঙকপনি, মদুমক্কা মচা মমৌশিংনা মাৰু য়ায়া কিনা চংলি লোযননা লুনা-চায়া তৌই। মমৌ অহল অমদি অতোম্বীদি গভৰ্ণমেন্টকী থবক মচা অমমম্ তৌই। অদুনা মৌ যায়মনা ইমুংগী লোইশিন থমজিনবদা মানা থবা হেল্লি। মচেগী অমদি মনাওগী অঙাং য়েংশিন্নাৰা নুপীমচা অমমম্ লৈজববসু ফনা হায়বা শাবদুনি, মথোযনা ওফিস কাথ্ৰগা মপুং ওইনা মানা য়েংশিল্লিবনি। মদু ওইদুনসু মঙোন্দা অমকপা ৰাখল খনবগী মমি তাতে। মচে অমসুং মনাও নুপীনসু মাৰু অমুজোইবা লুনা চায়া তৌবিবনি। তোলহলগী মওং-মতৌদুনা ইমুংগী থবক-ইনখাংদা লৌতায়াৰা হায়বদুমদি ইমুংসিদা লৈতবগুম তৌই। অদুনা ইমুংদো য়ায়া ঙ্গনা-চীক্কা লৈতানা পামবা হায়বদু পোকই। মমৌ যায়মগী থল্লুবদা নুংঙাইতদুনা গভৰ্ণমেন্টকী থবক অমা তৌজববগী চেনবা যাবা, হোংনবা যাবা তোলহলনা হোংনৈ।

মথোয় ইমুংগী তৌনবিবা মতৌসিদা লৈকাইগী মীশিংনা মৌ যায়মদা কবি কবিনো কামশিনবা তৌবকই। অং, অং হায়না পঙতা তাশিল্লি মদুদা ৰাখল লুপশিল্লিদে। মচেগা মনাওগা ওফিসতগী হল্লক্কাগা মঙোন্দা হায়বনিবা মীদু মশক-মমিং পল্লদুনা হায়বদু বাকায় ময়ামদো শীং-শীংনা তম্বু তমথোকই। অদুগা মথোয় অহ্ম হা-ৰাদুম নোকমিহানিবনি। অদুনা নোংমা নোংমগী মথোয় অহ্ম চেংশিন্নাৰা হেল্লিক্কা। চিংননা অমা অমা হেক লৈবকপদা হেজা হোদোক্কাদুনা পৃক্লিংদা থকম অমংতা লৈনদে। লৈকাইনদা হায়নবা নংওনা মাৰুই অদোমগী মীপুং খুদিংনা মথোয়গী ইমুংগী শোমবিবনি। য়েংশিন-খোংচিনবিবনবা, থেমজিন-খোংচিনবিবনবা মনোম্বোক অমা লৈবসু নংতে, অঙকপা হায়বদো ওইবনি মৌসু অহ্মনি, চাবসু পুয়া চামিগবিবা। তোলহলনসু মথোয়গী ইমুংগী চংনা-লোনচং, মওং-মতৌসিগীদমক চাউথোকচবিবনি। অমা অমদা ৰাবী-ৰাতাই তৌবদসু ওম্বোকা নুংঙাইজনা মমৌ অহ্মগী ৰাবী তমজবিবনি।

মমৌ যায়মগী থবক্কা মায পাক্কে। হৌজিক্কা মাসু থবক কাববনিনা মাগী অঙাং য়েংশিনবিবনবা নুপীমচা অমগা থমথবে।

নুমিরাংগী চাক-ঈশিং চানদুনা কোল-লীক ফেঙবা ওম্বা লোইশিলে।
তোলহলনা মচানুপা অহম্মক লোয়ননা মমৌনুপী অহম্মদুবুসু কৌশিলি,

“উসিদি ইপা বা খবা হায়গে।”

ইথা থাজদবা মপাগী মওং-মতৌদুদা মচানুপা অহলদুনা,

“পাবুং, কৈ লৈগে?”

“মুন্না খনবা য়াৰা বল্লবনি, মিসিদা নংতবা ব্রাখলকাদি বল্লুবা য়াদেকো।
নুমিৎসু য়াম ফৈ, হয়েংদৈ নখোয় অহম্ম তোখাই তোখাই চানবো।”

পুল্লমক অমগা অমগা য়েংনৈ, ইঙক ওক্ৰৈ। মচানুপা য়ামমনা,

“কৈনো পাবুংনা হায়বিবিদুবো, ঐখোয় ভাব-মেন অমংতা তাবা ওমজদবে।

তোখাই চানবা হায়দুদি হয়েং অঙাংশিংনা চাওখংলবা, অঙাং মশীং য়াম্বল্লুবা মতমদা
চানদবা য়াবল্লোই। মতমদুদা চানবগা লোইপোৎতুবু, হৌজিকমক্তি মদু ওইম্বিদনা।”

“অতৈ লোই তোকেখনে, হৌজিকপু ইমুংসিদা মী কয়া লৈগেনে? নুপীমচা
অহম্মসি থাবগা পুন্না তবামবিনি। অদুনা মী অমনা মী তবামবিগী অমুক্তা চাক থোংবা
হায়বসি তবাইবদি ওইদেদো।”

মমৌশিংনা, পাবুং মদুগী অৰাবদুদি ঐখোয়দা কবিসু থোইদোক্তেদা, মী মশীং
থাবগী বানি অঙাংনা অয়াবনি। পুন্না অসুক নুংঙাইনা চামিন থকমিল্লবসিনা হেমা
নুংঙাইজৈ ঐখোয়দি হায়দুনা মখোয়গী মোত ফোঙদোকই। মচানুপা অতোনবনা
পাংশিল্লকই,

“ইতৈমহোয়না হায়বিসি অশেংবনি, ময়াম বা-বা লাঙদুনা চামিল্লবনা হেমা
নুংঙাইবনি। কৈগী তোখাই চানদোইনো?”

“নোয় খঙদবে, মীওইবা হায়বসে তম্বা ওম্বা নংতে। মতমগী খোঙলৈ মতুং
ইমা হয়েং থকম লৈনবক্তুনা মৈগী চীং ফুম-ফুমদুনা লৈনবগা পোকখায়বক্তুনা তোখাই
চাল্লি তাবদি মখা তানা নুংশিননা লৈমিল্লবদা বানা থোক্ৰনি। ইমৌশিংবু ইকুনা মশক
মুন্না খঙই, নোয়না কবিসু তৌনবক্তদবা লৈতে। অদু ওইদুনসু হৌজিক
নুংশিনবিঙেসিদা তোখাইনহৌবদি আ তুং কোইনা নুংশিনা লৈমিল্লবেদনা। অদুইসু
মখক্তা এঞ্জাংসু মখেল-মখেল চাবা য়াবেদনা।”

মচানুপাশিংনা, কৈনো এঞ্জাংবু তোখাইনব্রবসু মখেল হেনগৎহল্লগা য়াৰা
পোৎতুবু হায়দুনা মপাদা ওনশিল্লি।

“ইপানা হায়বিসিনি, তুংদা সিনা য়াম ফবক্তনি। নশা নশাগী তুংগী লম্বী
শেমজবা হায়বা অমসু লৈবিবনি। হোয়দা নুংদা নুংঙাইবক্তগনা অমুক হেক পুনশিল্লগা

লোইবে। কৈগীনো অদুক লুনা খল্লিবো?”

য়াবোইদবা মওং উবকপদগী মচানুপা অহলনা,

“তোখাইনবা তারদি পাবুংদি কনাগা?”

“অমগা হেস্তা যাইদা। অতোস্তগবা কৈনো লৈমিন্নবগা লোইবে।”

মৌ অহল অমসুং য়ায়মনা, অদু ওইববদি পাবুংগী সেবাদি মখোয়না মপুং ফানা তৌবা ফং নবোই হায়না হায়জবকই।

“এ: অদু ওইবগনা ইমৌসিদি, থা অমমম্ লৈবা তাবেদনা।”

অসুম তৌনা য়ানীংদা য়ানীংদা মচীন-মনাও অহমদো তোখাইনা চানখবে। ফনা হায়বা শাবদুনি, মী তবামবিগী চাক পূল্পপ অমনা থোংবা হায়বসি অবায়বা থবক নংতে। মতম খবদি পূম্মক নুংঙাইতবা ফাওনবম্মী। অদুবু হৌজিক্তি তোখাইনবসিনা মাগী মাগী অতাবী অমা লৈনখিবদুনা হেন্না নুংঙাইবা ফাওনবকপশুম তৌবে; বাবসু খবা হছনবে। মকুনা হায়খিবশুম এঞ্জাংদি মথেল-মথেলনি। চাকখুম তোখাইনৈ হায়বখকী বাদনি, হাম্মশুম বা-বা নুংঙাইনা অদুম্মক লৈমিন্নৈ।

তোলহল, ওবাং নুংশাদা লেপখৈ লেপ্পুবগা পেলনগী শেলফমদু লৌথোকপা নংহৌদে। ওসিদি নোং হেক ডানবগা মমৌ য়ায়মদা চাক ওম্মা থোংহল্লে। চাক ঈশিং লোইশিল্লগা খবা য়মাওদা চংখংনা লেপ্পুনবা ওস্তানা চংতুনা বেঙ্ক য়মাওদা লৈববে।

কৈথেলসিবু চঙসিবা চঙশুমসিবা ওইহাক খল্লুই। হেবা অসুক কুইনা চানীংদুনা লৈবক্লবসিবু শীনবা কোম্বা কোম্বদবা হেক লৈথোক্লগা লোইবে হায়দুনা কৈথেল পোংলক চঙলকই। নোংজু পাস্থামক নংত্রবসু লৈনাং ওই কবি ওই মবত্তুদা খোঙগাও অবাওবদু মখুংনা খবা খবা চিংখংলগা অকংবা মপা থিবা-থিবগা চোংবোই কানবোই মনুং চঙশিল্লি। য়ানা হেক পাম্বদুমক থোকই। ওম্বোক্রসু ফজববে খুবাক খুবাকমুক হেক পাক্লদনা, হংঙুবি,

“ফেবকা অমংতা থমজদবনি, নুংসু অফাবনি ঐগীদি। কিলোদা লুপা চনীখক্তনি।”

হংলুবা তৌদনা মশানা ফেব লৈতবনি, অফাবা নুংনি হায়বকপদুদা জ্ঞানবুদি অদুম্মক তাবনি। অদুবু ফজমনশুদুনা অদু-অদা হায়কদবে, মমলসু তাউ হায়কদবে। কিলো অহম, কিলো অমমম্ অহম থোক্লো ওলহল্লি। পৈশা পীবমদাইদদি,

“নোয়সিবু খবা তা-খোংপদি তৌববোইদবা?”

“সে-সে খুলামখাংনি লুপা কুহু হেন্না হল্লবনি।”

মুম হেক যৌবগা মমৌনুপীদা পীশিল্লি। ময়োম অনীদুবুনা মচে অমদি মনাওদা

অমমম্ নীহল্লবে। “খঙদে ওসিদি খবা ওন্নবু চাথোকে, ইমৌসিদি ওস্তানা হেক থোংদোকউ।” মকুনা পামজবা গাংগা ওইবে, মকুনা হায়বদুদা ওস্তানা চাক থোংবা চঙখবে।

নুমিদাং ওইশিল্লকে, ময়াম ফশ্মিল্লদুনা টিডি য়েংলিবা কাদুদা মশ্নুপা চেনশিল্লকই, “ধধৌ ধধৌ, মমানা চাক লোইবে চাবা য়াবনি হায়বকএ।” “ধধৌ লাকএ, ধধৌ লাকএ।” হৌগংলগা চাক চাফম কাবোমদা চঙখি। মচানুপা য়ায়মদুনবু শোলহৌই, “ওসিদি ওশ্চোক্রা ওন্না কৈদৌবজাংনো, চাকখুম্ব অনীসু লোইবমখিবোই।”

বাই নীংখিজনা তৈথোক্রগা ফিদা থাদুনা লৈবশ্মী। তোলহল, মখুং-মশা হামদেক্রগা ওসিদি হেস্তা জ্ঞান তানা লৌখংলগে খন্না ফিদাদুদা ফমথৈ। মমৌনুপীনা চাক-এঞ্জাং পুথোক্রদুনা থেল্লবে। ওশ্চোক্রসু চাউখবে। পীত্ৰক তৌবা তেজোংতদি উকাবীদো তংখায় অমনা পীকপু খনগনি। উকাবী মচং খবগা উ মোবোক অমেংপা অমদি ফোং ফোং শাবিবা নাকুন্নী বোবাদুগনা সেম্পাক অমদা, মকুনা পামজবা মথেল ওস্তনি। উকাবী থোংবদুনা মবোল অমা, থাউ নমতক তৌবগা মহীকাদু নঙ-নঙ হেক লাউবদনা। অদুবুদি মৌ য়ায়মগী উকাবী থোংবা হায়নবিবনি। চাক ফোঙ-ফোঙ শাবদু খোখবগা মহী অনঙবদুনা নপ-নপ লাউনা তোংলগা উকাবী মবেঙবানদু ফক্লগা তোলহল চাক চাবা হৌগংলি। উ মোবোক অমেংপা অমদি নাকুন্নী বোবাদুগনা অমুক্সসু হেন্না ময়াই কাহনখবে। হাউনা চাবা হেক হৌগংলকপদা মৈ খংমুং মুংখি।

“উং তৌনি হাউনা চাখংলকানসিদা, ইনভটবদো শেন্না লোইবশ্মনিনে লৌশিল্লগে লৈতে। মেম্মা, ওসিবু মৈ পালী তাববনে?”

“পালীদি ওবাংদা তাখিদা ওয়বি কেন্দল চুখংচবকে।”

মমৌনুপীনা অমশ্বদুদা কেন্দল কোয়খি থি। মৈ শং লাকই। তোলহল, চাবা মশা চঠে, চশোম অমা অনীদং ওয়বি হুকপা, মৈদো অমুক মুংখি। “নঙগী কেন্দলদুবু লৈত্রববা?” মৈ অমুক লাকই। চাকতু খোখবগা অমুক তোংলি, অতোংপদু হেক হুকংপগা মৈদো অমুক্সসু মুংখি। তোলহল মচিং কাংবা খন্না খবা হৌবকই। ওশ্চোকপনিকো, চাক ওইহাজং চাবসিদা খল্লগা ফাঠে। কুইদে মৈ অমুক লাকই। চাক লৌখংতনা ওইহাক তুমিল্লা লৈ, মৈ মুংখিদবে। জ্ঞান তানা মশীং কাববা উকাবীদো তেজোংতগী লৌঠে। লক্লবগা চপ মান্না থোকখবে, মৈদো অমুক্সসু মুংখবে। চাফম-লাকফম খঙদে, কনাগী উকাবীগী মহাও। তোলহলগী শেং লাউবী মচিংদু শং হাইগংলকই। চাক চাবিবা মখুংতুনা কোয়মা য়াবগা কোয়খি থি। মৈদুনা

শাঙনা মৃতবদুদা কেদলবু থিবগা চুখংলুদবনি। অদুবু তৌবল্লিবা মৈগী মওং মতৌসিদা
চাফম থকফম খঙললবোই খন্দুনা মমৌনুশীনা কেদলদু কোয়থি থিবগা চুখংলগা
পুথোক্লকই। মতমদুদা চৈখলদু তাপ পায়রগা ইলেক্ট্রিক বস্তুতুদা “নপা য়ানি মচা, সনা
লৈবাকী মৈ” হায়বগা শাস্ত্ৰে। পূমচাই চাই। “তস: ঙানখোদনা” হায়বগা মখুং হাম্ববা
মপান্দা থোকখি।

(জুন, ২০০৬)

মতম ঙাইবা হায়বদুনি

ঙল্লিঙেগী মতম ইং ১৯৩৫ দা ঙাংবম মোখুম্জোল কলকট্টা য়ুনিভার্সিটিদগী বি এ পাস তৌরক্লগা মণিপুৰ সদর পঞ্চায়ত কোর্টতা মেম্বৰ ওই। অদুনা মাৰু মীয়াগ্লা ঙাংবম মেম্বৰ হায়না ঋঙনৈ। মশাগী শোঙবা চাউথোকপা হৈজবা মী নংতে য়ায়া চাং লেশ্মী; মীওই মীতৌসু ৰাং চাউবদনা মশুণ লৈবা লেমন্তবা মীনি। কবি শোয়খিগদবা, ব্যবহাব কায়খিগদবা ঋদুনা মতমদুদি ঙাংবমদা চঙবসি কিবা পোন্ধবম্মী। হৌজিকসু মদুগী মনিল লৈতবা নংতে। মাগী নুগী তোহ্মীমচা য়ায়া চেকশিন-খোয়জিনবী, ইমুং পুবা হৈবী নুগীনি। মশানা লাইবিক হৈজদ্রবসু মচাশিংবুদি লাইবিককী মতাংদা মানা হোংনবা য়াৰা হোংনৈ। মদুমক্লগা মচা অহ্ময়ক লাইবিক ফনা হৌবকই।

মচানুপা অহল প্রকাশ মেডিকেল তন্না লোইবদুনা গভৰ্ণমেন্টকী হেল্থ সার্ভিসেসতাতা থবক চঙবরে। মনাওনুপা প্রমোদ বি ঙ তন্না লোইশিল্লকদৌবে। মচনুগী নুংশিতোহ্মী এম এস সি তন্নি। থায়নদগী চংনবকপা থৌগল্লোন ব্যবহাব, থক-খা, থকসি-ৰাসি হৌজিক ফাওবা অমংতা হোংদ্রি। মসিমক্লসু ঙাংবমগী ইমুংবু ইকায়-হেঞ্জোয়নবগী মচাক্লি।

তোহ্মীমচানা মাগা চান্নগদবা মমৌনুগী অমা হায়না-শীংনদুনা মচানুপা অহল লুহোংবিবে। মশক-মডৌ নীংখিজৈ ইমুংগী থবক ইনখাংদা থৰায়সু য়ায়া য়াওই। লমচং ব্যবহাবনা ফজবিবা, ঙাংবম ইমুংগী মৌনি হায়বদা ওছোক্তা চানববে। অসিগীসু মথক্তা গভৰ্ণমেন্টকী থবক মচা অমসু তৌই। অদুনবু তোহ্মীমচানা ঋঙনা-চান্নবা কমাগা তান্নদুনা থিকবিবনি। হৌনা-লোনচং, থৌগল্লোন-ব্যবহাব, ঙংবা-তন্না, থবক ফবগী প্রমাণ তৌনবদা লৈকাইগী মীশিংনা মাৰু হায়নবিবনি।

প্রমোদসু বি ঙ লোইবদুনা থবক চঙনবা কোয়চেন চেমদুনা পি এচ ঙ দিদা চঙববে। নুংশিতোহ্মীসু এম এস সি লোইশিল্লগা এদেদ কোলেজ অমদা লেকচবব ওইনা থবক পুবা হৌবে। মপাবুংনা ঙাইহাক লৈতে হায়বিবা “ঙাংবম ইমুংগী মমায় ইচাশিংনা ঙাক্লে।” হৌজিক্কা হেমদুম ঙাংবম ইমুংবু লৈকাইনা ব্যবহার তৌবা হেজ্জিক্কা।

তোহ্মীমচা মশুণুপা অমা ফংজবে। ইমুংদো হায়নীংঙাই লৈতনা হরাওনরে। নোংমা মচানুপা অতোনবদা,

“নঙগীসু ইমানা ইয়ুংসিগা চান্নগদবা ইমৌ থিবা হৌববনি।”

“ইমা, বাননবা তৌবিরুন্দা।”

“কৈনো, নঙ হায়রিসিবো, নঙ খঙনজবকা লৈত্রাইমি?”

“খঙদে খঙদে, নুংশিতোদ্বী লোই খঙবনি।”

অসুন্না নুপী অমা পুশিল্লজুনা প্রমোদসু লুহোংলে। ইয়ুংগী মওং খঙনা থিবকপা নুপীনিনা গাংবমগী মৌনি হায়বদা চোপ্তে। তৌবতবু মেমতোদ্বী এম এস সি ওইজববসু থবক্তি তৌদে। প্রমোদনা মখোয় ইয়ুংগী হৌনা-লোনচৎ ওইহাক লৈতে মঙোন্দা তাক্ৰিবা। অদুগা মাদি লেঙদনা মাগী ওইদুনা পুশিগী লৈবগদবনি। ইমাহোয় পাবুংহোয়বু মনীং থুংহল্ল। অদুগা য়ান্না লুবা অমনা মতৈমা সাবিত্রীগা য়ান্না নকশিল্লা লৈমিল্লনবা হোৎনগদবনি। নুপা মখোয়দি ইমা ইপা অমৎতগী মচানি, নখোয়দি তোঙান তোঙানবদগী লাকপনি। অদুনা য়ান্না লুবিবসি মৌ অমদগী হেল্লা লৈবা ইয়ুংগী বাথোক লানথোকসিনি। মমা-মশা অমৎতগী মচীন-মনাওবু মাগী মাগী নুপীগী বাথোক্তগী ইয়ুংদো ময়ি চংনখিবা গাক্তনি। মদুমদি য়ান্না পামদে, মদু খঙনা চংকদবনি। মতৈমবু মাগী হেক পোকমিল্লবী মচেনি হায়না খনগদবনি। হায়বিবা খুদিমক মেমতোদ্বীনা গাক্তা চংলি। মচেবেশ্মদা লৈবিবা বাখেল্লোনসু মসিমক্ৰি। অদুনা মবানী অমৎতা ওইবা হায়বদো ওইখবে। মখোয়নীগী মতৌসিদা মমাইবেশ্মদি পেঞ্জবনা লোইবে।

মচেনা ওফিস চংপনিনা মেমতোমবীনা অয়ুক অয়ুক চাক থোংই, নুমিদাংনা সাবিত্রীনা থোংই। অদুবু নংবু নংনববদি অমনা হেজা থোংদোক্ৰে। থবক তৌবদা লৌতাল্লবগী মমি তাদে। থবক অমা হেক লৈবদা তৌবা হানবা তাল্লবগী মওংদা লৈ। মমাইবেশ্মদি মখোঙদা ওপবেশন তৌকবদগী মশাদো শোন্দম নাদল্লে; চৈশু অমা য়াওদ্রগদি চংপদা বানা থোক্ৰে। অদুনা সাবিত্রীনা ওফিস কান্ত্রগা মাগী মচানুপাদু মেমতোদ্বীনা শেল্লহৌবিবনি। মমাইবেশ্মনা শেল্লবা হায়বদুদি মমিংগীনি।

সাবিত্রীগী ওফিস কা নুপীনা নল্লা লৈ। মণিপুব গভর্নমেন্টকী ওফিস ওইবনা অয়ান্না মতমদা থবক শুবগী মহৎতা বাবেম শুবনা কাসিগী থবক ওইনা তৌই। যামিনীনা,

“সাবিত্রীগী ইনাওনুপী অমা লাভুদি কবম তৌই?”

“ঐখোয়সু থবক ফবে হায়না লৈবিনি অদুবু মাগী মমাঙদা ইবু ইকায়জৈ। মবুন্না মবোল অমা চল্লিবা, ফনা ফরিবা লৈমিল্লবদা ওছেক্কা নুংগাইগদোইপোংনি।”

ইন্দুনা মখা তারকই,

“ইবেশ্মা অদুক হাক্কা খাজকখিনি, নৌবিঙেগী হৌনবীনি। মীসিদিনে

অমোনবদনা শেজাও লাকপনিকো। তেশিন্নরগা নঙগী মওং-মতৌ খঙদোকঅগা মানা শাল্লবক্কনিকো। ঐখোয়দি হায়বিবিসিনি, নঙগী ইচম চমজবদুগা চেকশিনজহৌ। নংত্রদিনে নঙ লোংদা শেখজহৌজনি।”

“হৈ, কদায়দৈ অদুদা তৌদৌ মী নংতে। ইমাইবেম হায়রা শোন্দুনা লৈবে, ঐনা ওফিসতা লৈবিঙেসিদা অঙাংকাদো মানা লোইনা শেল্লবিবিনি। ইবু ইকায়, মচাদুঙায় ঈকজথোকপিদুনা ওম্বোরা নীংখিনা হোংনবিবিনি।”

“হো ইবেম্মা অদু ওজানি, ঐখোয়দুদি নঙগীদৈবু হেল্লি মানা তৌখিদো। অদুবু থা মবি/মঙাবু ফাখিদেদনা ইমুংদো অখাক-অবাও তাখিদো। অদুদৈদি মাগী মাগী তোখায়নখিদো, নঙসু খঙহৌবি নংতবো?”

“মাবু হেক পোকমিন্নবী ইনাওনি হায়না খল্লি। মাগীদি মচে লৈজদে অদুনা ঐসে মাগী হেক পোকমিন্নবী মচেনি হায়না হায়বিপোংনি। সিদবু নোই হায়বিসিবু খঙদবেদা।”

চান্দিনি শং ওনশিল্লরুগা,

“কৈনো, ঐখোয় হায়বিসে নঙগী পুক্রিং লৌশিং ওইনবা হায়বৈ হানি। মাবু ফৈ ফংতে হায়বগী রা ওাকসু নংতে। নঙোন্দা ঐখোয়না পঙইন ইনশিনবা ওইনা লৌবমানে। হয়েং খোংঙগা লোই খঙজবক্কদবা ওজানি। খঙদে নঙ হৈনা শিংনা চংচৌ। নখোয়নবু য়ানজবদি য়াম ফবৈ হানি।”

মুম হল্পকপদা মনাওনুপীদুনা তৌবল্লিবা মওংদুগা মমাম্বীশিংনা হায়বক্কি বশিংদুগা, সাবিত্তী কবিসু খল্লুবা ওমদে, রাখীনি হায়না খন্দোক্তুনা নুংশি-চান্না লৈমিম্নৈ।

নুমিদাংগী কোল ফেংমিন ফেংমিন্না সাবিত্তীনা, “ইনাও হয়েংদি ওফিস ওন্না চংতা যাদে, অদুনা চাকতো খরা ওনসিকো।”

“য়ানি নংনবা হোংনজগে।”

নোং ওল্লে, রাইবম লীংতোক্কা ওজান্না ঈকজ-মায়খজবগা মচেবেম্মগী ওন্না কাবা নংনবা চাক থোংদোক্কে। মচেবেম্মবু অরাং-অপা হাণ্ডুনা চাক গীজবল্লে। সাবিত্তী মাগী কাদা মফি হোংবা চঙখবে। মেমতোস্তী, নুমিংতুমদি মচেবেম্মনা ওন্না চংপা নংনবা চাক থোংলুবনা রাই তৈবা ওমহৌদে। অদুনা রাইদু খবা খুবল্লা তৈবা হৌবম্মী। সাবিত্তীনা ওফিস চংনবা থোক্তকপদা রাই তৈবা খরা হৌগংলল্গা নুবাদু থোঙজিন ময়াদা ফৈগাক ফৈনা থনম্মী। মদু উকবদা, কবিনো ওসি ইনাওনা তৌরিবা মতৌসিদি। চংকদৌবে হায়বসু মা খঙলিবনি। কবিগী খঙনা খঙনা চংলমদাইসিদি

নুবাসিবু ফৈগাক ফৈনা হেজা থোঙ কাহ্নোকফমসিদা; কদায়দগী মঙ্গল ওইবনি, মপুক্রিং
নুংঙাইতা নুংঙাইতনা থোক্রুকে। লম্বীদা চংনা-চংনা ঝল্লুদবা কোকচাউবী কায়। অসুয়া
তৌবকনি হায়বসি মীংকুপ অমা ফাওবা ঝল্লুদবনি। মাগীসিবু হৌরুদবা হায়বদুবা হায়না
খনবা হৌবকই। হুমাং অনম্বী কাংনা ওফিস কাদা চঙলকই। মাগী মায়থোঙ উবদা কবি
তৌবে, কবি তৌবে হায়দুনা ময়াম হুপচিল্লকই। মমাঙদা মানা পোঙনা মনাওনুপীগী
মবমদা হায়বিবশিংদো ঝল্লুবগা হায়দোকপসু ইকায়বি। অদুবু ময়ামদুনা “হং নঙ
নহানগৈগা শুকমান মান্দে ঘুমদা কৈনোমা শোয়দনা তৌনবম্মনি।”

“খঙদো, নোয় হায়খিশিংদো চুঙ্গু চুম্বকদৌবমানে, ওসিদি থবায় মায়
নুংঙাইতে।”

শকফম হঞ্জিল্লগা য়ামিনিনা,

“অদুবু কৈদৌবগে হায়বা?”

“হায়দৌবু তল্লি, ঐ চংতৌবে হায়সু মা খঙঙিনি অদুবু নংহৌরবোই মতাশুম
বাই তনতৈ তৈখংলগা লোইশিল্লমদনা নুবাদো থোঙজাওগী ময়াদা ফৈগাক ফৈনা
হেজা খনস্থনিসে।”

মবেংবানদা শং লাউনা থাবগা ইন্দুনা,

“ঐ হায়দবা শেজাওদি অমোনবা মীদনা লাকপনি হায়না। মতৌ মান্দবা
মখোয়শুমদনা অদুনা মথোঙ চাদবা থবজো তৌদৌনি। অদুবু কবি লমচংনোনে?
নোয় ইমুংগী মতৌদুগা? তৌ হৌবকঅবনিনা সিদৈদি থাজা থাজদা গাঙনি
থেংনদেইসে।”

চান্দনীনা শং লোকশিল্লকই,

“লাকপা নুমিং কুননিবু ফাদ্রি। কান্দে, ইবেম্মা নুপা নুপা হায়বা মতীক লোই
চানবে। বা য়াম্ব্রিঙৈদা কোক তোখায়থোক্রুবো, বোম পোকখায়বা অমুক ওইকবনু।
হৌজিক্তি ঐখোয়সু মাগী মাগী অতাবী অমা তৌনখিদে কয়া নুংঙাইবে; থেঙনা
হৌগংনীংঙে যাবে, কোলসু ফেঙনীংবা মতমদা ফেঙঙে। সিদগী হেন্না নুংঙাইবু কৈ
লৈবিগে? পুবা ইত্তিপেন্দ্ৰেট হায়দুনি।”

“অদুনা ঐখোয় ইমুংগী লৈনবিবা মতৌসিদা, নোয় খঙঙিদুঙাই মদু পাক য়াদৌ
মান্দেনে।”

“ইবেম্মা, অদু গাঙনি। হৌজিক ফজনৈনি হায়দুনা জোইন্ট ফেমিলিনি
হায়না লৈনৈসি মৈগী চিং ফুম ফুমদুনা লৈনৈ গাঙনিসে। কান্দা বানি মমা অমংতগী
মচীন-মনাওদো ইমুং অমদা পূল্পপ মৌ ওইবা য়াওনৈদনা। নখোয়দু তোখখিসিসে,

মখোয়বু কমদৌগে? ঐগী ঐগী অতাবী লৈনরা কান্দদা শান্তি হায়দো ফংদৌহিনি।”

“খঙদেনে, অদুমাই তৌবসিবা। অদুদা ইমাইবেম্মা হায়বা শোন্দুনা লৈরে, অঙাংদুদি মানা লৌবিবি। খঙদবেদা, মতম ঙাইবা হায়বদুনি।”

“কৈনো অঙাংগী বাবো” অদুক লায়দুবু, নুগীমচা অমা কোক হেক থম্মগা লোইবপোংতুবু। ইবেম্মা, মতম ঙাইবা কাইদুদি ঝল্লুরনু। নঙনগা মীঙমজদবে, হৌজিক মতমসিদি নোয়গুমসিদিনে শেং-শেংতুনা চাষিদৌহিনি।”

“অদু ফাওদি মানা তৌবকৌ মাস্বেদা।”

ইন্দুনা খোল খবা কল্পপ মখংও-মশাও,

“নঙগী অদুই বাখলদুদৈনিনে মানা নথক কাষিদৌহিসে। নঙনা হান্না লৈবস্তা যৌনি অদুইসু মথক্তা যৌ অহল হায়দো নঙনা ওইবিনি। ঐ হায়বিসে নখোয় ইমুংবু থুগায়গে হায়বগী বা নংতে। মাই মওং মতৌবু য়েংশিল্লু, খঙজিল্লু হায়বৈ বানি।”

সাবিত্রী ওকিসতগী হল্পকপদা বাখল মফাং মফাংই। ইন্দুনা হায়খিবা, যামিনীনা হায়খিবা মথং মথং নীংশিংলকই। মাগীসিবু তশেংনা তৌবক্কা হায়বদুবা খল্লা-খল্লা যুম যৌখিবা খঙহৌদে। যুমদা মেমতোস্বীনা মচাদো কয়াদা নুংশিনা পল্লগা লৈবম্মী। মদু উকবগা অমুক মমাল্লবীশিংনা হায়বিসিবু হায়না অমুক ঝেই। মাগী বাখল লৈতাফম খঙদে। নুবাদু নীংশিংলুবগদি মাসু বাখল ঝন্দবদি নংতে। “জা! মমা লাকএ মমা লাকএ” হায়দুনা চেনশিল্লকই। মাগীসিবু তৌশিল্লবিবা হায়বদুবা হায়না ঝল্লি। মেমতোস্বী নোঙ্কাগা, “যা... তো, মমানে” হায়দুনা খুংশিল্লকবপদা “যাবে যাবে মাক্সোলদা অদুম থম্মম্মা” হায়বগা ফং ইমুংদা চঙখি। শাগংপা হৌত্তবনিনা মেমতোস্বীনা তৌবিবা খুদিংমক, সাবিত্রী যান্না হৈনদবা ফাওবে। নুমিং খুদিংগী চাক পূন্না চামিল্লরস্তুদুসু মেমতোস্বীনা হায়কবা খুদিং কোন্না চাগে হায়দুনা পূন্না অমুক্তা চামিল্লদবে। কোল-লীক ফেঙবসু তোখায় তোখায় ফেঙনখবে। হৌজিক্তি মেমতোস্বীনসু মচেবেম্মগী মওং-মতৌসিদা, মানা কবি অশোয়বা তৌখিদুনা সি যৌনা ওইখিবনো খনবদা বাখলনা লাস্তা ওমদে। মদুমক্কা মচেবেম্মদা হান্না লোয়নবস্তা খুংলোয়নদগী লাগথোঙ্কল্লি। মেমতোস্বীনা হোংলক্কাবা মওংশিংদু উকবগা ওফিসকী মমাল্লবীশিংনা হায়খিবদো ওম্বোঙ্কসু চুমখরদা ঝন্দুনা অখাবা মীংয়েংনা য়েংবা হৌবক্কে। কৌনা ঙাঙনদবগী কীভমদা লাক্কে।

মচননুপীনসু, ইনববেম্মা অতোনবী লাকপদগী ইমুংসে করিনো অমা ইতৌ তৌখবে হায়না ঝল্লিবিনি। “মতম ঙাইবা হায়বদুনি” ঝন্দুনা তুমিলা লৈ। মমাইবেম্মা, লৌশিং লৈবী নুগীনি মমৌ অনীগী খোঙথাংগী মবেল কবিগী খঙলৌই।

“নখোয়বু কবি কবি তৌনবগেনে?”

“ইমাইবেম, ঐদি নৌগা নৌবে ভাব-মেন অমংতা তাদে তৌবিসিনি।”

“এ। ইমৌসিদি, মতম ঙাইবা হায়বদুনি। চঙঙো চঙঙো নঙ তৌদৌ নখৌ তৌজকবো।”

নোং ঙালে, মাগী তৌগদবা খবক পূম্মক লোইশিলে। অদুগা প্রমোদতা,
“হন্দক মবকসে ঐ খবায় য়াম নুংঙাইতে। ইচেবেমনা ঐঙোন্দা তৌবি
মতৌসে য়াম থাজদে। ঐ জ্ঞান তাবা ওমদে, কমদৌনা সি য়ৌনবিবনো, ঐবু কৈদৌ
হায়বনো?”

“কৈসু নংলম্মোইদা, খবক চিন্নবদুদা তৌনবা ওইবমগনি। মতম ঙাইবা
হায়বদুনি।”

প্রমোদ ওফিস চংখবে। ওবাংসু মমাইবেম্মনা ‘মতম ঙাইবা হায়বদুনি’ ওসিসু
মানা। মতম সুম ঙাইবগা কবিবু তৌবকদৌবিবনো, হেঞ্জিল্লকপা নংতনা। মেমতোহ্নী
হেনা হেন্দুম মমশিল্লক্কে।

সাবিত্রীগী ওফিসতদি লোইবে নুংঙাইবনা, মেমতোহ্নীগী বাবীদা। সাবিত্রীনা
নৌবিঙোদা হায়বিবা বাশিংদুগী মায়েজা, সবিত্রী চাং তাবা হায়বদো ওইবে।

অসুন্না নোংমা নোংমা হৌজিনখিদুনা থাদুগী অবোইবা থাংজ হায়বদু
যৌবক্কে। নুমিদাংগী পুং ৭ তাবকদৌবে ইমুংগী মী পূম্মক ময়্য কাগী চাউববা দ্রোইং
কমদুদা মবী মবী চঙনবক্কা ফল্লববে। মেমতোহ্নীদি তৌবিবসি কবিসু ঋঙলুবা নংতে।
প্রমোদনা পুলিশকুনা ফমহনখবে। মোধুমঙ্গোলনা “মী সুবেকো।” মচানুপীনা “সুবে
পাবুং।”

তোহ্নীমচানা হৌদোক্কেই,

“হন্দক থাগীদি ইমৌ অনীগী মতাংদা হান্না খম্বগা মতুং তাবগীনা তাবা।
মেমতোহ্নী, নঙনা অঙাং হায়দো থোকই, নচেবেমদা কবি তৌকবা, মানা কবি
তৌবকপা? কিবা য়াদে লোংশিনবা য়াদে, অশেং-অশেংবদো হায়গদবনি।”

“ইমাইবেম, ঐবু কবি হায়দোইনো, ঐনা ইচেবেমদা তৌবিবা কবিসু লৈজ্জদে
অদুগা ইচেবেমনসু ঐঙোন্দা তৌবকবিবা কবিসু লৈখিদে। হৌজিক লৈনত্রিবা মওংসি
ঐদি য়াম ওকচৈ।”

“সাবিত্রী, নঙনা করি হায়নীংবা ননাওনুপীনা হায়বিসিদি, নঙগীনা কবি?”

“ইমাইবেম, নুমিংতো ইবাইনি তাংনা ১৯ নি, ওফিস ওন্না চংতবা য়াদবা
অমা লৈবদগী ইনাওনা নংনবা চাক খোংঙি। ঐনা ওফিসকীদমক থোক্কেপদা বাই

তৈব। খরা হৌগৎলম্মগা থোঙজাওগী ময়ামমত্তদা নুবাদো ফৈগাক ফৈনা
খম্মবনিসে। অদুগ্গুয়া মথোঙ হুত্তবা লমচৎ-শাজৎতুদা মঙোন্দগী লাপথোক্কা
হোৎনবদা হৌজিক্কী ফীভমসি যৌবকবিবনি।”

মেমতোস্বী জ্ঞান মাঙই, ওইহাক উংদুনা লৈ। প্রমোদনা মুন্না য়েংশিল্লকই,
অতৈনসু মথং মথং য়েংশিল্লকই। ওইহাক লৈকরবা মতুং নোকফেৎ তৌবগা,

“ও, নুমিংতো, চাক ওল্লা থোংবদুদা বাই তৈব। নংহৌদে। ঐনা খনবিবদি,
বাই তৈববা লীং নানবা মথজুদা ইচেবেমনা চংবিবদা বাখল নুংগাইনবা হায়দুনা বাইদু
প্রপ-প্রপ তৈব। হৌগৎলকই। থোঙজাও মপা যৌশিল্লকপদা মনীংলোমদগী
ইমাইবেমনা, অঙাংসে ওহুবে শি তাবেনে হায়না কল্লা লাউবকপদুদা ঐসু পাখৎনা বাই
তৈবদুদে মনীংলোমদা চেল্লগা অঙাংদো লৌখৎলুবা মতাংদুদা ওইবমগনি। ইচেবেমদি
ইচেবেমগী কাদা লৈবিবনা তাদবা ওইবদুদা ই। অঙাংদুদা কৈসু থোইদোকপা
শোকপা পনববুদি য়াওখিদি।”

“চুম্মী-চুম্মী, ঐনগা খোঙ য়াদবে চৈশুদুগা সুম শাল্লবদুদে হেক
নাহুবিবনিদা। পাখৎনা ঐনা খংলাউ লাউবদা ননাওনুপীনা চেল্লকঅগা নচানুপাদো
লৌখৎলবিবনি।”

মোথুমলোলা হবাওনা নোল্লগা,

“ইমৌ অনীমক লামদে। ঐসু হন্দক নখোয়গী মওং-মতৌসে লোইনা
খঙ্ডিবিবনি অদুব ঐখোয় ইমুংগী থা খুদিংগী লাষ্ট সেটবডে ওফ দ মম্বুতা ইমুংগী মেম্বব
খুদিংনা মানা মানা ফোঙদোক্কীংবা বা ফোঙদোক্কবগা খল্লা-নৈনবগী চংনবী অমা
লৈবনিদা ইকুনা লায়থোক্কা লৌকবনিদা, ওসিদি কয়্য নুংগাইবে।”

সাবিত্রী হৌগৎলকই, মেমতোস্বীসু হৌগৎলকই অদুগা চেজেৎ কোনশিল্লবগা
মখোলদি থোক্তনা হীক্কা হীক্কা মবানীমক মপী-মতুম মতুম তাবকই। মেমতোস্বী
হৌজিক্তা জ্ঞান তাবকই, ‘মতম ওইবা হায়বদুনি।’

(মার্চ, ২০০৬)

মণি মমৌ

মনিকান্তগা নুংশিনজবা নুপীদু য়েকনি অমদি পামজদে হায়দুনা মমানা কোইহোং হোংনদুনা থুগায়খি। ফনা কুইনা মমাগা বা ঙাঙনা শক্কেদে। নুপী কৌবদা খঙনজব্বোই খন্দুনা শাংলবা মতম অমা হৌখবে। হৌজিক্তি মনিকান্তা গভর্নমেন্টকী থবক তৌখবে, লোয়ননা লুহোং-খোংদোংবগী মতমসু চাশিল্লক্কে। মমানা ঙাইহাক লৈতে হায়বিবা লুহোংনবগী, মনাদা হাপ্তে। অদুবু মমানা চাবাকা হেনগৎলজুনা তৌখৎলকপদগীদি তঙায় ফদনা “হোয় হোয় ইমাহোয়না থোকপা তৌবো” হায়বকপদগী মমৌনুপী থিবা হৌখবে। গভর্নমেন্টকী অচৌবা থবক অমগা তৌশিল্লে, হৌজিক্তী মতমসিদা লমচৎ-শাজৎনগা ফজবে, মবী-মতা অমদি খঙনা চামবগী মতেং লৌবগা মচানুপী খাজগে হায়না চঙলকপসু কয়ানি। ফবা ফববা মতীক চারবী কয়াসু য়াওবক্তবা নংতে। ধবল্লোনদি পামজবা য়াওরবনি অদুবু নকশীয়া লোয়নগদবদি নুপী মশেল ওইগদৌবিবনি হায়দুনা মাধবীনা শিখাং হেজ্জমক ঝাঙই। মানা হেক পামজবদি অমংতা থোক্তে। মানা পামজবিবদি খুৎকন-পাঙ্গলবা, অওং-অউন নীংখিজনা তৌবক্তদবা লোয়ননা গভর্নমেন্টকী থবক তৌবী নুপীনি। মমৈখংদা হেক পামজবদুমক থেংনদুনা হায়না শীংনবগা লুহোংলে।

পামজনা থিঝবা মমৌনি, কয়াদা লুনা তৌবে। মমৌনুপীগী মবমদা লৈকাইদা পোঙনা রাবী তৌজবিবনি। মমুমদা কেথোক মৌখোক্তা, তোনামা থবক মচেং অমংতা তৌদবমঠৈ চাউবকপনিনা বানীবালা মশাদো তপ তাবে। মুম পাল্লবা মতুংদা কবি কবি তৌগনি হায়বসি মৈতৈ নুপী খুদিংমক্কা অমংতা চীখদনা খঙনবিবা ঙাক্তনি। অদুবু থবক ওইনা পাঙথোকপা হায়বসিদদি হেজ্জা অবায়বা ওইদ্রি। থা অনীমুকী মতুংদদি ইমুংগী থবক ইনখাংদা থরায় য়াওশিল্লবা ঙল্লজরে। মচনুপী অনী লৈবনিনা ইমুংগী থবক্তা অহোবদি লৈতে। মাধবীসু য়াম্মমক অহল ওইদ্রিবনিনা ইমুংগী থবক্তা মতেং অদুম পাংশিল্লি। অসুয়া বানীবালা, ইমুংগী থবক্তগী খবা খবা নাছোকপা হৌবক্কে।

হোংলক্কা বানীবালাগী মওং-মতৌসিদা মনেম অমদি মচনশিংগী থশ্মোয়দা নুংঙাইতবা কয়া লৈবগসু হায়কবা নংতবনিনা বানীবালা নোংমা নোংমগী ইমুংগী থবক ইনখাংদগী লাপথোকপা হেনগৎলক্কে। অসুয়া মাগীতা ওইবা লম্বী শেন্সা হৌবকই। ফরা ফববা নুপী কয়া মমৌ ওইনবা পুশিল্লকখিবা ময়ামদুবু হয়া য়েংলমদনা মানা মখুং

চাৰা মৰ্মোনি হায়না খিজ্জিৰিনি। মদুমক্কা বানীবালানা তৌথোন্ধক্কা মওং-মতৌ কয়াবু উৎনা-ৰাইনা খুমদুনা থন্থগুম ফনা কনা হোৎনজবননি। অদুবু হৌজিক্তি পনথৈ লানখিদুনা ওমদুনা লৈরহা পুম্মক মৈবী থোকা চাকপা হৌবক্কে।

চা থকপগী কপশিংদু চান্নগা পুশিল্লকপদা অমদি তাদুনা কায়। মদুনা মাধবীনা তৌথবকপা শব্দদুদি—

“অং তৌনি, থবক অমতং তৌথোবকপদা হেক থবেক থবেকঅদনা কায়খিদৌবিশোংনি, সিদৈদি মথং-মথং য়াম ৰাংলি, য়ুমফাও কায়নবকখিদৌবিনি। খঙদে অঙাং মচামকসু মনংতবে।”

“কৈনো..., ইমাইবেমগী ৰাতাদুদি? সিবু ঐনা কায়হম্মীংদুনা কায়হম্মিবো? কায়হম্মি কায়থবে, তবাদুম লৈবিবক্কে। য়ুম কায়বকাইদুদি ইমাইবেমনা কায়হম্মদৌঙাইবে, ঐনদি কবি ইতীক লৈদুনা।”

“য়েংঙুনে মচিনসে, থকসি-খাসি নাইদবী ৰাবজবীসিদি। নঙ লাক্তিঙৈদা ঈংনা-চীক্কা লৈজবহা ইয়ুংনি, হৌজিক্তি লৌইবেদনা।”

“কৈনো, ৰাগী ৰাপা লাকচবনি। ৰাবজবীকা হায়বিবিদুবু ইমাবুবা? অদুমকা হায়জিনবিগনু, লৈকাইদা মগী মতৌ তমজৌ হায়নবিনি, ইমাইবেমগুম্বা নংতে।”

“কয়াদনোনে, হে তৌঙম্বী চীস্থিবী, ননেন্সোকতা অদুম্মা খুম্মু হায়না তস্থিবকপবা?”

“কৈনো..., ইমাইবেমনা পান্ধীবিসিবো?”

“মসি গুসিনে লৌইনিসে।”

মতাং চানা থবল্লো মাজোলদা থোন্ধক্কাই,

“য়াবে যাবে খবা তৌনবদি গুসিগী; হয়েংগী অমংতা লৈহৌববোই খবসু খাকসি। চঙঙো চঙঙো ইমৌইবেম্মা।”

“হৈ গাইথো গাইথো...।”

“য়াবেদা, যাবেদা মাধবী। চঙজবো চঙজবো। ...নুংগাইতবা, শাউনীংবা লক্ষা লৈবসু নঙোন্দৈদি মপান থোকহম্মকনুনে।”

মপুম থীংনা শাউববসু অসুম্মা ফাগি তাথোকপনি খঙদে, অমা অমা তৌবগা থবল্লোনা ঈশিং চাইশিন্দুনা পুম্মুংমক মথংপা ওমদ্রবসু হেক হেক পাথহম্মি।

হৌজিক্তি বানীবালাগী খোঙথাং খুদিং য়েংশিনবনা মাধবীগী মথৌ ওইবে। মনেন্সোককী মওংদুনা বানীবালাদি হেমা হৈনদবা হেনগৎলক্কা। লোয়ননা মচনুপীশিংগা চান্দা-পৌদানবসু নোংমা নোংমগী হেনগৎলক্কে। মসিগী তাক্কসি

যৌৱক্লবদি মনেদ্বোকনি হায়বা খঙলভে, মচননি হায়না লৌবভে।

মনিকান্তগা পূৱা চংমিন্নবা, কোয়বা, অমা অমগীদা চাকচা-হৈজ্জাম্বনচিংবনি বানীবালানা স্বাইদগী পামজবিবসি। মনিকান্তনা যুম পানমিন্নবিবী নুপী অমদা থমগদবা খুদিমক চপ চানা থম্মী। অদুবু মা লাকশদগী ইমুংদা হোংলক্লিবা মওং-মতৌসিবুদি য়াৱা পেজ্জদে। মাৰু জ্ঞান তানবা তৎতনা হায়বিবনি। নোংমা-নীনীখকী ৰানি, মতুং তাবকপদা হায় হায়নি। অয়াৱা মতমদা টিতি থেঙথা থেঙথনা য়েংবনা য়াহৌবসু ওৱা হৌগৎপদা ৰানা থোকই। মদুমক্ল মৈবী থোক্ল চাকখংলক্লিবা ইমুংদা শীং য়াঙশিনবা ওইনা থোক্লিবা। অসিগুৱা মাগী মতৌসিবু খম্বকবগা নীংওমদবগী নীংওমদবমক্তনি। হন্দোকপা যাদবা খোঙথাং ওইখিবনা য়ানা য়ানবা চংমিন্নবা হায়বদুনি খন্দোজুনা মনিকান্ত পেছোকপদা তাবকখি।

ছুটিবু ওইববদি অমুক ওস্তানা মপামদা হেক হেক খিলহল্লি। অদুগা নুমিদাংগী চাক চাথোক্লগা মনিকান্তবু লৌহনবা হৌবকই। অকোনবদা অমুক্ল অমুক ওইখবে, মনিকান্তসু নুমিদাংগী চাক চাব চাবগা লাকমিন্নবা হৌবক্লে। মমাদি সোমদা লোইবে অমুক্তোইবা খু-খু কান্ধা হায়বদু য়ৌবে।

ড্রামা ফেষ্টিবেলদা উংলুনবা ড্রামা অমা বিলীজ তৌবগী ইনভিটেশন কাৰ্দ পুদুনা মনিকান্তগী মকপ বিনোদ লাকই। চা থকখিসি হায়দুনা ইমুংদা চঙমিন্নবকই।

“ৰা! নোয় ইমুংগী আই ডি সিদি ওছোক্ল ফজখবে, ওছোক্লসু নানখবে, মীংপু নাছুগে তৌইনে।”

“এ. বানীবালানা তৌবি ঙাক্তনি। মাদি ইণ্টৰনেল ডিজাইনিংদা থৰায় য়াম য়াওজৈ।”

“অদো, মাসু পুবিবকউকো।”

“নঙগী ড্রামা খুংপুথোকসে মাৰুসু য়েংহমীংদুনা লৈবিনি, তান য়াম চান্বে। নঙগী ড্রামাসিদি হায়দুনা কান্দে, অদুবুদি এন এস ডিগী ডাইবেকশনদা ফাষ্ট ক্লাস ফাষ্টনিদনা।”

বানীবালাদি ড্রামাদি থোইনা খোয়জ্জঙদবীনি। অদুবু কেশিল্লগা চংপনিবু হায়ৱবদি চীলহাও খিদে। মাধবী মশা ওমদদুনা লৈ, মচননুপী অমদি মপান্দা লাইবিক তম্বগী লৈখি। মতমদু মচননুপী অমা লৈববসু বানীবালানা চাক খোংদবা ইয়ামক যাদবা মতাংনি। অদুবু তপ তানা কেশিল্লগা নুমিদাংৰাইবম মনিকান্তগা ড্রামা য়েংবা চংমিন্নখবে। য়ুমদি লোইহৌবে, মনিকান্তবুসু য়াওনা খোয়দৌ খীংপমথৈ শাউনহৌই। মচননুপী অতোনবীদুনা “হন্দা হল্লকখিসনু ওসিদি খঙগনিদনা” হায়দুনা শীংদুনা

লৈহৌই। অদুবু মনিকান্তদি চাক থোংবগী মতাংদদি কবিসু খঙজদবনি।

ড্রামাদু ময়য় ওইবপ তৌবা ইমুং অমগী ৰাৱীদা যুম্ফম ওইবগা শামবা ড্রামানি। হৌজিক মতমগী চৎনবী, মৌ লাক্ৰবদি ৰাংখংখিনি, উশিংখিবোই, মথক্তা কাবক্তনি হায়বগী ৰাখল্লোনদা মনেন্সোৱা কৃক-কৃক লাকশিনবদগী হৌই। মনেন্সোৱাকতুসু লৈকাইদুদা পৰাবি মেম্মা হায়না মমিং চংগীনি। মীগী অশোয়-অঙামদা য়েংশিনবা, খিগৎকনবী মদুমক্কা লুহোংবগী চহী লাহ্ৰোকস্তবী মনম্মা অমসু লৈ। মৰোয় অনী চঙদুনা য়েংশিনবদা মৌ অনৌবীদো মৰোঙ ফাওবা নীংখিনা থাংবা গুমজদে। অদুবু মানা গুন্না মতীক গুন্না গুন্না হোংনজৈ। নোংমা ফাদোক কবিসু নংতবা এঞ্জাং হাউতবগীসু মনেন্সোৱা,

“ইসা! অসিগুন্না এঞ্জাংসিদি ইমানহেক গোন্ধৈ চাজবক্তি। সুম হায়না থোংউ হায়দি কনানা তাকপিবকই? গুসিদি গুসি ওইখবে, মতুং মনাওকা তৌবকঅদি নথক্তা হেজিন্দৌনি।”

“ইমা, গুসিদি শোয়খবে হয়েংগোইদি তৌহজববোই।”

“হো ইবেম্মা, শোয়বদগীনি মীনা শিনবিসে।”

সোমদা বানীবালাদি লোইবে, মুকম মুকম “উং ঐ ওইবম্মদি খঙদৌনি নঙ।”

অসুন্না হেক হৌবগা ভাবোককী পুক্রিং চিংগিৰা হোংনবা ড্রামানি। মনম্মননি খঙদে মনেন্সোৱাকনি খঙদে কবিসু লৈতবা ইচম চন্না অমগীসু ৰাথোক ওইনবা হেজমক হোংনবকই। অদুবু মৌদুগী মোঙ হাদবা, হংগৎনা খুন্মদবা কয়াদুনা ৰাথোক ওইনবগী মচাক ওইহুন্দে। মনেন্সোৱাক অমদা, মনম্মা অমদা চংকদবা মচং, থমগদবা ব্যবহাব, থকসি-ৰাসি গুন্না চংতুনা অমদি মানা হেক গুন্না থাক্তা ইমুংগী থবক-ইনখাং তৌশিন্দুনা মৰোয় অনীবু মাগী ওইনবা হোংনবকই। মখল মখলগী প্লাট কয় তৌদুনসু মাৰু মায়খীবা পীবা গুমদে। অকোনবদদি মনম্মা অমদি মনেন্সোৱাকতা নীংগুমদবগী মমি তাবা হৌবজুনা মনাওগুম মচাগুন্না লোয়ননীংবগী ৰাখল চেনবা হৌবকপদু উথোকপা হৌবকই। ইমুংগী থবক-ইনখাংদা মনম্মনসু পাংশিনবা য়াৰা পাংশিনবা হৌবকই। থবক খবা লৈবদা অগুম অগুন্না তৌনবক্ৰে।

মথংগী সিননি। মমৌনুপীদুনা ফুম্ফম কাদু শেংদোৱি। শোয়খিবদগী টেবল মথক্তা থল্লিবা, মনেন্সোৱা মেলাদগী পান্না লৈজবকপা লীক্লিগী লৈগী গল্লাদু মখাদা তাদুনা অহৌবা মৰোয় অমগা লোয়ননা কায়।

কপ কায়খিবদু নীংশিংলজুনা ৰানীবালাগী থম্মোয়দা দং পাল্লি।

মনেন্সোৱাক থোৱাকপদুদা মমৌনুপীদু মমীং-মনা ইথক থক্ৰংলি, “ইমা, ঐসু

ফনা চেকশিল্লা হোৎনবনি কমাইনা তাখিনো ঋঙহৌদে।”

“এ ইমৌসিদি, শোয়বা হায়সিদি মীদি লায়বদনা লাইফাও শোয়বিনি। অমা কোক হেক লৈথোকঅগা লোইবে। গাইখো গাইখো নখোঙদো শোক্কনি, ইমা শুমজিৎ লৌথোকউবগা শীৎচিনবিগে।”

অসুম্মা ইমুং অমদা নুপীশিংগী মবক্তা চেন্নবিবা ঈচেলশিংবু উথোকপা ড্রামানি।

ড্রামা লোইখবে! বিনোদ উনবল্পগা মনিকান্তা অমসুং রানীবালা জ্ঞান তানা কাবদো লিবি লিবি থৌবগা হল্পকই। মনিকান্তনা “ড্রামাদু কমদৌই, নুংঙাইববা?” বানীবালা হা মচেৎ অমৎতা গাঙদে, স্বব শাংনা হোহুত্রগা হীক্লা হীক্লা মতৎ মতৎ “তামো, ঐসিবু য়ুম অমগী মৌকাইদুবু ওইবা গুম্মকখিগদবা?”

(মার্চ, ২০০৬)

চৎনবীগী ব্রাংমনা

য়ান্না শোখবা ইমুংদা পোক্‌বনা মনোরঞ্জন মই-মশিং তম্বদা মনীং থুংবা ওমদে। অদুবু লাইবিক ফনা হৌবকপা অমদি কল্লা হোৎনবনা পবীক্ষাদদি মকোক মথং তাদুনতা লাকই। মপাগা পোকমিল্লবা মনে মুহিনীনা মনোবঞ্জনসিমদি মানা থোকপা শেমজবগে হায়দুনা হোৎনবা য়াবা হোৎনখবে। মুহিনীগী নুপা লল্লোন-ঈতিকতা মমিং লৈবা মীশক্লি; অদুগীসু মথক্তা দুকানশিংদগী ভাডাদতা থা অমদা লুপা লিশিং য়াঈগী মথক্তা লাক্লিবনি। অসুক্তি নুংঙাইবগা মথোয়গী থম্মোয় শোক্লীংঙাই ওইবিবিদি মমীংতা মচা অমফাওবা উবা ফংদবা অসিনি। মুহিনীদি য়ান্না হায়জবনি অঙাং অমা য়োক্‌ববা অদুবু কুল্লনা ঈশ্ববনা তম্বিবক্তবনি হায়দুনা শিখাঙ খাঙদুনা য়াখিদবনি।

মনেগী হোৎনজমল্লা মনোবঞ্জন, মেত্রিক অমসুং টুয়েলব কানা মথং মথং লাহোকখবে। মবায়বক্লা ফবিবসু অহানবা মেডিকেল ঐণ্ট্রাল থাবদা মায় পাক্লক্লে। মনোবঞ্জনগী ইমুং অমদি মনে মুহিনীগী ইমুংদি হবাওবনা লোইবে। মনোবঞ্জন মনিপুবগী ব্রাংমদা মনেনা মেডিকেল তম্বা চংহলখবে। মুহিনীনা তৌবিবা মতৌসিদা মপা-মমাদি মমীংতগী মপি তাবমশৈ কল্লিবনি।

লৈকাইসিমক্তদা লৈবা স্পেশ্যাল কনট্রেক্টব মনিবোতোন, লৈবাকসিদা শেল পায়বদা মমিং চংলিবা মীশক্লি। মগী মচানুপা অমখক্তনি। সুভাস, ওম্বোক্লে তোনান্না য়োক্লকপা অঙাংনি। মদুমক্লা লাইবিক-লাইশুদগী খবা নাহোকই। মনোবঞ্জননা মেডিকেল তম্ববা খল্লকপদা মনিবোতোনদি য়ান্না কল্লকচত্রিপোংনি। মনোবঞ্জনগা মগী মচাগা কুম অমৎতদা পোকখিবনি। অদুবু সুভাসতি হৌজিক ফাওবা মেত্রিক লাহোকপা ওমদদুনা লৈবি। ফেশনদি লোইবে, য়ক লাউবীনি বোল্লিকদকী ফিল্ম ষ্টাবদুমঙায়। হৌজিক মতমগী ‘য়ো’দগী মৈবৌ খবা হেঞ্জিল্লিবনি। ইম্ফালদগী লান্না মফমদা পবীক্ষা থাবগা মেত্রিক, টুয়েলব মথং মথং লাহোক্‌জুনা দেলিদা বি এ তম্বা চঙখবে। টুয়েলবকী মার্কতুনা অফবা কোলেজদা মিং চনবা য়াদবনিনা হম্ববা থাককী কোলেজ অমদা মিং চনশিল্লে। লৈফমগীদি ভাড়াগী কা অমদা লৈ।

কুইদে, মৈতৈ মচা অমগা অমগা লোইনা খঙনবকই। ভাড়া কাদা লৈবিবা মথোয় মশেল অমদা অমদা চাদুনা থজুনা কয়াদা নুংঙাইনা লেঞ্জিবা। হৌজিক্তি, সুভাস য়োটোব বাইক অমা লৈবগা মনীং থুংনা মানা চংনীং চংনীংবা মফমদা কোয়চং চংতুনা

লাঙবা ঙাওবা হৌগংলক্কে। নোংমনা অমগীদা নোংমনা অমগীদা পাটি মথং-মথং তৌনদুনা নুংঙাইববা পুন্নি মবেলদা লেল্লি; লাইবিককীদি থোইনা ঝমকদে। মশানদি দেলিদা মচা লাইবিক তল্লিবনি হায়দুনা হায়বক হায়বকপা শেল থাজিল্লি। মানা চানীংবা মানা থক্লীংবা, চাদবা থক্কা লৈবক্তবে। মানা পাঙথোক্লীংবা কয়াসু পাঙথোক্কা লৈবক্তবে। তশেঙনা হায়ববদা ময়ান্না হায়নবা ‘মহাবাজ ট্রেনিং’ হায়বদুমক মঙোন্দা থোক্কে।

চহী অনীগী মতুংদা মানা তৌবিবা খুদিংমক ঝঙলক্কা মশানা অমুক হল্লা চঙহনখিদ্বে। মাগী নিংঙাইনা যাদদুনা হোন্দা সিটি কাব অমা লৈবে। মশক মতৌনগা নীংখিজবনে সনাগী লীক মবী অটৌবদুমগা দেলিদগী চহী অনীগী মহাবাজ ট্রেনিংগী এঞ্জিনিয়িংলতুগা হোন্দা সিটি কাবদুমগা হৌজিক্লী মণিপুবগী য়ক লাউবী হায়নবী নোংলৈ-নুংশিং মবক্তা ইবাই লায়না তিনবা ওমখবে। মপাগী থবক্তা মতেং পাংদুনা তুংদা মাসু মপাগী লম্বীসিদা চংচবা ওমহৌনবা ফনা কল্লা মশানা হোংনৈ। পুন্নিমক অবেন্না তাদুনা তোকই।

মনোবজ্জন মেডিকেল তম্বা লোইবগা ইন্টেনশিপ তৌবা লোইদুনা থোক্কে। হাওসসু লোইশিনখবে। মনোবজ্জনগী একাদেমিক কেবীয়বদা অপনবা অমংতা পীদনা মায় পাঙ্কা-পাঙ্কা লাকখিবা মীশক্লি। থবক চঙবগী মতাংদসু অদুমঙায়। হাওস হেক লোইবগা অরাংপা ডোষ্টর খবা কৌবকপদগী মদুদা চঙগদবা শেলফম পুন্নিমক মনেনা পুথোক্কা মনোবজ্জন থবক চঙখবে। মনোবজ্জননা মনে মুহিনীবু মাগীদমক ঈশ্ববনা থাবিবকপা লাইবেস্তীনি হায়না লৌজবিবনি।

মনোবজ্জনগী মাস্মা কুল্লা শ্রোট কেলবনা মতম খবা নাবল্লগা ঈশ্ববগী খুয়া তানখবে। মনে মুহিনীদি হায়ফম ঝঙদবমথৈ ওহোঙ্কা বানা লেনবিবনি মতমদো। অদুবু অশিবনা নোংমা নোংমগী ঝুজোক ঝুজোক লৌথোকখিবা, লৈহৌবদনা ঝুজোক ঝুজোক হাপচিল্লকই হায়বদুনি।

মনোবজ্জনগী লুহোং-খোংদোংবগী মতম ওইশিল্লক্কা মমাগা মনেগা ওইহাক লৈতনা তানৈ। নোংমা, মমা অমদি মনেনা মনোবজ্জনদা মাগী লুহোংবগী মতাংদা হৌদোকই,

“নেনে কৈসু কায়দেকো, অশেংবদো হেজ্জা হায়দোকচবগে। ঐগীদি আদা তম্বিম্ববকপা ঝঙনজবা অমা লৈ। মাসু হন্দক থবক চঙবদা য়াওবনি। নেনেহোয় মমাহোয়না অমা অমা তৌবিকল্লবসু য়াবনিদা।”

“অদুদি কনানো, কদায়দা লৈবা? অহল-লমন উনকনিদনা।”

“মমা, হায়না-খোৎনবদো তোকসিদা, শমজিনবনা ফনিদা। মখোয়দি যাম ইনাক-কৈবাক খুনবা ইমুংনি অদুনা ঐখোয়গী য়ুন্নে-কৈবৈসিদা মখোয় অহল-লমননা য়াবত্তুদি কমদৌনি?”

“আ! নখোয় চেনবা কাইদো তৌ লাকপা য়াদেকো, মদু নেনেগী হাঙক্তা খঙ্ত্রবনি। নখোয় বোবোকহোয়না চেন্নবনি হায়দুনা নেনেসে লুহোংবিবকখিদে। লৌখংপসু আ কায়নখংদা। ইস! ইকায়বা য়াম নংস্ত্রিপোংনি। য়ুমবু নেনেনা অমা কোক শাদোকঅগা লোইবে। ইয়াগীবু চোপ্লা য়াববা?”

অসুম্মা মতম খবা লৈবগা হায়না-শীংনদুনা মনোবঞ্জন লুহোংবগী মতম লেপ্পখবে।

অসোমদসু স্পেশ্যাল কনটেইন্টব মনিবোতোন অমদি কেতুকাীনা মচানুপা সুভাসপু নুপী খিজিনবিবগা খবা ফগদবা খন্দুনা হৌদোকই,

“নুপীগী বাদি খঙনবগী খঙনবা ঙাঙ্ত্রনি, ধমাদম লৈসে। মমা-মপাহোয়না হায়বিদুনা কনানো?”

“এস ঈ বনজিৎকী মচানুপী অতোন .।”

“ও! আশ্যালতাবা?”

“এ! নঙদি কম্মাই খঙঙিবা? য়াগী মশজুংদি ইমাদুম ঙাঙবিবনি। ইনাক-কৈরাক খুল্লেকাইদুনা চাউথোক-খোংতোকপা মশাদা অমংতা য়াওদে, চমজন্ত্রবা।”

“খঙদেদা, মমা-পপাহোয়না সিনা ফনি হায়দো অদুম তৌবিবো; মমা-মপানা হায়বা ইনবা মচানিদনা।”

“উং, হন্দকী মতাংসিদবুদি ইন্দদিকো।”

সুভাসকীসু লুহোংবগী মতম লেপ্পবে। মনোবঞ্জন অমদি সুভাসকী লুহোংবা চপ য়াম্ননা নোংমতদা তাবে। সুভাসকী মমা কেতুকাীনা সনাতোস্ত্রীবু য়াত্রা পুহ্লব্বা হায়নকবে। সনাতোস্ত্রী মশক্রে-মতৌনে ব্রাং চাউবদনা ফীভম মূর্তি, চুং-ফীবাল চাঙ্ত্রপোংনি। সনানি, হায়না-শীংনবগা হোংখিবনি। অহানবা ফংবা মচাসু নুপানি। অদুনা লুহোং-পাহুদদি য়াত্রা পুংগী চিনজন্ত্রবীনি, কুনি।

অফববু পামদবা কনা লৈবগে? মনোবঞ্জনগী মমানসু সনাতোস্ত্রীবু মচাগী লুহোংবদা য়াত্রা পুহ্লীংবনি, মীনা হানন্ত্রবনিনা কবিদি তৌরুনি। সুম খল্লবকপদা মনীংগী ইবেতোস্ত্রীবু পুহ্লবদা তাবে। মতাং চানা মনোবঞ্জন চঙলকই।

“মমা ঐনা কাউবা অমা লৈবে, কবি লুহোংবগী চংপদা স্বাইগী মমাঙ থানা

চংপা কৈনোমা... পুৰী হায়দায়নে?”

“অদো কৈদৌববা?”

“স্বাই মমাঙ থানা চংপদো ঐগীদিনে নেনেনা চংহনগদৌনিকো।”

“হে অঙাওবসিদি, যাত্ৰা পুৰী হায়দুদি ছিত্ৰ অমংতা লৈতবা মীনা পুগদৌনি,
অমনা হেজা পুবা যাবা নংতে।”

“অদুনদি ওসিফ।ওদা লুহোংনবিসি ছিত্ৰ লৈত্ৰবী নুশীখন্তুনা যাত্ৰা
পুনস্তিনি।”

“হায়নে অদুনিনে, মমানা হায়বিসে।”

“অদুবু মমীংতা মচা উদবা, ওলা কায়নবনচিংবা কয়া য়াওবিশিংসিনা কমাই
তৌবিবা?”

“অদুদি মাগী মাগী মবায়বজা তম্বাফুনা ওইস্তিনিদনা।”

“অদুনবু ঐগীসু ইবায়বজা নেনেনা যাত্ৰা পুবেদো তম্বাকএ।”

“অফ-নুংঙাই তানখংলকপদা মদু হৌনদেনে কনানসু য়াবকওই। লৈবাকী
চংনবী হায়বা অমসু লৈবিনি। নঙ নেনে তাত্ৰদি বাসে আ যৌখিদেইনি। মমা বা
হায়গেসে, নঙ নেনেসে চেল্লি হায়দুনা লুহোংবিশিদি, কোলা লৌখংপনি অদুগা
মমীংতা মচা হায়দো উদ্রবনি অদুইসু মথজা হৌজিক্তি লুস্তাবী হায়দুসু ওইববনি।”

“ঐসু লোই খঙঙে, কৈদৌবগে অদুবো? মী ওইনা পোকঅদি পুস্তিদা
মখল-মখেল থেংনবা তাবনি। মমা, চংনবী হায়সে ঐখোয়না শেমজবা ওস্তিনি।
মদো থায়না চংনবম্সু হৌজিক চাওখংপগী থাক্কা মালেমসিদা কয়াগী মতীক অহোংবা
লাকঅবা মতমসিদদি, থায়নগী চংনবীদো চাওখংলকপগী মতুং ইমা শেমদোকপা
হায়বসি মথৌ তাববনি। ঐদি খঙদে হায়বিসিনি, নেনেনা যাত্ৰা পুহস্তদি লুহোংবা
তোকপা তাবনি। ইবানী কোট মেবিএজ ওইনা তৌবগা লোইবে।”

মচানুপাগী খোঙথাং মমানা মুমা খঙই, নুং অতেকপা শস্তা য়াদে হায়বদুমক্ৰি।
বুদ্ধি-লৌশিং থোক্তে। হয়েং মনে লাক্কাগা তাম্বা হায়বদুনি ঝমা নুমিংতুমা হৌখি।

অমুক্ৰি, মুহিনী লাকই।

“কমাই-কমাই তৌববা, কনানা পুবা তাববা? সনাতৌস্বীদুনা হেক পুহস্তদি
পুকপেন হেক পেস্তদবা অদুবু মীনা হেক হান্দোকখিদো।”

“ইনস্বেম্মা, খঙদে কবি হায়দৌইনো ঐখোয় মনীংগী ইবেতোস্বীবু পুহস্তদি
হায়না লেপ্তবনি, অদুদা...।”

“অদুদা কৈদৌববা? ফৈ মাসু য়াইনা কৈনো।”

“নয়া নুপানা বাতা অমা তৌবিনে।”

“কৈনো, মাৰু যাত্ৰা পুৰা কাইদুবু খঙবরনে?”

“নেনো পুহুহুদি লুহোংবা তোঙ্কনি হায়বিনিনে।”

“এ! কদায়দৈ কদায়দৈ, মদু য়াপোংতে। মানা খঙদদুনা তৌরিনি, ঐ ভাব তাহলুগে।”

“অস, হায়বিশোংনিনে মাগী শিখাং খাঙবিদুনিদনা।”

“মাৰু লৈবা নংত্রো?” হায়দুনা মনোবঞ্জনগী কাদা চঙখি।

“এ! নেনে লাকপা য়াম ফবে, বাৰী খবা নেনেগা শানিংদুনা লৈবিনি।”

“খঙঙেনে নমানা হায়দুনা, অদুগীনি চঙঙকইসি।”

“অদো কৈদৌববা কয়াম কয়গেনে, নেনো তনবগী বাবো?”

“হে... অঙাওবা, নেনো তনবা তন্দবগী বা নংতেনে। মদু মীনা নোঙ্কগদবা, মীনা তৌনদবা থবজুবু কমাইনা তৌদোইনো? লুহোংবা হায়বসিদি অফবা তানখং...।”

নেনে হায়না কৌরগা মগী চদুম-চদুম তাবগা হীক্কা হীক্কা, “নেনেদি ঐগী মীংনা উবা ঈশ্ববনি। নেনো মাঙ থানা চংতুনা নয়াবু লমজিংবিয়ু। নংত্রগদি...” হায়দুনা কপথোঙ্ককই। মাগী মতৌদুনা মনেসু মগী ঈবা চেঞ্জি। হায়ফম খঙদে, তৌফম খঙদে। মঙোন্দা মৈ ঈশিং চঙখিদবে।

মনোনা যাত্ৰা পুৰা তাবে। লুহোংবগী মনোনা যাত্ৰা পুদুনা থোঙ্ককপদা মী পুয়মক ওঙ্কখবে। “নুংশিবিবনি হায়দুনবু হাকমল্লে, নুপা লৈখিদববু চহী ফাড্ৰি। অখঙ অহৈকা অমংতা তাম্লেদবাইমি, ওম্লেকপা ইমুং হায়দুনি। পুববুদি মপুবে হয়েং মখোয়দনি শোঙ্কদবসি।” অসুয়া মুকম মুরুম শোমৈ। মুহিনীদি মমায় ঙাংশং ঙাংলে, হুমাং অনম্ৰী কায়, মখোঙ থাংই হায়বফাওবা মশানা খঙজদে। তবং-মালঙ অমদা মশাদো ইতাউ তাউনা চংলি। লুহোংবা লোইরগা লৈকাইগী অমদি মুন্না খঙনা চান্নবশিংনা তুংদা করম থোঙ্কগবা তৌবি মতৌসিবু, খল্ল খল্লগা হন্নখিবা ঙাঙনি।

অসোমদনা, লৈকাই অমংতদা লুহোংবা অনী থোঙ্কবদি যাত্ৰা অহানবনা ফৈ হায়দুনা মনোবঞ্জনদগী হান্না সনাতোম্বীনা যাত্ৰা পুদুনা অঙকপা মঙংদা চাউনা সুভাসসু লুহোংখরে।

লুহোংখিবা থা মঙা হৌজিনখবে। সুভাস হৌজিক মতমগী হায়নবী লায়নাদু কনফাৰ্ম তৌবে। অদুবু অতাঙ-অতাঙবা এ আব টিনচিংবা মতম শাংথনা হিংনবগী হীদাক কয়া থোঙ্কল্লবনিনা খবদি শাট্ফৈ। অদুবু মাগী লীচং অমদি হোন্দা সিটি কার

পাটিদগী লাপথোকপা ইঙম ওমদে। হীদাক অতাঙবা ফবা ফববা চায় হায়দুনসু মশানা
চেকশিনবা রাংপদগী লুহোংবা মতুং চহী অমগা থা মঙাবোম শুবকপদা সুভাস
তাইবংগান থাদোকখি।

মনোবঞ্জনগী ইমুংদনা, মচানুপা অমা ফংজদুনা ইমুংদো হেন্না নুংঙাইবগী মৈবী
চুখংপা হৌই। মখোয়বু খঙবা খুদিংনা মখোয়গী ইমুংদা কবি থোক্লকপা য়েংশিন্দুনা
লৈনৈ। অদুবু মতৈ-মনাও অনীমক ডোক্তব ওইদুনা থবক তৌবনা নোংমা নোংমগী
চাওখংপা, নুংঙাইবা হেনগৎলক্লি। মচাসু মথং-মথং নুপা অমগা নুপী অমগা ফংজদুনা
মচা অহুম শুখবে। হৌজিক্তি লোইনা চাউবে, পাখঙ ফাবা য়াওবে। মপা-মমাগী
মবুজি-মবৌসিং লৌদুনা মখোয় লোইনা লাইবিক হৈবশিংগী খুং থেকপা মবক্তা
য়াওবা ওম্মী। লুহোংলবা মতুং, মনোবঞ্জনগী ইমুং নুংঙাই য়াইফবা ইমুং ওইখি।

(ফেব্রুৱাবি, ২০০৬)

থম্মায়নুংগী মফজা

ডোষ্টব সনাজাওবা ময়াং ইক্ষ্মাল প্রাইমাৰি হেল্থ সেন্টবদা পোষ্টিং তাই। সনাজাওবগী পুন্নি ঈংনা-চীক্লা, য়ান্না চম্মা হিংবা পামজবা লোয়ননা মীগী অৰা-অনা উক্ৰবা ওমদবা মীদানি। মপুন্নিদা নুপী কোয়বা-খোংপা তৌবস্তে। মানা পামজবা কয়া লৈববসু নুপা থোকউবা ওমদবনা মদুদা খোঙ থাংজিল্লুবা ওমদে। হৌজিক্তি চহী খবা লৈশিল্লকপগা লোয়ননা থবক তৌববনিনা অহল-লমননা হায়না-শীংনবা নংত্রগা খঙনা চাম্ববশিংনা শীনবিবকপা নংতনা অতোন্না পান্বে লৈতবদৌনা তৌবে।

সনাজাওবা কা য়ান্না পান্ধী অদুনা ওফিস ময়াগী কা দুকান ফম্মী নুপীদুগদি নীংখিজনা খঙনবে। নুপীদুগী নুপাদি নহাবোল মশেল কাপুবদগী হাইদৌক্লকপা মকনা পান্দুনা লৈমিদরে। পীক্লিবা মচা অমা লৈহৌই। নুপীদু মশক-মতৌ চঙখোন্নি। হেক উক্ৰবদা নুংশি-নুংওনগী তুংনফমনি। চহীসু সনাজাওবগী মখানি। লৈকাইনবু হায়নবিবনি, “মশক মতৌসিগা নহা ওইবি খুংওইসিগা কবম থোন্না” হায়না, মচাসিগী খল্লুবদা নুংঙাইনদ্রিবনি। ওইহাক লৈতনা বাবী-বাতাই শানমিয়ববনিনা নোনিনা ডোষ্টব সনাজাওবা নুপী খিদ্ৰি হায়বসিমদি খঙলে। মপুন্নিদা নুপী কোয়নবক্তবা, ইচম-চমজবা, ইঙাও-ঙাওজবা মাগী মওং মতৌব উক্ৰবগা নোনিনা য়ান্না কল্লকচৈ। অদুনসু ওইবা য়াই নোনিনা সনাজাওববু য়ান্না লুনা-চান্না তৌবিবসি। অতৈ মী চঙলকপগা সনাজাওবা চঙলকপগা নোনিগী মায়থোঙদা খেয়বগী মমি তাবগুম ডিবি। সনাজাওবনসু নৌনা লুত্ৰা ওইহৌবদুদা মাগী খল্লুবদা য়ান্না নুংঙাইজদে। মাগী অৰাবা বাবীদা মাসু হেক হেক শকক য়াকবি। কবিনো অঙম্মা মতেং খবদি পাংনীংবনি। মতেং পাংনীংই হায়দুনা মতাঙ চাদ্রবদি অমা-অমনা বাখল অমদা হেজা পুখিগদৌবিবনি। অদুনা মখোয়গী ইয়ুংদা অনা-অয়েক অমৎতং য়াওবক্লবদি খন্দুনা লৈবিবা সনাজাওবনি। কা নংতনা অতৈ পোং লৈগন্দে। ময়ান্নবশিংনা সি চাসি হায়রবা মতমদনি লৈবিবা।

মুমদগী তপথোন্না ইশম-শম্মনা কা-দুকানদু শাবনি। কবিগুম্মা নোনিনা মচাগী অচীনবা নংত্রগা চংতবা য়াদবা থবক লৈদুনা চংখিবা তাববদি মাগী মচনুপী ইবেথোইনা দুকানদু হেক-হেক শিলহৌই। ইবেথোই মশক-মতৌ চঙখোন্নে; তশেংনা মশক খীবি হায়বদুনি। অদুবু নুপীমচা অমা ওইবগী লৈখোল নীংখিজনা চেঞ্জি।

মাগী ইচম-চমজবা, নুপীমচা অমা ওইবগী থোং-নৌবা অমদি তৌদবা যাদবনিনা মখুং
মচাদুনা ইকায় ইকায় কা তল্পদু উকবগা সনাজাওবদি য়ান্না নুংঙাইবা অমা যাওনা
য়েংলুবি। নোনি, অমৃত্তা পুবা হৈজিংপোং চংলুবদগী হল্পকপদা গায়বি।

“তামোদি কা অচল্পদু চাদবনি, অপাবদু হাঙ্গু।”

“তামোনা হায়দুনা হাপখবে।”

হৈজিংপোং চংলুবগী খবা কেবদুনবা নোনি য়েংবগী পেনবা নাইদবা
হায়বদুমক থোকই।

“নোনিসে গুসিদি বাখলকাসে য়াম নুংঙাইবা মাল্লি, মায়থোঙকাসে ওছেল্লা
মকা লান্না উখবে।”

ইথা খাজদনা সনাজাওবনা অসুয়া হায়দোক্লকপসিদা ইঙক-ঙকই,
ইকায়বোই, “তামোগী বাতাসিদি” হায়বগা “ফি-বোল অমৃত্তা হোংদোকচকখিগে”
হায়বঙ্গগা চঙখবে।

লৈখিদ্রবা মপুবোইবগী ময়ুমসিদিগী খোঙফম অমফাওবা থাংদোকত্রবোই
হায়না চপ যুংনা লেপস্ত্রবী নোনিনি। অদুবু মতমগী খোঙলৈ মতুং ইয়া, মশা নহা
ওইবিবনিনা কবি-কবিশ্ত্রা মতমদা সনাজাওবগী মওং-মতৌসিদা নোংমা ফাদোকসু
ককপ্তাওনকবি। থংনবা মীংকুপতা ওইবা য়াবা নংতে খন্দুনা মনীং তল্পক্লিবা বাখলবু
ফাথজৈ। অদুবু নুপীগী পুলি কনানা তম্বা গুমগনি। নোংমা নংত্রগা নোংমদি
সনাজাওবনা শোয়দনা বা খবা হায়বক্লনি হায়বসিমদি মাগী অচেংপা খাজবনি।

মোল্লি-মোল্লি শক ফজৈকা খবা হায়ববদুগা মপা চান্না, সনাজাওবা হন্দক
মবক্তি হাল্লগা ইমান মাল্লদে। থবক খিৎতং শংবগা নোনিগী মনাত্তা হেজ্তা চংখি। মাগী
কা-দুকানদুদগী ইহেন হেপ্পোক্লীংদবগী মমি তাই। ষ্টাফকী মীশিংনবু হায়নবিবনি,
“মশক্রে মতৌনে নোনিসে, বাঙাঙ-শাঙাঙনা নুংখিবিবা, ঐখোয় ডোষ্টবসিনা মবোল
অমা চমজবনে, হন্দক্তি হৈজিংপোংকী অখুম-অহাও চাবা শোয়দে।” ষ্টাফকী মীশিংনা
ঙাঙনা-শক্লবিবা খুদিংমক সনাজাওবনা খঙদবা নংতে, তাদবা নংতে। হৌজিক্লা
হাল্লদগীদুম নোনিগী কা-দুকানদা লৈবা হেনগংলক্লি। মমাল্লবা ডোষ্টব জাদুমনিনা
নোংমা,

“অসুক কুইনা নুপী খিদ্দনা লাকঅগা মৌ অসি লৌদোইসিবু নঙবু
ঙাওবববা? নচীন-ননাও অনী শুবসু নংতে, ইমাগীসু খবা খল্লু।”

“কৈনো হায়ইদুবো, নোনিগা ঐগা কৈদৌনবগে?”

“তো, হৌজিক্তি ময়েক শেংঙকএসে, ময়ান্না গাঙনৈনিসে নঙ কৈইমতা

খঙদে।”

“ঐ লোইনা খঙঙিনা তায়না, হায়জসনু অদুগুশ্বদুবুনি বাধী-বাবেম হায়নৈইদো। মাগা ঐগা কৈইসু হায়নখিবা, ঙাঙনখিবা লৈতে, কা খবা চাবখকী বানি।”

“নঙগী কা খুচাদুদনে ময়ান্না হায়নৈইসে। দুকানদুদা শুক-শুক হেক নৈদুনা, কৈ বাবীবু শাম্নৈইনো খঙদে। সোমদা নঙ হেক খিবকপদা হেজা লৈবমদে। তাতোস্বসু কা অমা অমদা থি-খোংপা তৌদে, নোনিগী কা-দুকানদা হেজা চংখি, লোইনা খঙনববনি। নুংশিবা হায়বসিদি নুংশি হায়বগা হেজা নুংশিগদবা নংতে। নঙনা মাই মনাক্তা লৈনীংঙিদো, মবম হায়বু অদুদা লোই লৈবে। ঐখোয় কনাসু মনাক্তা নৈদুনা লৈতেদনা।”

“মাবে-মারে, ঐ অঙাওবমক্তি নংতেদনা লোই খঙঙি।”

অদুবু সনাজাওবগী থম্মায়নুংগী বাদুবুদি হায়দোক্তনা থম্মী।

“নুংশি হায়নদনা নুংশিবসিনিনে থিংবা য়াম বাবিসিসু, মদুদি থম্মায়নুংগী হায়দুনি। বহৌ বহৌ মতম লৈবিঙৈসিদা। কৈগুস্তা ইমানা তাখি লাকখি থোকঅদি বায়ান্ননিকো।”

দং পাল্লি, ওম্বোক্তসু চুয়া হায়বকইদা খন্না সনাজাওবনা, “কান্দে, চাদুম থকউসি, মসি বাসি তৌকসি।”

নুমিৎতু নোনি লৈবমদে, মচননুগী ইবেথোই লৈবম্মী। মশানা খঙনা কা অশাবদু হাপ্পগা মখং মচাদুনা শং-শং তাশিল্লগা সনাজাওবদা কাদু গীবকই। সনাজাওবদি ওসাইমথৈ মাগী মওং-মতৌদু য়েংদুনা লৈবম্মদগী কাদু হেক গীবকপদুদা খংবোই-লাকশোই “এ। মাইনে” হায়বগা কাদু লৌখি। ইবেথোই ইঙক ওক্সা “তামো কৈবুনো?”

সনাজাওবা জ্ঞান খংতা তাবকই, “কৈসু নংতেদা।” মনাম্মা চঙলকই। ইবেথোই চঙখবে। অসোমদা, তোম্বা কা-দুকানলোমদা হাথু-হাথু লাকই। সনাজাওবনা “লাকহৌবে হায়বম্মো।” নোনিবু ভাব তানা কা অমমুক তপহল্পগা পুবাগা চঙখবে।

নোংমা ইকায়-ইকি লোইনা থাদোক্তগা নোনিদা সনাজাওবনা মায়ান্না শোম্বাংনবা খোম্বোক্তা “নোনি ওসিদি বা অমংতা হায়গেনা।” নোনি খংপ্ৰেক খংই, মানা খঞ্জরম্মদুমক ওইরকপসিদা লৌগদবা ফিরেপসি কবিনো, ঙাইহাঙংদুদি ইমাং অনকী কাংই। স্বব শাংনা হোম্ববগা মাগী খোঙফম চেংনা লেপ্পগা মশাদু ফাথৈ।

ঙাইহাক তুমিন-তুমিন লৈনকববা মতুংদা তহীক্লবা খোঙেলদা,

“তামো, কৈ লৈগে?”

মাগী মওং-মতৌদুনা সনাজাওবসু পাক হেক হায়দোকপা ওমদে।

“আ... নখোয় ইবেথোইসে ঐঙোলদা দীবোনা।”

নোনি স্বায় লাউই। মমীং অনীমক পিনা থুমহংলি, লৈথোকখি, মপি মতুম-মতুম তাবকই। ঙাইহাক্তি বা ঙাঙথোকপা ওমদে।

“তামো, ঐ জ্ঞান তাবা ওমজদবে, হায়বিসিবু ফাগিবা, অশেংববা?”

“কৈনো, সিবু ফাগি তৌবা য়াবা বাবা?”

“মশক মতাসিগা, মাবু ইম্ফালদা চম্ফম লৈগদবনে?”

“নুমিৎ কয়ানি খনবা য়াবা বল্লগা য়াবে হায়না হায়বকইনি, কৈইগী চেনবোইদোইবা?”

মশামক ডোষ্টবনি অমদি মচননুপীগী শক্তা-পুদাসিগা, লাইবিক-লাইসু আ যৌবসু নংতা, লমদাসিগা। নোনি বাখল মুন্না বল্লি। অদুবু সনাজাওবগী মপুকচেল, মওং-মতৌ মুন্না খঙবনিনা কবিসু চিনকবদি তৌদে।

“অদো, ঐনা হেজ্ঞা তূপথোকপদি ওমদবনিনা ইমাহোয়-ববাহোয়গা অমুক্তা বল্লজখিগে।”

কা মতপ অমা চাবগা সনাজাওবা থোক্তু। মহাক য়ান্না চমজববসু অপঙবা মীদি নংতে। তশেঙনা মানা ঙাওজবিবসু ইবেথোইগী ইচম চমজবা, নুপীমচা অমা ওইবগী নৌজবীদুদনি। ঙাইহাক লৈতনা মাগী চমজবী মতৌদু উক-উকবগা মাগী বাখলদা হেমা হেমা লৈতাফম খঙদনা লাকপনি।

হায়না-লীংনবগী বা হৌদোক্লবদা মমানা য়াবক্লদবা লৈতবনা নোনিগী মায়কৈদগী অহল-লমননা য়াবগী ইজিৎ হেক ফংবগা, ইবেথোই সনাজাওবনা পুবগা চংখবে। নোংঙাল্লগা, ষ্টাফকী মীওই খুদিংমক ওকপদা মপাল শাংপা হায়বদো ওইখবে।

ইথা খাজদনা সনাজাওবগা ইবেথোইগা লুহোংলে। লুহোংফমদা ময়ান্না “মনস্মা নোনিনা ক্লাদা শেমজিল্লগা ফাবনি” হায়দুনা মচী মচীদা ঙাঙনৈ। মসিমক সনাজাওবগী মমানসু হায়বিবনি। মই ফংই টুয়েলব খক্তা, মশক্তা লৌখংপা য়াববা হায়বসু নংতা, লমনা মবোল অমা লাগ্লিবা। মমানদি ওম্বেক্সা পেঞ্জখিদবে, কাববা হায়বদুনি। মচানা পামজকবনিনা কবিদি তৌকনি।

মানা নহানমথৈ নুপী খিন্নমজিবসিদি, অসিগুম্বা শক্তাসি ফংদুনা খিদবা

ওইবল্লেদনা হয়না লৈকাইগী অমা অমনা হয়নবিবনি। অদুবু নোংমা-নোংমগী মাগী
লীচং-শাজ্জং, ব্ৰাঙাঙ-শাঙাঙ, মওং-মতৌদুদা মমাদো পূমতে তেথখিদুনা মচাদৌনা
লোয়নখবে। মাগী মওং-মতৌসিমক্কা মচানা মাৰু লৌবা গুল্লক্কাবিনি হয়বসি হৌজিক্কা
খঙলক্কা।

ময়ান্না মাগী নুপীগী মশক-মতৌদা গাঙনা শক্কাবিবা পূমমক তায়, খঙই।
ময়ান্নবশিংনসু, “মা নংত্রাদি নুপীসিবু লৈত্রববা?” তংতনা হয়বিবনি। সনাজাওবা
নোংমা ফাদোক পাটিগ্ৰন্থদা নংতনা হীদাক-লাংথক থক্কান্দে। নুমিংতু ময়ান্নবা অমা
প্রমোশন ফংবগী পাটিদা পেক অনীদং পায়শিল্লি, মদুনা মঙোন্দা অহোংবা লৈগদবা
নংতে, নোৰ্মেলনি। য়ান্না মোন্দা নুংঙাইনা হজ্জিক্কাই, পুংথেঙ থেঙত্ৰি। ইবেথোই চাক
থোংদুনা লৈবশ্মী। ইবেথোইগী মনাজা চঙশিল্লগা গাইহাক লেল্লি অদুগা ওয়দা অমুক
য়েংতা অমুক চেপথ-চেপথ কোইয়েং কোইয়েং য়েংই। অমুক্তা তৌথোবক্তনা
তৌবকপদুদা ইবেথোইদি ইঙক-ঙকপমবৈ পাখংনা, “কৈ তৌবগে?”

“হুং, ময়ান্না নঙবু নশক থী-থী হয়নৈইসে, কদৰাইদবু থীবিনো হয়দুনা
য়েংঙশ্মীনি।”

(দিসেম্বৰ, ২০০৬)

মীনোক্তো

সুনিল টুয়েলব লোইবগা মণিপুবগী বাংমদা টেক্সিকেল তল্লবা হোংনবা য়াবা হোংনৈ। শেল লৈজদবনা ডোনেশন তৌবগা তল্লবগী পাইসু লৈতে। ডম ডমদা লৈবা টেক্সিকেল কোলেজ অমদা থাকবা এন্ট্রান্স টেষ্টকী রেটিং লিষ্টতগী লৌখংলগা অহাঙবা সীট অমদা মাৰু এদমিসন তৌবনবগী চে লাকই। খবা থেঙথনা চঙলবনিনা হোষ্টেলদা লৈবদি ফংখিদে। কোলেজনা শীল্লগা কাজিপড়াগী কবি নবিন সেন বোডতা লৈবা ভাড়াগী কা অমদা লৈবা তাখি। হোষ্টেল ফংহৌদবা মহৈরোয় অহম, সুনিল থাবগা মখোয় মবি কা অনীদা অনী-অনী লৈমিম্নৈ। বাঙ্কবাদগী গৌতম চেটজী সুনিলগী কম মেটনি। মখোয় অনীনা তল্লিবা কোর্সতুদি মান্দে, চহীবুদি অহম অহমগীনি। গৌতমনা ওটোমোবিল এঞ্জিনীয়বিংদা অদুগা সুনিলনা এয়বক্রাফ্ট মেন্টেনেন্স এঞ্জিনীয়বিংদনি। কোর্স মান্দবনিনা কোলেজ কামিলববসু হল্পকপদদি মতম অয়াসুদা সুনিল মথস্তা হল্পকই। মানা লৈবিবা মফমদুগা কোলেজগা পঙলাপ লাগুদে, খোঙনা চংপা য়াবা মফমনি। কোলেজ চংপগী লস্খীদা নুগীগী কোলেজ অমা লৈ, মমিংনা সোবোজিনী নাইডু ব্রিমেক্স কোলেজ কৌই। মমিং চংপা কোলেজদি নংতে।

নৌবিবনিনা কোলকতাগী চনপ-খোয়নগা অমদি অশাবা খাঙবা গুমদ্রি। অঙ্গ-অশা ওল্লবনা নাকবদগী অহানবা কোলেজ কাবকপা নুমিংনি। নুংখিলগী পূং ও মুক তাবল্লগনি, মশা ইপং পখনা বঙ-বঙ শাগংলবা নুংশাগী মৈশা মবজুদা য়াম্ম হৈনীংদনা কোলেজদগী হল্পকপদনি সোবোজিনী নাইডু ব্রিমেক্স কোলেজ ময়াদা থেংনখিবদু। লাগুত্কা মায়েক্কনা লাক্কিবি মখোয় অহমদুগী য়েং থংবীদুবু উকবদা সুনিলগী থম্মোয়দা করিনো হায়ফম খঙদবা চাউববা নুংশিবগী ঈথক-ইগোম অমা হৌখিবনি। মানা পামজবা হায়বদুমক থোকই। সুনিলনা মমীং কৃপ্তবমথৈ য়েংবদুদা মমাম্ববীশিংদুগা কবি কবিনো ঈঙ্গিং তৌনখিবগুম তৌই। মশা যৌশিল্লববা মতমদদি মশাদা শৌবীং-শৌবীং লাউবা অমদি ইকায়বা ফাওদুনা য়েংশিল্লবা গুমদ্রি। তুং হন্না মানা য়েংলকপদুগা মশা চপ চাননা সুনিলসু য়েংথোক্কই। মাগী তুং হন্না য়েংলকপা মীনোক্তদনি তশেঙনা সুনিলবু অঙাওবা মীশক ওইহুনখিবসু। ইম্মালদা লৈবিঙৈদা নুংশি-নুংওনগী ব্রাখল অমদি পামজবা কয়া লৈদুনসু সিগী লমসিদা থোইনা

হৈনকদবনা মাগীনি হায়দুনা কনাগুদী অমতংগসু নকশিলকদে। অদুবু অসিগুদু
মীংকুগুদগীদি মাবু নুংলি-নুংওনগী কল্পবা ঈবৈলজ্ঞা তিলহনবা হৌখি। মথংগী
নুমিংতা ক্লাস লোইবা লোইদবা খিদনা গুবাংগী পুংফমদুমজ্ঞদা কোলেজদগী হল্পকই,
থেংনদে। মথং নুমিং হুগ্নি-মবিনিদুদসু হল্পকই, উনদে।

নোংমাইজিগ্নি, কাজিপড়া বস ষ্টেন্দদগী মনীংদা বস ষ্টেন্দ অনী চংলগা
লৈবা ‘মুনালিনি’ সিনেমা হোলদা মেটিনে শো য়েংনবা মখোঙনা গুহৌ গুহৌ
থোল্লকই। নহানগী মখোয়শিংদো লাইবিক ঝাউ য়াল্লি, সোবোজিনী নাইডু রিমিক
কোলেজগী মহৈবোয় ওইগনিদা ঝন্না-ঝন্না হোল যৌখি। মমাঙগী মোর্নিং শো
লোইদুনা ময়াম বা লাউনা থোল্লকপদা নহানগী য়েং থংবীদুসু য়াওবকই। সুনিলা
মশাদা স্বাম লাউবা ফাওই। হাইফেং য়েংশিল্লুই। য়াল্লা হৈনদনা ঝঙহন্নীংদবা মওংদা
লুকখবগা নুপা খবগা মমাম্বী খবগা থোল্লকই। হন্না য়েংনীংলুবা পোকখিদবে,
মপুক্রিংদা মওল-মওল ঝল্লি। য়েংনীংনা গুইবকপা ফিল্মানি ইন্টবভেলদা অদুম
থোল্লক্লে। মপুক্রিংদা কবিনো হায়ফম তৌফম ঝঙদবা, মপুক্রিং ইনুং-নুংলিবা, ইহাম
হামচৎনা লৈকববা মতুংদা মানা ষোঙথাং হেন্না থাংজিল্লুবে ঝন্দুনা মশা মখন্না ফাথজৈ।

মথং নুমিংকী কোলেজ হল্পকপদা মতাং অমা চামকদুনা ভাড়াগী মমাঙ কাদা
লৈবা অমিতকা হল্পকমিমৈ। হামগুন্না মখোয়দো লাকমিলবা উই। কবিসু গাঙনা শক্লকবা,
কবিসু তৌনকবা নংতে অদুবু সুনিলাদা ইকায়বগুদা হৈনদবগুদা ফাওবি। হাইফেংসু
য়েংলুবি, মানসু ফংলপ ফংলপ য়েংলকই, ঝেন্নবা মীংয়েংগী বাদনি। সুনিলাগী মপা
মৌবকপদা মমাম্বীশিংদুদা “কালকে সিনেমা হল থেকে বাব হবাব সময় কয়েকটা
ছেলে বাঁদবামি কবছিল ওতে মেয়েটিব ভালো লাগেনি, আমাবও লজ্জা কবছিল।”
হায়না মখোল খবা হৌবপ্পা হায়খি। অতৈ ঝঙলুদ্রবসু “গুবাংগী সিনেমা হোল”
হায়বসিমদি ঝঙলে, মপা হেন্দোকখবে। হৌজিক হায়স্ত্রিবসি মাগা মবী লৈনবা বা
ওইগনি ঝন্না তুং হন্না য়েংথোল্লকদা, মাসু নোকমি-নোকমি য়েংলকই। গুবাংগীগা মবী
লৈনবা হৌবপ গাঙখিবা মাগী বাইহশিংদুগা নোকফেংপা মাগী তুং হন্না য়েংবা
মীয়েংদুগনা সুনিলাগী বাখলদা কবিগুদা খবদি খলহল্লি। হল্পকমিল্লবিবা অমিততা
মৌবাংনা নুপীদুনা হায়খিবা বাইহশিংদুগী অর্থ হংলুবি,

“নুপীসে গুবাং সিনেমা য়েংবা চংলুবগী বাবীনিদা।”

“কবি বাবীনো, কবি হায়বিনো?”

“গুবাং সিনেমা হোলদগী থোল্লকপদা নুপা ঝরনা ফবক তাশিল্লকপদা
নুপীসে য়াম হৈনদে, য়াল্লা ইকায়জৈ হায়জবনিদা।”

ও, হায়বগা অমিততা কবিসু হায়কদে রাখলদি আ যৌথবে। রাইশিংদুনা
সুনিলগী থেম্মায়বু লায়না খুদুম চনশিনখিবগুম তৌখি।

সুনিলগী রাখল নোংমা নোংমগী মশা-মবেঙ ফন্দোবক্দি। মাগী কম মেট
গৌতমগা তাম্বগে খন্দুনা রাবীশিংদে চীখদনা লীথোকে। ইহান হান্না নুপীগা রাবী
শানবদা শীজিন্নগদবা রাইহ-রাতা কয়্যাবু বাংলা লোনদা কবি-কবি হায়গদবনো
তস্থিনবা হৌদোক্দি। গৌতমসু মুন্না তায় অদুবু মদুদা থরায় যাওশিল্লুবা তৌদনা
টদিবোমদা ওইনা রাবীদো থৈদোকখি। মফমসিদা লাক্দিবসি মইহ-মশিং তস্থখক্দি
মতাং চাদে হায়বিববা নংত্রগা মখোয় জাতিগী নুপীশিংগা মবী লৈনহনবা পামদে
হায়বিববা খঙদে।

সুনিলগা যান্না নকশিন্না তিন্নবা বাংলা মমুং তানা খঙবা বিহাবী মচা
প্রতাপতা রাবী খুদিংমক লীথোকে। ঙাইহাক লৈতনা তস্থিরক্দিবা বাংলাগী লোন্দা-পুদাদুবু
চীনফা পুদুনা অশোয়বা অমংতা যাওদনা ঙাঙবা হৈবকে। ফনা কুইনা থেংনখিদে।
সুনিল লৈতাকম খঙদে। দুর্গা পূজাগী ছুটি যৌশিল্লকে। বেঙ্গলদদি দুর্গা পূজাগী ছুটিসি থা
অমগী ময়াদা থানৈ। দুর্গা পূজা থোক্দিমদাইদা নোংমখঙংদি বসতা চংখিবদা উখি,
মানদি খঙখিবা নংতে। পুঞ্জিং লাঙতক লাঙতক্কা ইম্ফাল থোক্দি।

মবমদম ইম্ফালদা থোক্দিফুনা কুইনা উনকদ্রবা মমাম্বা কয়্য উনদুনসু
নুংঙাইফম খঙদবা পোথাকম খঙদবা হায়বদো ওইবে। ইম্ফালদা কুইনা
লৈখনীংলক্তবা কোলকতাদা ঙনখংনা চংনীংবা মাগী অপাশ্বনি। মমাম্বাশিংদা
কোলকতাগী রাবীশিংদে হেক হেক লীথোক্কা মঙোন্দা নুংঙাইজবা অমদি রাখল খবা
য়াংবগুয়া থোক্দি। মমাম্বা অয়াশ্বনসু “অদুদি যাম ফবে কোয়শিল্লো, তস্থা লৌবগী
থোক্দিপদা মাগা হেক থোক্দিম্বকও, সিদা হোংদোকঅগা লৌবো।” সি ঙাক্দি
মখোয়না। চঙনীংবনা লাঙতক্দিববা সুনিল ছুটি নুমিৎ তক্দি ঙনখংনা পাইশিনখবে।
ছুটি মনুং ওইবনা কনাসু লাক্দিবমদি। ইচীক চীক্দিদুনা মদুনদুম হেন্না বাহল্লে। মাগা
থেংনখিবা মফমদুদসু ঙাইহাক লৈতে চংলুবিবা, কাম্বা ফংববা হায়বসু মফংদে।

নুংখিলদনি, ঙুবা বম্ব চাকখিদুনা নগড় বাজাবদগী বম্ব লৈবা থোক্দি।
কাজিপিড়া বস টেন্দগা হেক থংবনা মমাঙগী বস টেন্দনি নগড় বাজাবনা লৈবিবা।
লাহেবি ইলেক্ট্রিকেল হাওসতগী বম্ব লৈবগা লৈথোক্দিপদা কোলকতা সিটিবোমদা
চংখিনবা বস টেন্দগী মশাদনি মমাম্বা অমগা। হামগী মীংয়েংদুনি, মীনোফুনি।
খেন্নবিবা হায়ববু সুনিলবু উবদা নুংঙাইজবা, হবাওজবা পোকপগী মমি হেনগৎলক্দিবা
মমি তাবদুনি। নুংখিবনা ময়েক শেংলক্দিবদা ঙাঙবোইদবা কনা লৈ। নুংখিবা হায়বদো

অসুখ তৌবমানে খন্না ওইহাঙুংদুদি তৌফম খঙদে। দুকানদুনা অমুক হন্না চঙশিল্লগা মবম ইবৈ লৈতনা রায়ব মতং অমা লৈবগা মফম অদুৰাইদগী হেম্বোক্তনবা হোংনবি। ‘৩০-বি’ নচিংবা বস মবি-মঙা লাকখবে, মবী-মনী কাখংনখি, মাসু কাখংখিববা হায়না কৃপা শেল্লদুনা য়েংলুরি। মাসু নোকমি-নোকমি হেঙমক তৌবকই। ‘৩০-বি’ বস অমমুক লাকই, মমাল্লবীদু কাখংখি। সুনিলদা নুংঙাইতবা ফাওই। বসতুনা যৌবমদাইদা কাখং-কাখংনা মানা য়েংলহা মীংয়েংদুগী পাউখোংদনি সুনিলগী পুঞ্জিগী লেঙলবোইদবা ষোঙফম থাংজিল্লুরিবসু। রাইহনা ফোঙদোক্কচবসু থম্মোয় থম্মোয়দি নুংশিগী ঈবৈলক্তা অমংতা ওইনা পুনশিল্লখিদুনা নুংশিবগী ঈপাক্তা তাউখমিল্লবশ্চমখি। বসতুনা কোক কাখংচবমগদবনি খন্না নীংঙমহৌদবা অমা য়াওনা হল্পকখি।

থেংনবা খুদিংদা সুনিলনা তৌবিবা মওং-মতৌ, অতৈনা য়েংলকপগা মাল্লদবা মীংয়েং অমদি চমজবা মাগী মায়থোঙবু উকবগা নুনীদুসু মাগী থম্মোয়দা সুনিলগী মফম অমা কন্দুনা থম্মী। কবিগুস্তা সুনিলনা ফোঙদোরক্কবদি মাগীসু নীংবা থুংবা ওইজগে হায়না খইঞ্জ। অদুবু থংনবা মীংকুপ্তা পুঞ্জিসিদ্দা ওইথোকপা য়াববোই খল্লবদা কপচবতনা মশিছাং ওইবি।

নোংমা নোংমা হৌজিনখিদুনা সুনিলগী অহানবা চহী লোইশিনখবে। ডম ডম ক্যান্টোমশ্চকী গোড়া বাজাবদা লৈবা কোলেজগী হোষ্টেলদা ফংদুনা কজিপডাগী ভাডা কা থাদোকপা তাবে। লৈফম হোংলবনিনা সোবোজিনী নাইডু রিমেল কোলেজবোমদা নুমিং খুদিংগী কোলেজ কাথোক-কাশিন তৌবদুসু তোকখবে। মবক মরক্তা চংলুই, থেংনবক্তে। চিংনবা অমা য়াওনা সোবোজিনী নাইডু রিমেল কোলেজদা তম্ববা তমদববা খঙদোক্কবা থা অমা হেন্না মতম মাঙদুনা হোংনকবে, নোংমতসু থেংনবক্তে। তশেংবমক খঙলুদ্রবসু কোলেজসিদ্দা মা তমদবে হায়না লৌবে। থেংননবা, উননবা অক্কুবা মফম খঙদবনা সুনিলদা অরাবা পোংলুম অমা থাংগংপা হৌবকখি। অদু ওইদুনসু মপান নাইদ্রবা নুংশিবগী ঈবোম্মুংদা লুপখিদুনা, মাবু ইম্মালদা পুথোকপ্তগা লুহোংলুনবগী লেঙদ্রবা অবেল্লা রাখলনা থম্মোয়দা পুনশিল্লদুনা থমখবে। রাইহগা রাইহগা চিল্লোক্কুদ্রিঙে, থম্মোয়গা থম্মোয়গা শকখঙনদ্রিঙে নুংশিগী ঈপাক্তা তাউখবিঙৈদা শাবী-শানৌ খুদিংনা ওইহল্লীংবতা ওইহনবা, নংতববু খক পুশিল্লদবা নুংশি-নুংওনগী হৌনশানি।

হন্দক মবক্তি প্রতাপকা তোয়না চংমিল্লৈ, থেংনবদি য়াওদে। অদুবু মানদি বসত্তগী হেক হেক উই। অদুনা সুনিলদা খঙবদা নংতনা প্রতাপপুসু মুন্না মশক খঙলে।

ইথা খাজনা নোংমদি বসতা প্রতাপকা চংমিলবিঙেদা লম্বীদা মাৰু উদুনা প্রতাপতা তাকই। প্রতাপসু 'ইস। যাইহে অসিদি।' অদুবু মফমদু বসকী ষ্টোপেজ ওইদবনা কুমথবগী তাজ্জাদি ওইষিদি।

নোংমা, নগড় বাজবগী মোগলাই পবখাদা মমিং চংপা 'মা দুৰ্গা হোটেল'দা মমাল্লবগীগা কেবিনদা কবিনো খবা চামিল্লবিঙেদা, প্রতাপসু মমাল্লবা অনীগা হোটেলদুদা চঙলকপা মানা উষি। প্রতাপনা ওৰ্দৰ তৌত্ৰগা ওইহাক ওইনা ওইনা মশোয় অহুম তুমিন তুমিন কবিনো খবা ওাওনা-শক্ৰবি। কেবিন মনুংদা মমাল্লবীদুদা মতাং ইচা চাদনা হৌরপ্পা প্রতাপ তাবসনু হায়বগী মতাপ্তম,

“হৃদকসে ঐ হায়ফম খঙদে, য়াম ৰায়। নোৰ্থ-ইষ্টলোমদগী মাল্লি, সিদা লাইবিক তম্বালাকপা ওইবমানে। মাগা থেংনকবদগী তশেংনা ঐ পুমঙাও ওাওবে। য়াম পেন্দে, পুঞ্জিংসে য়াম নুংশি, খছকবদা য়াম ৰায়।”

“হোয়নে, হৃদক মবকসে নঙ কৈনোমা ইতৌ তৌই হায়নবল্লিবনি। মদুবু ওইথোকপা য়াবসু নংতবদা, কাল্লদবদা মতম মাঙনবা।”

“অদুদনি ঐনা পোখাফম খঙদগৈ ৰাৰিসে।”

মপান্দা প্রতাপসু মশোয়না শানবিবা ৰাবীদু মুন্না তায়। চিংনবা অমদি খঙনীংবা অমগা লোয়ননা মশোয় থোক্ককপা তাজ্জা ওইদুনা লৈ। মমাল্লবীদুগা থোক্ককপদা প্রতাপতা হাইফেং য়েংশিল্লম্বী। মাৰু উক্ৰবদা জ্ঞান পোপ তাই। সুনিলদা তম্বীংবনা চাদবমথৈ হোটেলদা হম্বীংবা হায়বদু য়ৌই। হল্লক্ৰগা হোটেলগী ৰাবীদু চীখদনা তম্বুবদা সুনিলনা মঙজবম্বা মঙলান মঙফাওনবে ম্বা নুমিংতুমদি হবাও-নুংঙাই মপান থোক্কজুনা তুমফম-চাফম খঙদবমথৈ পুমঙাও ওাওনা লেনষিবনি।

অনীশুবা চহীদদি মৈতৈ মচা খবসু কোলেজদুদা মিং চল্লেবে। মশোয়দুগী মবক্তা অমদি সুনিলগা খঙনষিবা জয়চন্দ্রনি। হৌজিক্তি সুনিলগী ফজববা খুদোংচাবা তাজ্জা অমা লাক্ৰে। জয়চন্দ্র নুপী-নহা কোয়বা-খোংপা, শেশ্বা-শাবদ য়াম্মা হৈ-শিংবা, য়াম্মা পোবম খঙবা মীশক্ৰি। মঙোন্দা ৰাবী পুন্না তমথোক্ৰে। কবি কবি তৌবা, পোবম খুদিংমক য়াথোক্ৰেবে। জয়চন্দ্রনা শীক্ৰিবা প্লানশিংদুবু নীংশিং নীংশিংলুবগা সুনিলগী খম থেংনা নুংঙাইজবী হায়বদো ওইখবে। মবানী তোয়না চংমিল্লৈ অদুবু নোংমতসু মাগদি থেংনদে।

নোংমা নুমিদিং পুং ৭ মুক তাবল্লনি, ইসপ্লানেনদতগী ডম ডম ক্যাস্টোমেণ্ট য়ৌগদবা বস কোয়খি থিবগা মমাঙ ওইবপ্পা ফল্লগা হল্লকই। নগড় বাজাব বস ষ্টেন্দা

খান্নী। মথং মথং কুমথনখি, মনীং ওইবগা নুপীগী ফুম্মদগী সুনিলগী মমাঙলোমদা
লাৰুগা য়ান্না অমেঙবা খোছোক্তা “দাদা আমি এখানে নেমে যাব”^১ হায়বগা
নোকফেং তৌবা মীনোক্তা হাইফেং য়েংলন্নগা কুমথখি। মহাভুনি, সুনিল হায়
লাউখি। ওকপা, হবাওবা, নুংঙাইবা পুম্মক তিল্লখি। মনীংলোমদগী নুপীগী
খোঞ্জেলদা “রিতা তুমি নেমে যাও”^২ হায়বকখি। নগড় বাজাব হায়দা লৈবে
হায়বসিমদি খঙলে, মমিংনা বিতা। বসডগী চোংথহৌনীংবা হায়বদো যৌখি।

নোংঙাল্লগা জয়চন্দ্রগী মনাক্তা চংতুনা ওবাংগী বসকী বাবীদো তনুদা
জয়চন্দ্রসু হবাওবে। “সি যৌবদি শুকশোয় শোয়দনা মায় পাল্লনি, নঙ বানীংঙাই
লৈত্রে, মমিং-মথা খঙলবনিনা।” বিতাগী রাখলদা অসুম অসুম চঙশিনখিদুনা
তুম্ম-চাফম খঙদবা কঙাওনবা পুন্নি মবেল হায়বদো সুনিল ওইবক্কি। ওইহাক
লৈতে নগড় বাজাবদা জয়চন্দ্রগা মবানী চংলিবা। থেংনবকপদি নোংমতসু য়াওদে।
অসুম তৌ তৌদুনা অনীশুবা চহীদুসু হৌজিনখিবা খঙহৌখিদে।

সুনিলনা ওইহাক লৈতনা চংলিবা অয়ান্না মগী খোজুল লীবা ওইগনি
খঙই, ইতং তংতনা বসডগী উবা ডাক্তনি। থেংনকবা খুদিং মগী মওং-মতৌবু
উকবগা পোখাফম খঙদবা, পুবা ওমদবা অরা পোংলুমখতা মগী শবক ওইহৌগদবনা
মাবু হকথেংননা উনবা পান্দুদে। ঈবা চেনবমথৈ পেয়া য়েংজবদুনা মগী নুংশি লম্বীগী
ঈশ্ববনা পীবিবকপা খুদোলনি হায়না লৌজৈ। মাবু নীংশিংলুবগা পেয়া পেয়া
কপথোকচবখক্তনা মগী পোখাবা হায়বদো ওইবি।

মতমদি লেয়া লৈতে ওসি হয়েং হৌজিনখিদুনা অবোইবা পবীক্ষাসু থা
মবিমুক্তা গায়শিল্লক্কে। কবি তৌগদবনো হায়বা খঙজিল্লক্কেবে। তাইবংসিদা মামুক
পাঙদবা মীশক অমা লৈরন্নবোই খঙ্কে। নীংওমদবগী পোংলুমনা অসুম হেজিল্লকপনা
পুন্নিং লৈতানা লৈবা ওল্লক্কেবে। মপুন্নিদা অসুম্মা নুপী-নহাগী রাখলদা অমুক্তসু
চঙলুদবনা মঙোন্দদি পুবা থাংবা ওমদবা হায়বদো ওইববি। মই পাল্লবা আশাগী
পামেলনা অশেংবা ময়োলবু থুদেকপিবক্কবদা কবদ্বা থেম্মায়না লৈতানা লৈবা
ওমগদগে? থোকপগী মতম নকশিল্লকপগী মতীক নুংশিবগী চাং অমদি রাখলগী
পোংলুমসু অহোয়নদুম হেনগংলক্কি। হৌজিক্তি ওইববোই খঙলবসু নোকমি
নোকমিবা মগী মীনোক্তা মীংকুপ অমংতা ওইববসু উনীংলুবি। চংলুবি নগড় বাজাব
থেংনবগী আশাদা, অহোংবা লৈতে। মমাঙউঙ বম্ব লেফমগী বস টেব্দবু উকরগা,

^১ দাদা ঐ সিদা কুমহৌবগে।

^২ বিতা নঙ কুমথহৌরোকো।

মতমদুদা মাগী হুয়াওনা মকা লান্ধা মীনোক্তো নীংশিংলুরি। অমুকসু নুমিদাংদা নগড়
বাজাবগী বস ষ্টেন্দা কুমথখিবদা মানা হায়খিবা বাই, য়েংলন্থা মীংয়েং; তশেংনা
মীংমাঙদা মথং মথং চোংথোক্তকপশুম তৌবি। অসিনা হেমা মঙোন্দা মৈচাক্তা মৈচাক
হাপকংপা ওইনা থোক্তি। পুন্দিদা মুংপা নাইববেইদবা নীংঙমদবা মৈচাক্তী চাউববা মফম
অমা থম্মোয়দা কন্দুনা লৈহৌবা তাবে। চাউববা পোংলুমসিবু গুদুনা থোকখিবা তাবনি।

টিকেট কল্লবে, নুমিং মবিনিদা ওয়বে অবোইবা ওইনা থোক্তদবা।
জয়চন্দ্রগা ইস্তাননেদতা পোং-চৈ খুয়া লৈকনবা থোকমিলবকই, বস লাকপা ওইদুনা
লৈ। সড়ক বাংমগী বস ষ্টেন্দুদা য়েংশিল্লুবদনি সুনিলা মপুঞ্জিং লাঙতল্লা মীংলু ঈবা
চেনখিবদো। হামগী মীনোক্তুনি, অমুক লুকা অমুক য়েংঙক, অমুক নোকফেং।
চংলমদাইগী মতমসিদা কবিগুস্তা খরদং হায়বন্থনা মাগী অহা পোংলুমদগী খবমখৈদি
ময়েং তাগদবা খিল্লি। অদুবু মঙোন্দা মদুগী খৌনা লৈখিদে। নুমিংতুদদি মাগী মীনোক্তুনা
সুনিলাগী থম্মোয়বু মশীং খীঙমদনা চেকখায়হল্লরি। কবিগীনো খঙদে হৌজিক্তি
অদুগুস্তা মীনোক্তো পান্নক্তবে, মদুনা থম্মোয়দা বজ্জ তাবশুম থোক্তবে। পান্ধে
লৈববেইদ্রবা অবোইবা মীংকুপসিদা জয়চন্দ্রদা ইজিং তৌদুনা নহানমথৈ হায়বা
নুপীদো অসিনি হায়না তাকুবি।

“এ! অসিবো!”

“অং! মানে!”

“হেবা অসিদি হায় ক্লাসকী পোংনি।”

মীংকুপ্তুমজ্জদনি পুবা থাংবা ওল্লবোইদবা চাউববা পোংলুম অমা
থাংথখিবদু। সুনিলা মশা পুম্মাং য়াংখবে। থম্মোয়সু মকা লামজবে। জয়চন্দ্রনা কবি
হায়না লৌবমগদবনো খঙদে, মানসু কবিসু হায়বকপা তৌদে। বস লাকই মবানীমক
কাখংলি, কাখং কাখংনা খজিক্তং য়েংথোক্তুই। মকা লান্ধা মায়থোঙনি নোকফেং
তৌবকই। অহাঙবা মতাইদা লৈবিবা ফমফমদা মবানীমক ফমথৈ। কবি বাখলদগীনো
বস মনুংদগী অমুকসু য়েংথোক্তুবি, হোংদবা মাগী মীনোক্তুনি। কবিসু খল্লমগদবা..।
অহানবা থেংনবগী মীনোক্তা থম্মোয়বু লাংগোই চলহনখিদুনা কয়্যগী মতীক
বাহনখিবা। অবোইবা থেংনবগী খেল্লদবা মীনোক্তুনা থম্মোয়বু নুংঙাইবগী ঈপাক্তা
খস্বিরিল্লি। বসতুনা চংখিবা মায়কৈদুদা য়েংদুনা লৈহৌই।

(জানুৱাবি, ২০০৬)

লোৎতুনা লৈরম্মী

নুমিমাং মৈ লাক্তবা মতমদা হার্মোনিয়ম পুথোন্ধুগা থায়নগী লতা মন্ধেশকবগী
অবি-অবিবা ঈশৈ কয়াবু খোং খোংদুনা মতম লেনবনা সুবজিৎকী নুংঙাইজবী ওইবি।
মমাঙটৌ লৈকাই লৈকাইদা ঈশৈ তৌনবগী মতমদা, ফনা লাগ্না মফমদা ওইদুনসু
সুবজিৎতি থক চীথগন্দে। মবোল নীংখিনা খঙলুদ্রবসু মপুং ওইনা লতা মন্ধেশকবগী
নুংশিববা বাংলাগী ঈশৈ কয়াবুসু থবায় তানা তাই। হিন্দী ফিল্মগী লতা মন্ধেশকবগী
অবিবা ঈশৈশিংদনি মানা হেমা পুক্রিং লুপ্তিবা। গজলনচিংবা কয়াদসু থবায় লুপশিমা
তায়। অকোনবদদি অসিনা কবপ্তা বাগনো হায়না মশক তাকপমক ঙমজদ্রবসু শাস্ত্রীয়
সঙ্গীততাতপ্পা তপ্পা ঙাওবা মীশক ওইবকখি।

লীশাং লীৎনা মখল মখা কায়গী ঈশৈ তাদুনা লাকপনা কনাগুপ্তা মীওই অমনা
লৌনা ঈশৈ পুথোন্ধুপদা ঈশৈগী সুব, তাল-মেনগী অশোয়বা পুথোকপা ঙুম্ভুনা,
অসিরায়াদা অসুম তৌববদি ফজ্জগনি অসিনচিংবগী আইদিয়া কয়া লৈবক্কে। মমৈথংদদি
শাস্ত্রীয় সঙ্গীতকী লম্ভা খঙ হৈববা কয়াগা খঙনবক্কে। অটৌ অটৌবা শাস্ত্রীয় সঙ্গীতকী
কপ্পাটচিংবদা মাযসু হেক হেক তাক্কেদুনা মপ্পাদগী লাকপা কলাকাব কয়ানা পাঙথোকপা
কপ্পাটচিংদা চংলুবা ফজ্জদুনা মানা মঙজখিবা মঙলান মই ম্যানবা হৌবকখি।

সঙ্গীততা লুপ্তিবা মীনা মতমগী ওলা-তৈনবা নোংলৈদগী লাপথোক্কা লৈদুনা,
ইচম-চন্না কনাদসু য়েংশিন খোংচিল্লুবা তৌদনা ঈংনা চিক্কা মবা তল্লা, পুন্নিবু মহাও খঙনা
লেনবা পুন্নি মবেলদা লেনবি। অঙকপনি সঙ্গীতকী পুয়তোপ তোলা গুণসিসু। মদুমক্কা,
সুবজিৎকী পুন্নি। অদুবু নোংমা নিংথম থাগী মতমদনি, মাগী প্রমোশনগী মতাংদা
অয়েংপা অমা য়াওবকপদগী, রাখল নুংঙাইতনা ওফিসতগী হল্পকই। মাগী কাগী টেবলদা
বার্ডন অমা লৈবম্মী মদুদা থোইনা রাখল চঙলুদে। মচননুপীদা কোফী অশাবা কপ অমংতা
থকসি হায়বল্লগা মমায়-মমীং তাথোকপা চঙখি। মফি-মবোল হোংদোকপগী রাখল
চঙদে। মখুং অনীনা লুকখমদা লোনশিল্লগা ঙাথদুনা মখোঙ শাংনা তিংথোক্কা সোফাদা
ফল্লগা ফল তাবোইদবা রাখলদা ঙাইহাক উংলুবি। ফুফুংনৈ, কবিনো তৌগদবা, রাখল
লৌশিং থোঙে, মীঙোল্লা হায়জা নোঞ্জবা হৈনবা মীসু নংতে। মচননুপীনা পুশিল্লক্কা
কোফীদু লৌবগা অমুক অনীবক চিংলগা টেবলদুদা থম্মী। ঙুসাইগী বার্ডনদু থাংগংলগা

য়েংলুই। এনভেলপতুদা টাইপনা ফুবা মাগী মমিংদু উবকই। অদুগুদা মখলগী বার্তনদুদি মমাগুদা তোয়না থেংনব্রবনি। মাগী রাখল নাথৈবকখিবগুম তৌই হাংদোকুবেদা মানা খল্লগা অদুমক ওইবশী। নিখিল বেনজী অমসুং স্যামোল বোস অনীগী সঙ্গ, ওল ইণ্ডিয়া বেডিও, ইম্বালনা শীনবা হয়েংগী খৌবম গাওরনবা গীরকপা বার্তননি। মশাদা তুজুংবা শোকচৈ, রাখল ঈবাং লাওবগুম তৌবকখি। মফি হোংদোকুবে। হয়েংসিদি কনাগা চংমিলনি, হেক হেক চংমিলবা বতনসু কোলকতাদা চংখি। লৈকাইগী মমালবা অম হৌবগা চংমিলবা হায়বদুনি খল্লা খল্লা কোফীদু লোইশিল্লি। মৈ লাকপবা হায়দুনা স্বিচুত কাল্লি, নুংঙাইবা ফাওই। সোনীগী হাই-ফাইগী ম্যাজিক সিস্টেমদুদা পণ্ডিত ববী শঙ্কবকী কম্পেক্ট ডিস্ক অমা হাপচিল্লগা গাইহাক তায়। তানা তানা উপ মথক্তগী তবলাদু থাংথবগা খোলিবা সিতারদুগা হাইবপ চাননা সুব শেল্লগা ববী শঙ্কবনা খোলিবা সিতাবকী মতুং ইল্লগা তপ্পা তপ্পা তবলাদু য়েবা হৌবকই। গাইহাকী মতুংদা সুবজিৎ পুমতোপ তোপ্পা তাইবং অমদা তাউখবে।

মথংগী নুমিংতু ওফিসতগী খবা গুলা হল্পকই। অমা অমদা হংনকবদা মতম ঈশগী খৌবম নংতবনা লৈকাইগী মমালবা অমংতনসু হোয় হায়বক্তে। নিংথম থাগা ওইবনে, অথেঙবদা মথন্তা হল্পকপা নুংঙাইতদুনা খোঙবু ওইনবা খিকবনি। মথন্তা চংপা হায়বদুনি খল্লা লাইবেকী মনীংগী লৈবক অখুবীবোমদা হল্পকপদা বোইনাও থেংনৈ। বোইনাও, সুবজিৎকী মনাওনুপাগী লৈকাইগী মমালবনি। সুবজিৎপু ব্যবহাব অমদা লোয়নজবা মীশক্লি। মাবু হেক্তা হায়বসিবা খল্লি। শাক্তীয় সঙ্গীতকী বাদি লায়বদনা মতম ঈশৈনচিংবা ঈশৈ নোংমাই বৃদিংমক্তগী লাপথোক্ল। লৈজবা বোইনাওনি। লাইবিক্তা থরায় মাওজবা অঙাংনি হায়বসিসু সুবজিৎনা নীংখিনা খঙই।

“এ: তামো, কদোম চংপিকবনো?”

“মমাগুগী দোবেনহোয়দা চংলুবনি, ...অদো, নঙ কৈনোমতা হায়গেনে।”

“কৈনো, তাকপিয়ু।”

“ঙসি সিতার তামিলকসিদনা।”

“সিতাবা।”

“এ: মশান্দগী লাকপা অফাওবা কলাকাবশিংনি, ইণ্ডিয়গী বাংমদা পর্ফোমেন্স কয়া পীকববা গাজনি।”

“অদুদা...”

“তনববনে?”

“হং তন্দেদা, যাইনে চংলুসি, মফমদি?”

“জে এন ডাল এক্যাডিমি হোলদা। অদোইদি চাক চাথোন্ধুগা হোৱেল পুং
তরুন্ধ অদুৱাইদা ঐথোয়দা লাকওকো।”

“ফনি তামো, লাকচগে।”

মানা তৌৱিসিবু, বোইনাওনা কৱিবু ঝল্লমগদবনো ঝনা সুবজিং যুন্দা হুন্ধকই।

সুবজিং চাক চাথোন্ধু, মফি শেংচিল্লগা মাজোলদা ওইদুনা লৈ। ঝড়ি
য়েংলুবদা পুং তৱেং হেল্লেনে। “অস: পুংসিদি যাদৱেনা, মাগীসিবু লাকঅবোইদবা
জাংলা” হয়না হেক ঝনবগা বোইনাও তফিং তফিং চঙলকই।

“তামো, থেঙুংববো?”

“এ: য়াৱিদা, চংলসি।”

গাড়ী মচাদু ঝাল্লগা কৈথেলদগী কোমলা ঝবা লৈশিল্লগা মফমদু তামা লাঞ্চে।
হৌগদবগী তৌৱেনে, ফম্পাকথক্তা কলাকাব সূনা ফমদুনা লৈৱেনে। মীদি কা হোম্মা
তিল্পমদে, চঙশিল্লগা ঝবা চংনা ফল্লে। মশা নানবা কন্দষ্ট তৌগদবা নুপাদু থোন্ধকই,
মাইক্রোফোন ময়া হেক যৌবকপদা মৈ ঝংমুং মুংবিদুনা হোলদু পুন্মম মম্মী। থোইনা
লাউ-ঝোংদুনা লাঙনৱক্তে, ডুং-ডুং ঝবঝক ওংনকপা নংতনা। ইমজেলি লেম্প
ওইৱমাল্লে মৈ মচা অমঝক কাপ্পকই। ফম্পাকথক্তা মঝোয় মশেল নোন্ধুবিবগুয় তৌই,
কৱি হয়নবু ঝল্লমগদবনো। ফনা কুইনা মৈ লাঞ্চে।

“মৈসিবু সুম লাকঅৱোইদোইবো?”

“লাকনিদা, নঙ তল্লববনে?”

“অদুই নংতেদা।”

জেনবেটৱ থাগংলকপদগী মৈ লাকবিদুনা কলাকাবশিংগী মৱমদা অমদি
তাল-পুবা পায়ৱিবশিংগী মমিং লাউথোকপা লোইখবে। নিখীল বেনজী মইগা মাল্লনা
মশক মতৌসু নীংখিজৈ, আনোকতুনা অমুক্তা হোম্মা মগুগ হেনগংহল্লি। সিভাবগী
অলাপ ঝংপা হৌখবে। স্যামোল বোস সাল অমা ইল্লি, মাগী মী উশিংতবগী
মওং-মতৌ য়েংবদা য়াম্মা ৰায়, কবিনো অমসু উমশায় শায়বগুয়মসু তৌই। শাস্ত্ৰীয়
সঙ্গীতকী লম্দা ঝঙ-হৈৱবা ইবমদমগী মীওই কয়া অমসু মমাঙ পবেংদা ফল্লিবনি
ঝল্লুবদা মাৰু হৈনদবগী চাং হেনগংলি। অলাপ, মিনিট কুনমুক ফাজিল্লক্লে।

“তামো, তবলাসিদি য়ৈৱৱোইদৱা?”

“হৌজিক ঝংলিবা অলাপসি লোইৱগা তবলাগা লোয়ননা তৌথৱকপদুদনি
নুংঙাইৱক্লেদোইসি।”

সিভাবগী অলাপসু লোইশিল্লক্লে। স্যামোল বোস সালদু ওপ্পা হাইদোন্ধুগা

মমাঙদা প্লেটতা লৈবিবা পাউদবদুদগী খুৰী অমদি খুনীংখৌনা খজীংকং লৌবগা তবলাদুনা হাইরপ নানখি। অদুদগী মানা তৌথোরকপদুদি লেন তাবগা পাংখক্ৰি। ওসাই মঙেঙদা থম্মদা হৈনদবা যীং নাবা পুন্নমক লৌইনা মাঙখরে। হৌজিঙি মদু পুন্নমক মাগী মগুণ ওইনা ওহোন্ধুকে। বোইনাওদা য়েংখি, মাদি ইশি শিনা তুমদুনা লৈবি। পাপ পুদদা খমা সুবজিংনা বোইনাও হৌদোকই,

“বোইনাও... বোইনাও... সে নুংঙাইবা হৌবে, নমীং শিংনবা কোমলাসি চাশিছুসে।”

তবলা মাওজবন্ধবসু বিলম্বিৎ এক তাল ওইবনা বোইনাওগী বাখল ফাজিনবা ওমদে। মথং মথং চখবন্ধবা মতুং খমাজ থাটতগী পোকপা বাগ গৌর মলহাব, দ্রুত তিন তালদা তপ্পা তপ্পা মথোয় অনীগী নুংঙাইবনা সজং অমুক হৌগংলকই। অসুম চখবকপনা মথোয় অনীগী অবোইবা তাক্ক যৌরতুনা নুংঙাইবনা মূড শাগংপা হৌবন্ধে। তপ্পা তপ্পা ক্লাইমেজ শাগংলতুনা তিন তালগী অয়ৌবী মতম যৌশিলন্ধে। মখং খংপগী চাং হেনগংলকই, তবলাসু মাননা তুং ইলন্ধি। অমুকা হেমা খংচিলতুনা থোন্ধুন্ধিবা তারগী মখোল অমগা অমগা ইশম শম্ববগুন্দুকে লোয়ননা অসুম অসুম খংপা হেজিলতুনা মখংতসু মখকী পৰ্দাদগী মখাদা পুথবন্ধি। তবলাসু তাতে, থোন্ধুন্ধিবা মনাউগী মখোলদু থুমনিবিবনা সিতারদগী থোন্ধুন্ধিবা মখোলগা ইশম শম্ববগুন্দুকে। সিতাবগী পৰ্দাবিশিদ্দনা মখংতনা পুথবকপা যাবা পুথবগা অকোনবদা মালঙদা মখংতু থলুগা খংলুবি। সোমদসু অদুমক্ৰি চপ মাননা মখংতু তবলাদগী লৌথোন্ধুগা মালঙদা য়েকবি। সেকেণ্ড ৯/১০ মুক যল্ল অনীমক মখোল অমংতা থোকবিদবে। হোল মনুংদু পৃমচীক চীকখি। তশেংনা ‘পিন দ্রোপ সাইলেন্ট’ হায়বদুমক ওইখি। নোকমি নোকমি য়েংনবগা মখংশিংদো শং শং পুশিলখি। অয়ৌবী সিতাবগী খংখংনি মদুদগী হেমা মাঙশিনবা সিতাবগী খংখং লৈবমগদবা মান্দে। তবলাসু তাতে চপ মাইলৈ। লৈজবী থাদুনা খংলিবা সিতারগী মখোলদুগা তবলা মনাউগী মখোলদুগা চপ মান্নখবে। অমুক নেমখনৈ, অমুক বাংখংনৈ। সিতার অমসুং তবলা অনীগী অপূনবা পৃমতোপ তোপ্পা মখোল অমা থোন্ধুন্ধি। শাগংলন্ধিবা মূডতুদা বোইনাওসু মাওকবি। নুংঙাইবগী, পেনবগী, ইনোং তপ্পা তপ্পা হাপকংলন্ধি। হাপকংলন্ধিবা ইনোংকী মফম লৈবজুদুনা ফুক হৌগংলগা অবৌবী থাদুনা বোইনাওনা খুবাক খুৰকই। রাগদা তাউদুনা লৈকবা সুবজিং বোইনাওগী খুবাক মখোলদুনা অঙকপা অমগা লোয়ননা য়েংখংলি।

(এপ্রিল, ২০০৬)

মিনুংশি

মমাঙটৈ পৃথিবীগী অনীশুবা লাঞ্জাও মমাঙগী মতমদনি। বোবাজাউ মশা-মউ ফৈ, বাং-চাউই, শবীং-শবাং য়ালা হৈ লোয়ননা খুদক-খুদকী পাইবক-লৌশিংসু মশাগা শাগোম্নৈ। মপুং ওইবা মাগী শিনফমদি হুবানবনি। মানা লৈবিবা লৈকাই অমদি নক্লবা লৈকাইশিংগী পোংমাঙ-চৈমাঙগী বাবী নোংমা কাংদে। পোং-চৈ মাঙখিবগী মতাংদা নক্লবা লৈকাইশিংদুগী মীয়াম পুনশিল্লগা খন্না নৈনবদা, খবা ওল্লিঙৈ মতমদদি মাসু অদুম য়াওশিল্লি। মদুদা মাগী মাগী ফোওদোক্লবক্লি বাখল্লোনদুনা মঙোন্দদি পুক্লিং লৌশিং ওইবিবনি। অদুবু খবা কুইশিল্লক্লগা, মমি-শামি উনহৌবা, বাং-চাউবা অমদি স্বংচং-লাকচংনচিংবদা বোবাজাউগী মওং-মতৌ মাল্লি হায়না মচী মচীদা চিবোন চিবোন গাঙনবা মশাসু তাবক্লে। হৈনবদা অমা ফাওবকপদগী হুবান-চীহ্নীগী খন্না নৈনবশিংদা অকোনবদদি বোবাজাউ য়াউকদবে। হৌজিক্তি মীয়াল্লা চিংবদা পুম্মক ইখঙ খঙনবক্লে। অদুবু পোংকা কোম্ননা ফাবা ওম্মদবনা খঙনা খঙনা বোবাজাউগী মথক্তা কবিসু তৌবা ওম্মদি।

কোন্দুমহোয়গী কোংখাদা ওম্মোক্সু চেকশিল্লা থস্বা গানু, পূন্না মাপলনি। খোখোলা তক্তুনা পুখি। নোং গাঞ্জগা বা বা লাউনৈ। মতাং অমা চাম্বকন্দা কোন্দুমনা কৈখেলদগী হল্পকপদা বোবাজাউগা হেক থেংনৈ। কবিদি হায়কবা ওমগনি অদুবু বোবাজাউদা য়েংলস্বা মীংয়েংদুদি অয়ৌবিনি। বোবাজাউসু খোয়দৌ থীংপমথৈ শাউনীংখিবনি, মাসু করিদি হায়ক্লনি। বোবাজাউনা মাঙখিবা গানুগী লীখুন তুমিল্লা খিগংলি। মমৈথংদা অঙাংদো থেংনবে, পাখংপনা মশাদো নীকই। “অদুম তৌবদি কমাইনা থবক মখা চখবা য়ারনি? কনামতদা হায়দোকপিরোই” হায়দুনা মংলমবু ফাধবিরে। অদুগা কুপা বাবী শানদুনা মবাল্লীগী তুংগী লম্বীগীদমক খৌওং কয়া লীন্দোকপা হৌখরে। অসুয়া বোবাজাউগী শিনফমদা স্বমাঙ চাওশিল্লক্লুনা হেন্না মশা-ময়েং ফনবা হেনগংলক্লি। নোংমতা মীনা উগদবা মফমদা মখোয় অনী উনদে। অমুক নুংখিলগী তাঞ্জন্তা মীবং-নাবং য়েংনরগা ইমুং চঙদুনা পোং লৌবা হৌগংলক্লে। মমল তাঙলা তাঙলবা পোং মথং মথং মাঙনবক্লে। লৈকাই অহম,

মবিদুনা লৈয়িবা পুন্মক্কা বোবাজাউবু “নঙদকো, নঙদা শিঙদি পেল্পনিদকো” হায়দুনা প্রোক প্রোক চাক্কা হায়বদু য়োরে। অকোনবদদি লৈকাইশিংদুগী মক্কা ওইবা মীওইশিংনা লোন্না খন্না নৈনরবা মতুংদা, কবিগুন্না বোবাজাউ শোংকা কোল্লনবু ফাববদি খুদক্কা ময়াম চঙদুনা হাংতোকপা হায়না রাবেপ লৌখবে। বোবাজাউসু মখোয়না লেপুখিবা রাবেপতু তপ্পা তপ্পা অদুম্মক তাবকই অদুনা হেক চেকশিনবা য়াৰা চেকশিনা মাগী থবক পাঙথোকপদি লেপ্তে।

নোংমা নুমিদাংরাইবম মন্নি মন্নিবকপা মীশক্কাদি খঙনবক্তবা মতল্লি। বোয়াইহোয়দা হুবানবা চঙলে হায়দুনা রা লাউই। পাউ মথং মথং য়ৌনখিদুনা মখুংতা লোঙনি খঙদে থাঙনি খঙদে মী শিবা য়াৰা খুংলায় অমমম্ পায়নবগা বোয়াইহোয়বোয়দা মবী মবী চেনশিল্লবকই। হুবানবদু মনীংলোমদা চোংথোক্কাগা মানা ওমজবী থাদুনা চেপ্পি। ময়ামসু মতুং ইয়দুনা তামৈ। লম্বী অটোবা তাববদি শোয়বা তাবে খন্দুনা মানা হেক হেক ফাওনবা, চাউববা অটোহোয়গী ইছোললোমদা চেনশিল্লি। ময়াকৈ ময়াকৈদগী মীয়ামসু উচান মৈবাগা মৈবাগা অটোগী ইছোললোমদা থোমজিল্লকই। হুবানবদু রাখল মাঙগে মাঙগে তৌই। হুবানবগী তবানি মপুগী নোংমা হায়বদু ওইদৌবববা খন্না কন্না পুন্নিবোয়দা লৈবা মোংশোংলোমদা চেনশিল্লি। পুন্নিদা জবুং লাউই, মখোলদো ফনা হৌই। পুন্নিদা তাখবে, পুন্নিদা তাখবে হায়দুনা মীয়ামদো পুন্নিদা ইকোয় কোয়শিনখবে। মৈবাশিংগী মঙালনা পুন্নিগী ঈশিংদো নীংখিজনা উবে। “কয়াম কুইনা ঈশিং মনুংদা লৈবা ওমগদোইনো, ওসিদি মাগী মতম শুববা হায়বদুনি।” হায়না অমনা অমনা পুন্নি নিল্লি। ফনা কুইশিল্লক্কে, মনা-মনিল অমংতা নাইদে। লোঙনা চক-চক খিনবা হৌগৎলকই। অমনা পোলাংখোক লৌকবগা কোয়খিন হেজা খিনগৎলকই। অতৈ খবনসু কোছোঙ চৈশিংদু লৌথোক্কাবগা মখোয়সু খিনবা মাঙশিল্লকই। ময়ামদো পুন্নাং লাঙই। প্রপ প্রপ লাক্কাগা তুংলোমদগী অমনা বোবাজাউদি লমজাও মতোনগী দুকানদুদা নুংঙাইনা ফল্লগা বিড়ি চিংদুনা লৈহৌইনা” হায়বকই। “কৈনোনে হায়বিসিবু” হায়দুনা ময়ামদো ইঙক ওট্কে। অদুবু পুন্নিদা হুবানবা অমা তাখি হায়দুনা ফংনবা হোংনবা য়াৰা হোংনৈ। খবনা অশেংবা খঙদোক্কাব লমজাও মতোনগী দুকান তল্লা থোক্কাখি। মখোয় ওকপদা খম থেংখি। লৌইনা তুমিন তুমিন হল্পবক্কে। সোমদসু পুন্নিদা ওংপা য়াৰা ওংলবা মতুং, কামদুদুনা ময়ামদো থোক্কাবক্কে। লাইবেদী মপাদা কাঙবু অনীমক থেংনৈ; অমগা অমগা হায়নবল্লগা ময়ুম্ ময়ুম্দা হল্পখবে।

হৌজিক থোক্কাপুন্নিবা মীয়ামদু কবিগীনো হায়বা বোবাজাউসু মুন্না খঙই। মাগী

চেঙ লৈবা হায়বদুনি। অঙৌগী ইচ্ছোলদা তোয়না ফাওদুনা চংগনিনা পুস্তি মশানগী চাউত্তবা নুংদু পুস্তিদা ইহ্মন্নগা মোংশোংলোমদা চেনশিন্ত্রগা বারক্লোমদা ফাওদোক্তুনা থোক্তুগা থংননা লৈবিবা তুবেলদু লাহোক্তুগা ময়ুমদগী টুপী অমা উপশিল্লগা লমজাওগী দুকানদুদা থোক্তুপনি।

নোংমা থংনবা লৈকাইগী লুহোংফমদগী ইবেমহল হোবে হোবে থোক্তুই, নুমিদাংগী চাক থোংলুগদৌরিবনি। মন্নি মন্নিসু তৌশিল্লক্লে, ইশা পাখংনা প্রপ প্রপ মখোয় লৈকাইগী লম্বীদুদা হাইজিল্লক্লে। মী-পোং ইতাক তাকপগী খুদোংচাবা লৌবগা খুনিংথেক মপাদগী তুং ওইবপা মী অমা থোক্তুগা ইবেমহলগী মচিন মেল্লগা মঙকশম অমদি মনাদগী সনাগী লৈতেংশিংদো থংলি। সনাশিংদু থংলগা চেনগে হেক তৌবগা ইবেমহলনা “বোবাজাউনি, বোবাজাউ” হায়বা হৌবদা ঙায়বি, খোঙলৈ থুনা শং লৈশিল্লক্লেগা ইবেমহলগী মখৌবী চবমদু চাউববা মখুং অনীদুনা মেংখায়বগা হাংতোক্তুগা থনলে।

নোং ঙাল্লগা ইবেমহলগী মীশিগী মতাংদা বা বা লাউনরক্লে। বোবাজাউ নংতনা কনানসু ওইবোই, অমনসু অমনসু পুন্নমক্কা হায়নৈ। মানা পান্নিবা সনাদো থংলগা পুজখো, কবিগী অসুক মিনুংশি ঙাওদনা হাংতোকপিবল্লিবনো? মীপুং খুদিংগী থম্মোয় কায়বা হায়বদু ওইবে। বোবাজাউ হাংত্রিবমশৈ মখোয়গী থম্মোয় ঈংথবা ওইথোক্লেই। মাবু তাঞ্জা ফংবদা ময়াম চঙদুনা হাংতোকপা হায়বসি মাগী মাগী থম্মোয়দা ফুমদুনা, পুদুনা চংনৈ। পুলিস তাকুববনিনা, পুলিস লাক্তুনা মীশিসিদা কনা কনানো চিংনবা লৈববদি মমিং-মথানচিংবা খঙদোক্কা হংলক্লে? বোবাজাউ নংতনা মখোয়না চিংনবা কনাসু লৈতে হায়না অমনসু অমনসু চিনখুম মালৈ। লোয়ননা হুবান চিহ্নিগী মতাংদসু মাগী মথক্তা শীবা য়াবা মবাল কয়া অমসু শীবক্লে।

পুলিসনা বোবাজাউবু হংবা য়াবা বাহং পাউহং চথবে। মখা তানা থিজিন হুমজিল্লবগী পুলিসকী মীংয়েং মখাদা ফাজিন্দুনা থমখবে। কেস মথং মথং চথবক্তুনা ইকোন কোনবা হিয়াবিংগী জজমেন্টতা আই সি সি সেক্সন ৩৭৮, ৩৯০ অমসুং ৩০২ গী মতুং ইন্না বোবাজাউবু ফাঁসি তৌদুনা হাংনবগী হুকুম থোকখবে।

বোবাজাউগী ইমুং নংতনা লৈকাই মবি মঙাদুগী মীপুং খুদিং হবাওবদা খম থেংবা হায়বদু ওইনবে। ফাঁসি তৌগদবা নুমিংনি; লৈকাইশিংদুগী মী অয়াস্বা চাকঙন চানবগা বোবাজাউবু ফাঁসি তৌবদু কল্লক পেমা য়েংনবা মকমদু তাম্মা লাক্লে। অমগা অমগা য়েংনবগা ময়ামদো নুংঙাইবা ফোঙদোক্লে। মতমদু যৌবদুনা মখুং তুংবুল্লবগা ফাঁসিগী শগায় মথক তাম্মা বোবাজাউ পুখংখবে। মীয়ামদু পুন্নিন নিল্লি। “তস: হেক

পেল্লিদা”; “কমদৌই হৌজ্জিত্তি, তৌবোদনা” সি মক্তনি, অমসু অমসু। স্বা অমনা ফাঁসি তৌবগী হুকুম শীবক্লিবা জজদুগী মমিং পল্লদুনা থাগৎনবক্লি। পুন্নি নিল্লি, পুন্নাং লাঙই। তশেংনা মীয়ামদুনা হেক পেনবা হায়বদুমক থোকই। কোইয়েং কোইয়েং য়েংলগা মীয়াম মবক্তা পীক্লিবা মচাদু পল্লগা পুন্নিগী অবোইবা ওইনা মাবু অমুক্তং উজ্জহৌনবা লেল্লিবী চাউবীদা অবোইবা মীংকুপতু ওইনা য়েংলকই। চাউবী কপ্তে, মাসু মুন্না য়েংই, মপী ইবা চেল্লি, স্বব শাংনা হোম্ববগা মচীনবান অনীদু ফাজিল্লগা মখয়াং চীকুনা খাঙই। জ্ঞান তাফাংত্রিবা মচানুপাদুনা কুইনা উনকদ্রবা মপাবু উবদা “বাবা” হায়না চেনশিল্লুই। অদুবু ঙাক শেল্লিবা সিফাইশিংদুনা পুথোক্তকই। বোবাজাউ, মচানা তৌবিবা পুন্নিমক মমীং কুপ্তবমথৈ য়েংদুনা লৈ। মচানুপা অমদি মাগী নুপীগী মতৌদু উকবগা তিল্লিবা মীয়ামদু তুমিন তুমিন লৈনখি। শিনা থুমহংলবা মমীংতুনা তিল্লিবা মীয়ামদুবু মক লুকথনা অমমমতা ওইনা য়েংলকই। থুক লাউবা মীংয়েংনি, অমুক্তা উখিদিবা বোবাজাউগী শক্কোননি। পুন্নিগী অবোইবা মতমদু লাক্কে, অমুবা ফিগী মায়থুন্না মমায়-মমীং খুমজিল্লবা শেষ শাবা হৌবকই। অবোইবা ওইনা মাগী নুপী অমদি মচা অনীদুনা মুন্না য়েংলগা মমীং অনীদগী স্বাস্থা ওমদবমথৈ চেম্ববক্লিবা পিদুবু উকবগা তিল্লিবা মীয়ামসু পিগী ইবা চেল্লবকই, অমগা অমগা য়েংনৈ। শগাই শংখি। পুন্নি লোমখি।

(এপ্রিল, ২০০৬)

কংলৈ ইনাং ফিল্মসকী 'কথোকগা'

কল্লি মল্লমগী কথোক্লিবা, কনাগীদমক কথোক্লিবা, মতৌ কবল্লা কথোক্লিবা, কবল্লা মল্লমগী কথোক্লিবা, থম্মোয় শেংনা কথোক্লিবা? প্ৰথমক ফিল্ম অসিবু মীংয়েং তাবিবগা খঙবিগনি।

অমুক অঙনবনি, মুনিক্সো বাখল নুংঙাইনা মমাঙঙে মুলগী মমাম্বা কুমাবগী মূমদা লাকই। মুনিক্সোনা চঙলকপদু থোঙনাওদগী উই। অমুক অঙনবদুদা কুইনা উনকদ্রবা মমাম্বা লাকপদুদা বাখল মওল মওল ঝল্লি। কুইনা উনকদ্রবা মকপ লাক্কাগা হৌজিক মতমগী চংনবীদুগীবা হায়না বিংতং বৌতকসু চায়। মুনিক্সোনা থাজদনা লাকপদুদা মাসোলদা থোৱাকই,

“এ: কদোমদগীনো ওহোৱা থাজদনা, কুইবেদা ঐথোয় উনখিদ্ৰিসি, কবি লৈগে?”

“মকপ লায়না শেল তানসি, অদুগীনে লাকচবিসে।”

কুমাবনা হাম্মা ঝল্লম্বদুমক চপ চানা থোকই ঝনা লৈথোক্কা হায়বা যাবা ৰাতা কয়া মথং মথং হায়বকই। মুনিক্সো, মমীং-মনা ইথক থকংপমথৈ তাবগা মাসু অদুগুম্বদগী থৈ থৈদুনা চেঞ্জিবনি হায়বকপদুদদি মবানিমক মুন্না য়েংনবগা ফাক-ফাক নোকমিমৈ। অদুদি কবল্লা শেল খুংতান্নো হায়না কুমারনা মখা চথবকই। মমাঙঙে মুল মেগাজিনদা কুমাবনা ৰাবীমচা অমা হাপখিবদু ফিল্ম নমথোক্কাগা লায়না শেল তানসি, মিংসু লৈহৌবা হায়না মুনিক্সোনা হৌদোক্কাই। মদুদা কুমাব প্ৰমঙক গুৰুপমথৈ,

“কৈনো, অদুবু ফিল্ম কমাইনা নমদেইনোদা?”

“মালেমসিদা ঈশৈ শকপা যাদবা ঈশৈ ময়েক লৈতে হায়নবদৌনা, ফিল্ম নম্বা যাদবা ৰাবী লৈতে হায়দুনা হৌজিক মণিপুবদা মথোং মবম খঙদবা ফিল্মনা ৰাই চায়ব কানসিদবু।”

“ফিল্মবুদি ফিল্ম ওইবা অদুদা য়েংবা যাদবা ফিল্মবুদি কৈদৌকনি।”

“হেবা, মণিপুবদবু ফিল্ম নম্বদা অদুক লুনা ঝল্লবা হৌনদেদা।”

হোয়দা, হায়দুনা কুমারনা নোকফেং তৌবগা, অদুদি ডাইৰেক্শনদি নঙনা

নীবা তাবনি হায়রগা মনজনদা পোপ থাই।

“কৈনোনে হায়বিদুবু, ঐনা কমাইনা পীদেইবা?”

“ইস। কৈনোনে, মনিপুবদবু আটিষ্ট মশীংদগী ডাইবেক্টরগী মশীংনা হেদুনা ফিল্মগী ডাইবেক্টরনা বাই চাইব মতমসিদবো। অমনসু অমনসু পঙওই ওইনবি। অদুগী মথক্তা মকপতি স্কুলগী ফক্শনদা ড্রামা অমসু গাওখিদাইনে। মকপপু মৈতৈ মচা নংত্রো?”

“হোয়দা, ঐ মৈতৈ মচানি কৈগী ওশ্মোইদেইনো। অদুগা স্ক্রীনপ্লেদি গীণ্ডোন্দা তৌহন যাদে। অইহবনি হায়দুনা মখোয়না ফিল্ম হায়দুদি অসুম তৌদৌনি হায়দুনা তৌবক্শনি। অদৈদি ময়ামগা চপ মাল্লবা লম্বীদুদা চংমিল্লখিবা তাবা। কৈ কান্নো, মকপনা হেক্তা তৌবদৌনি।”

“চুম্বী, অদুবুদি, বাবী কয়া ফিল্ম ওইনা য়েংবা গাওবে, অদুদৈ মওং-মতৌ য়েংগা স্ক্রীনপ্লেদো তৌ তাবেদনা।”

স্ক্রুটকী লিশিং তবা, স্ক্রীনপ্লেগী লিশিং তবা, অদুগা ডাইবেক্টরগীনা লিশিং নিফু। অদুনদি পূন্না লুপা লিশিং হুম্ফুদি সেত তৌদৌবিনি। শল্লা হায়ববদা লুপা লিশিং হুম্ফু কাম্বা হৌববনি হায়দুনা মবাম্বী হিসাব পানৈ। মতাং চানা মচননুপীনা চা পুথোক্কই। চাদু থক্কা থক্কা কুমাবনা,

“ইবাম্বীগী বাবীসিফাওদি যাইহৈ।”

“চুম্বু চুম্বো।”

“অদুদা যাম লুবক্শদবা অমা লৈনৈ। ঐখোয়গী খুংপুথোকসিদি মনিপুবদা মমিং চংলিবা আটিষ্ট ময়াম্মা গাওদনদি যাম পাকপা ওশ্মোই। মখোয়বু কণ্টেক্ট তৌনকবদা কনাগী স্ক্রুটনো, কনানা ডাইবেক্শন পীদেইনো ময়ামসি শোয়দনা হংঙক্শনি। মখোয়সু হায়বিশিংসি য়েংলগা য়েস ওব নো হায়দেইনি। অদুদা ঐখোয়নীগী মিং পাল্লবদা কমানসু গাবিবকওই।”

“অদুগীদি থোইনা বানীংঙাই লৈতে। ঐখোয় লৈকাইগী তা হাইমোগা চংমিল্লখিবদা ঐখোয়না অপান্না আটিষ্ট লোইনা গাওহনবা য়াগনি। যাদি ফিল্মশিংদা য়াল্লা চাউনা ইনভোল্ড তৌবা মীনি। হন্দকসে য়াগা খবা পূনমিল্লৈ, অদুদৈনি ফিল্ম পুথোকপগী রাখল লাকইসে।”

ফাগি ফাগিদগী মখোয়না খম্বিবদু মওং তাগদৌবা মানশিল্লক্লে হায়দুনা অমুকসু নোকমিল্লৈ। ডাইবেক্শনগী মতাংদা মুনিম্বোনা নীংজিং মাংজিং তৌবকপদুদা কুমাবনা মদুদা মুন্না খঞ্জিল্লবনি মতৌ তাদে ইতোপ তেপ্পা লায়গদৌবা অমা লৈবে,

“স্বণ্টতো হান্না আটিষ্টশিংদা পীথোকঅবা অদুগা নীংখিজনা দাইজ্জেষ্ট
তৌহন্নগা কোন্না ঈংনা তন্ন্য নশ্মদি লায়না ডাইবেক্শন পীবা ওশ্মেদনা। হৈ-হৈতবা
হৌজিক মমিং চংলিবা আটিষ্টশিংসিদবু অমুক তাক্ককদ্রবসু য়ানি। বারীদুগী মতুং ইয়া
মোয়না থোকশা ওল্লা ওল্লাব অদুম তৌজরকঅদৌনি।”

“হোয়নে চুম্মীনে, খংলাই হেক লায়থোবকইদা। চহী মরি/মঙা চঙনা
তন্নবিবা ডাইবেক্শনবু শুম্মগী মিনিট মবি/মঙাদা। য়াইকো, হৈ মৈতে মচা।”

নুংশা শাগংলতুনা ইমুংদা চঙলসি হায়দুনা চঙখবে। অদুগা তন্নবা য়াবা পুম্মক
তন্নবগা লৌশিল্লসি হায়দুনা চাকসু হাপহনখরে। কেমেয়ামেনগী মতাংদা খন্নবা
হৌরকই। মণিপুবদি কেমেয়ামেননা ডাইবেক্টবদগী হেন্না খঙজীনবা মতাং য়াওবিবনি
অদুনা মথোয়দা মতেং ওইনবা নীংখিজনা হৈববা খুংলোমববা কেমেয়ামেন অমনা
পায়হনবদা লেপ্পে। মুনিদ্রোনা ফিল্ম কম্পেনিগী মমিংসি কবি হায়না থোনসিগে হায়না
হৌদোক্ককই।

“মতমসিগা চুননবা ‘কংলৈ ইনাং ফিল্মস’ হায়না থোনজিল্লসিবা?”

“য়াববনিনে, মকপ কুমাবগী কোকসি হন্নমদ্রিনে, ওশ্বোকা ফজখবে,
মতমসিগা চপ চান্নববনি।”

শেল পুথোক্কবগী মতাংদা খন্নবা হৌবকই। শেলদি পায়নদবনিনা কুমাবদি য়ান্না
পাখংচৈ। মুনিদ্রোনদি শেলগীদমজুদি থোইনা খন্নদ্রবসু য়ানি হায়দুনা ইকোম
কোমথোকই। অরৈবা খবা খায়জিল্লবগা আটিষ্টশিং অমদি অতৈদসু মমিংগী ওইনা
এদভালনি হায়দুনা খরা খবা পীবগা অরাংপনা ফিল্ম নশ্মা লৌশিল্লকপদা পীগে হায়না
ঙাঙনবা য়াবনি, সি ঙাঙনি হৌজিক চংনবিসে হায়না হৌদোক্ককই।

“ফিল্ম নশ্মা লৌশিল্লকঅগনা কদায়দৈ পৈশা?”

“লৌইবু লৌইহৌবদি য়াবে কৈনো। পৈশাগীদি মুমদা ওইনা লাকচবগে
হায়ন্নগা লৌইবে। মসি অয়াশ্বনা হৌজিক তৌনবিনি। কোন্না চংলুদ্রসু অদুম য়াবনি।
নংত্রসু হোলদা ফিল্মদো উংলগা মদুদগী ফংলকপা শেলদুনা পীবা য়াদ্রো? মসিসু অদুম
চংনবিনি। কৈগুন্না ফিল্মদু চংত্র চংত্রগনা পীদ্রগা লৌইবে। সিবু ঐথোয়না নৌনা
হৌদোক্কদৌসু নংতদুবু।”

“হেবা অদুক চোন্না থার্ড ক্লাসকী থবক্কুবু প্রোড্যাসবনা তৌবা হৌনদেদা।
অদুগা ফিল্ম চংতবা কায়দুনা তৌবকইদুনা কদোমদগীনো? বেকোদ
থুগাইহনগদেইসিবো।”

“হম বাবু হায়বা, মণিপুবগী ফিল্ম প্রোড্যাসব খবনা অসুন্না তৌনবা য়াওদুদা

সুম হায়বগী হানিদা। তশেংবদি ফিল্ম প্রোড্যাসব হায়বসিমন্তবু শেল মতীক চানা
পায়গদবনি লোয়ননা হীরমসিদা কাচিন কোয়া য়োনা খুদিংমক খঙফম থোকইবনি।
অদুবু মণিপুবদদি তৌনবিসিনি, ইবাল্লীসু মখোয় মতুং ইন্দোইসিনিদনা।”

ফিল্ম মমিংদি মেগাজিনদা থোনখিবা ‘কথোকপা’ হায়বদুনা অদুম্বক থোনবদা
য়ানবে। আটিষ্টকী মতাত্দনা স্ক্রীনপ্লে তৌবদা শেমদোক শেমজিন তৌবগা য়াওহনবা
য়াবা মমিং চংপা আটিষ্টশিং য়াওহনবা হায়নসু লেপ্তবে। মমিং চংপা আটিষ্ট মখং মখং
হায়থবকই। হৌজিক মমিং চলিবা হীবোদি—বোকুল, তাইকু, সমানন্দা, ফুলেন,
রেনিনচিংবা। হেবোইনদনা ---সায়্যা চৌধুরি, মালা, বেবিনাও, সমলা,
জোসনিয়ানচিংবা। মুনিম্লোনসু অতোপ্পা আটিষ্টশিংগী মমিং মখা শমথবকই। মমা
শাবীদা হায়গনা—বেমাবতি, লনিভাবী, বিন্দুনচিংবা। অদুগা তৌঙহী শাবীদা
হায়গনা বেম্মা, রেনু, বনামঞ্জু বিনচিংবা। মপা শাবদনা—সোকেন, বোলিত,
বামথনিচিংবা। অদুগা ফাগি জুগাই য়াওহনসি হায়বগনা—গুনো, বোসেব, সন্নিলাল
অসিনচিংবা। নুপীদা হায়বগা বোই খোই হোয়।

“অদুদি স্ক্রীনপ্লেসি মকপ মুনিম্লেগা তাল্লবগা য়াওহনবা য়াবা মমিং লৈবা
আটিষ্ট মখে য়াওহনবা হোংনবসি। অদগী সমানন্দসি নুপী শাবগা সীন খবা
য়াওহনসিবা, খবা চংনবা?”

“হেবা অদুগুন্মুদি ফিল্ম চংলক্ত্র মতমদা শীজিল্লগদবা পাইনৈনি, তৌগুমসিদা।
শুকশোয় শোয়দনা ঐখোয় ফিল্মসিদি হিট ওইগনি। মসিমদি শোয়দ্রবনি। হায়দি
মণিপুবদদি দাউবু য়াববা, লাইবকপু ফববা পুথোক্লিবা ফিল্মদো হিট হেজা ওইবনি।
ঐগী কুঠিকা য়েংলুববনি, হন্দক চহীদা ঐনা তৌক-তৌক খুদিংমক্তা মায় পাকনি হায়না
ইবকইপোংনি।”

তাকবগা কুমাবসু নুংঙাইবা ফাওজৈ। মানা বাফম অমা হৌদোক্লকই—মখোয়
মখোয়গী নুপীবুদি পুথোক্লুমসি হায়না। হায়বদি, মাগীদা হায়বগা ষ্টোবি এন্ড স্ক্রীনপ্লে :
কুমাব এন্ড জমুনা। অদুগা মুনিম্লেগীদা হায়ববগনা ডাইবেক্টর এন্ড এসিষ্টেন্ট
ডাইবেক্টর : মুনিম্লে এন্ড থোইবী। মখোয়দি কবিসু খঙজবা নংতে চাক থোংদুনা,
ইমংগী থবক-ইনখাং শূ-নোমদুনা লৈজবিবনি। মানা স্বাইদগী পামজদবসু মদুনি হায়না
মুনিম্লোনসু মখা শমথবকই। অদুগা ফিল্মনি পঙতো তৌশিনবা য়াই হায়দুনা
মখোয়গীদদি তৌশিনগুমসি। মদুশিংদো ভাবকপু উশিংতবা ওইনা থোক্লিবনি,
লোইনসু খঙনবা গাভনি। মওং-মরীল তাদনা হৌবকপা অমবু আই এ এস, আই পি
এস হেজা ওইহল্লকপা, ফুল যুনিফোর্ম পুলিস ওফিসব অমবু মথস্তা চংহনবগুস্তা,

অদগী হাবিদ্দনা নংবনা নং-নং লাউববা অদুগা ফজ্জনবনি হায়দুনা যুঁশ্লে কৈবেদনা মওং-মবীল হেক তাহনবা। মচানুপাদুনা লেদব জেকেটও, কোটও লীংখংলকপা অসিনচিংবা।

“হোয়নে, ওকিসনি হায়দুনা কা মচা অমদা টেবল, চৌকি অমা অনী থাজিল্লগা গাঙ্কীগী ফোটো অমা হেক থেংচিল্লগা ইখঙ হেক খঙনবদো। অদগী পৈশা চঙদনবনি হায়দুনা ফিল্ম নশ্ফম অদরাইদগী মী খরা অমা অমদা হেস্তা গাওহনবদুদি তৌশুমসি। চোংথোক্তুনা মোয়শৈ তোখাইনা তাদুনা অদুম লৈবনি।”

“হোয়নে, শঙ্কোয় মচী অমদা টেবল চৌকি খবা থাজিল্লগা, টেবলদুদা লৈ গাওবা ফুল গ্লাস অমা হেক থমজিল্লগা বেট্টোবেস্টনি হায়দুনা অদুগা অমনা সেস্টেল বোর্ড ওভ ফিল্ম সার্টিফিকেটনা ঐখোয়গী হৌজিক মতমগী ফিল্মশিংসি ভিডিও ফিল্ম হায়না সার্টিফিকেট দীবকইদনা অদুনা ঐখোয়গীদি অশেংবা ভিডিও ফিল্ম হায়না অদুম ইসিকো, দিজিটেল ফিল্ম কাইনা ইগুমসি। দিজিটেল ফিল্ম কাইদুদি ঐখোয় স্বায়গী মীনা মপোক মপোক্তসু নম্বা ওমগদবা নংতে, শেল চঙস্ত্রপোংনি।”

“ভিডিও ফিল্ম হায়বদি ইকায়জদ্রো, অদুইসু মখক্তা মীনা য়েংবিদৌসু মাদে।”

“কৈনো, অশেং অশেংবা হায়বদুবু ইকায়ফম থোকপবনে? হৌজিকী ফিল্মশিংসিবু হৌগৎলক্লিবা অঙাংশিংনা দিজিটেল ফিল্মনি হায়না লৌনস্ত্রদি তুংদা অকায়বা গ্যাম লাকওইদ্রনে? মকপকী মিংবু তোম্বা হায়না ইবা গ্যাগদবা? ভিডিও ফিল্ম ওইজবসু হোলদদি উৎকদৌবিদনা, অদৌইদি যাবে কৈনো।”

“হোয়নে ই তাবেদনা। অদুগনে দকিংগী মতমদা চেকশিলহৌগদবা খবা লৈকো, দাইলোগ দেলিভিদি অনেক অরাংগী মতাংদা ক্লিম্পবিং সাওন্দদা গাঙগদবা কমা গাওনা লেভেল অমদা পুমা থম্বুগী চংনবী অমা লৈহনবশুম তৌই। মসিমদি শেমহৌদা যাদবনি। অদগী অমনা ফজ্জহল্লিবনি হায়দুনা হেবোইননা য়াহৌবকপদা মমায়দা মেক-অপনা হাবগা থোঙ্ককহনবদুমদি তৌশুমসিকো।”

“কুপ্ৰা য়েংশিনগদবা য়াল্লা লৈবিদা। কন্টিন্যুটিগী মতাংদা. .।”

“মকপ য়াহল্লসি, সিদগী অতৈদি থোইনা য়েংশিল্লশুমসিদা, ঐখোয়সু পঙরা মরাবা হেঞ্জিনস্ত্রগদি মৈতৈলোনগী ফিল্ম অমুক মানখিরৌই।”

রা-রা মবান্নী নোকমিলৈ। চাক চাথোকমিল্লবগা ফেনদো লিবি-লিবি থাবগা আই এস টি ভি চেমেল থাদুনা মৈতৈলোন ফিল্মগী ঈশৈ থাবক্লিবদু য়েংনা য়েংনা মখোয়গী ফিল্ম ঈশৈগী মতাংদা চখবকই। মতাং চা চাদবা থোইদোক হেদোকপা সোং পিকচবাইজেশন অমদি য়াওহন্দবা য়াদবনি। ফজ্জবা ঈশৈ অমবু য়াওববাদি ফিল্মদো

হেঁজা চংলি হায়না কুমারনা হৌদেঙ্ককই।

“হেবা ঐখোয়দি মতাং চাহনগনি। রাম ফজ্জগদবা অমা লৈবে, ঝুপ্টতা খবা শেষদোকঅগা মানি, অনৌবা ওইনসু থোক্তি। থায়নগী কপ বাগগী বোবিম্বো শমগী ময়েক ‘নুজা শক্তম উন্নবদি পাখঙ থম্মোয় হুখবে’ হায়বা কবালিদো নীংখিজনা মওং তানা পিকচবাইজেশন তৌবদি, শোয়দবে থোম্বা।”

মঙদৌনা তৌশিল্লক্কে, মখোয়গীসে মওং শোয়দনা তাবনি ঝনা নোঙ্কস্বদগী শকফম শং হজ্জিল্লগা কুমারনা,

“অদুদা ইচননুপীনা বা অমা কন্না হায়বিনে।”

“কৈনো, মাসু ফিল্মসিদা যাওগে হায়বিবো?”

“হোয়নে, মাসু যাওহুন্দা যাবোই সিনি।”

“যাওহুজ্জগা লোইবে কৈনো অদুবো, কবস্বনো?”

“ওসাই চা পুথোকঅস্বদো।”

“মাইনে কৈসু কায়দে, হেবোইনগী মমাল্লবীবা কৈনো অমা কোক শাহজগা লোইবে।”

“অদু নংতেনে, মাগী ওইনা সোং পিকচবাইজেশন অমা যাওহুজ্জগা সিনি, ঐ জ্ঞান তাতে।”

“মীনা তৌনে হায়দুনা অদুগুস্বদুদি তৌদবনা ফবোইদ্রনে? ঐখোয়বোয়দসু অমুজ্জোইবা লোইহৌববনি। মোয়না হায়বিবু অসিগুস্বসিদা যাওহৌদনা কনানা মখোয়বু ফিল্মগী হায়বিবক্কেদৌনো। কান্দে, অহানবদা ঐখোয় ফিল্ম কম্পেনিসি মমিং অমুজ্জা হান্না লৈহনখিসি, চুমদ্রনে? শাউদনবা নীংখিজনা হায়বো, সিনসু লোইগদবা নংতে। অদো অহানবদা ক্রীনপ্পে তৌবনা মকনি, ওসিদগী হেঁজা হৌগংলো নুমিংসু রাম ফৈ। ঐসু লাইবিক খবা থিকগে, কেমেবা লেংখোজ্জনচিংবদো খবা য়েংশিল্লুনবা, চংলগে।”

“ফবেনে, সুম লৈহৌবে।”

থা অনী চঙনা মখোয় অনীনা মমিং চংপা আটিষ্ট অয়াস্বা যাওবা যানবা শেষদুনা ক্রীনপ্পে তৌবা লোইবে। তাহাইমোদা য়েংহুজ্জগে, মাসু নোকফেং তৌই। আটিষ্টশিং কন্টেস্ট তৌবা তাহাইমোগা কোয়চং চংমিল্লবে। মমিং চংপা আটিষ্টনা মেজ্জিমম যাওগদবা মবন্না সেদুলগী মতাংদা ফবক তাবা লৈবদগী আটিষ্টশিংদগী অয়াবা লৌনবগা খবা থেঙথবগা নস্বদা লেপ্পবে।

থা মাপলগী মতুংদা রাইফ খৌনিজ্জদুনা ফিল্ম নস্বা হৌখবে। মথং মথং

খণ্ডনবকপদগী মীথীংসিনা মওং তাখিবনা অবাণ অবাগ্না হোলদগী এদভাল
 শীল্লিবকপা হৌবে। ফিল্ম নম্বগী প্রোপ্রেসতি তল্লা মাৰা তল্লে। অদুবু ও কে তাববসু
 মুনিম্বোনা টেক হেমা লৌহল্লি। এদিট তৌবদা স্বাইদগী ফজবা খনগংলগা শেল্লবনি।
 এদিটবদসু মচাক য়ায়া পীবি মতীক এদিট তৌবদা নুংওইবা হেনগদৌবিবনি। অসুম
 তৌনা নোংমা নোংমগী খবা খবা নমশিনখিদ্না লৌইবা হায়বদো ওইখবে। দবিং
 অমদি এদিটিং তৌবা পূম্নোই লৌইবদুনা কাপথোক্কুনা য়েংবদা তশেংনা ফিল্ম হায়বদো
 ওইবে। অশেংবনি কপ বাগগী কহালিসিনা অয়েংবা খুদিংমকপু শুকশোয় শোয়দনা
 শুমহংলনি।

বোটতা বিলীজ তৌখবে। লুপা লাখ অনীগী ময়াদা লেম্মী। আটিষ্টশিং অমদি
 অতৈদা শীগদবা ঝাংহৌবা শেল খুদিংমক হায়নখিবা শেলফমদগী লুপা লিশিং অমমম
 হেনগংনা মথংগী বার্ডননি হায়দুনা শীথোক্কুবে। হোলদা উংপা হৌখবে। মীথীংতুগা
 কপ বাগগী ঈশৈদুগা পাশিল্লখিদ্না অয়াস্বা মতমদা হোল মমাওদো মীনা চীক্কা চায়নবা
 ওমদে। হৌজিক্তি অমনা অমনসু ডাইবেক্টর মুনিম্বোবু খিবা হৌবক্কে, মখোয় মখোয়গী
 ফিল্মবু ডাইবেক্শন শীহল্লবা। মাদা নংতে, কুমাবগী মূমদসু লাকপা লেপ্তে, স্পট পীম্বু,
 স্ক্রীনপ্পে তৌবিম্বু। নুমিং ১০০ শুবগী খৌবম চাউনা পাওথোকখবে। লমদমসিগী ফিল্ম
 কম্পেনি পূম্বমক্কী মীওইশিংনা অঙকপা ফাওনবে। কংলৈ ইনাং ফিল্মসকী অনীশুবা
 ফিল্ম পুথোক্কুবা মুনিম্বো, কুমাব অমদি তাহাইমো কোক চুংশিল্লবা হৌখবে।

(এপ্রিল, ২০০৬)

মঙ-লাই

মতমদু নিংখম থানি, নুমিদাংগী চাক ইশিং চাবা তোৰুদুনা ইবেচাউবী কোল-লীক ফেঙলি। জীবননা তুল্লিংলৈ হায়দুনা মমাদা নিংঙাই তৌবদুনা মমানা ফমুংদা চঙলল্লো হায়দুনসু জীবনদি শুং-শুং মমাগী মনাক্তা নিংঙাই তৌদুনা অদুম্যক লৈবি। “কবি অঙাংনো, তুম্মুবো হায়বদি কোক হেক তুম্মুবোদনা” হায়না কল্পপ মমানা হায়বকপদা, থাবানগী মতুং ইমা লাইনা কদায় কদায়দা লৈ হায়না মমানা লীবিষিবা রাবীদুনা, “ঙসি হুমনি পানবনিনা কাঙখদা লাই লৈবমগনি কিজৈনে” হায়না হায়বকপদা ইবেচাউবী নোক্ৰীংবোই কবিবোই হা মথা তাখিদি। পুংকক চাউবল্লবা মতমদি লাই খুক্কা, অজা-পূজা, প্রতিকাবনচিংবা খুদিংমক্কী মানা শীন-লাঙবা ঙাক্তনি। শগি খুক্কা, কনাগী গ্রহ শান্তি তৌনবগী পোংলম চৈবম মানা খঙনা অমংতা চীখদনা লৈকনি। সিদা নংতনা যৌ তৌবনচিংবদসু চপ চানা থরায় গাওই। মানা ইখঙদা খঙই। কৃষ্ণ জন্মা, খৌরানী জন্ম চীখদি চবা হেল্লিবা। ইবুংঙো-ইবেম্মা পোৰুবা মতমদতা চাক চাবিবনি। বামন জন্মবুদি চবা হেনবগী মতম শাংবনিনা তোয়না হেল্লুদি। মমানা মেবা থা ঙা হেনবদা মাসু ইয়াওদা গাওই। গোবৰ্জন পূজাদা ঘন শাবগা মথা লৈকাইগী বামোন লাইশঙদা হেত্তা কংলুই। লাই তীনগী মবমদা মানা খঙদবা লৈতে, মতৌ কবম্মা বেট বেঙ্গলগী কালি ঘাটকী কালি মন্দিব, গুৱাহাটিগী কামখ্যা মন্দিবনচিংবা লৈষিবা। ইবুংঙো শ্রী কৃষ্ণগী শাদোং গকুডনা সংসাবসিদা মায়ুক গাঙবা লৈতে হায়না পোঙজবস্থা নাগলবু মবুংঙোনা হনুমানগা চাংদল্লহনবদা মায়খীষিবগী রাবী। জগৎকী মপু শ্রী জগত বোঙ্কুনা মতৌ কবম্মা হৌজিক্কী ফীভমসিদা লৈষিবনো অসিনচিংবা কয়া কয়া। কনাগী যমুনা তুবেলনা মবুং যমবাজবু চাকৌবগী রাবী খঙদবা লৈতে।

ইমুংগী মীওইশিং তুই-ঈবৈ চন্দনবা মতাং চানা কুঠি য়েংখোৰুগা শগিনা, বাহ্না চাবগী, মঙ্গল গ্রহনা চোংলমদাইনচিংবা কয়াগী শগোল হৰাই, চিনি অঙাংবা, ঘন অমুৰী শঙ্কোমগী ক্ষীব অসিনচিংবা কয়া কোয়চেন চেন্দুনা শ্রী বিষ্ণুদা কংলুবিবনি। মখোয় ইমুংগী অজা-পূজা হেক হেক তৌবা ঐজা লালকাহাইনবু হায়বিবনি “হৌজিক্কী মতমদা মায়ুক লাইদা ভক্তি লৈবসি থেংনদি।” অনা অয়েক্কী মতাংদসু

অদুমণ্ডায়, তোমাল মাইবগা তামদুনা লাইশোন তীনশোন, খৌনচিংবা হেজা তৌই।
জীবননা লাইগী মায়কৈদা থরায় গাওবসিদা মমা-মপানা কম্মাগী মতীক পেঞ্জবিবা।
ইশম শম্মা হায়রবদা লাইবু থাজবা, লাইগীনিবু হায়রবদি থরায় গাওবা মীশক অমা
ওইরকবি।

ক্লাস নাইন কাবকপা অদুৰাইদগীদি জীবনদা অহোংবা অমা উবা ফংই। মতম
খরা শংলকপদা তন্নিবা লাইরিক নংতনা অতোম্মা মীডব ডাইজেট এডিশনগী
লাইবিকশিংদা থরায় গাওনা পাই। সাইলনা থোকহনবা অঙক অঙকপা খৌওং
খৌদোক অমদি সোলব সিষ্টেমগী মতাংদনা হেমা পুঞ্জিং চঙই। লাই-তীনগী
খবক-ইনখাংগী মতাংদা মমানা হায়কববসু ক্লাস মামখংলকবনিনা লাইবিকলোমদা
হেমা মায় ওনশিম্বা ব্রাবী হেক হেক তৌদুনা লাপথোকই। ওল্লা মচে বিনাশখী ময়ুম
পানখিবনা ক্লাস টুয়েলব তল্লকপা অদুৰাইদদি ইমুংগী চাক থোং-থাকপদা জীবনসু মবক
মবক্তা পাংশিল্লি। নোংমা একুং থোংবা লোইশিল্লকুনা সম্প্যান মখুম হাংদোকুগা
ফদিগোমদু শং-শং শোইজিল্লি। মমানা খংলাউ লাউবকই,

“হৈ তৌহৈদেনে, থোং-থাক্কা মখক্তা অমা অমা বক শোইজিনগনু।”

“ইমা, ফজনা মছোঙ্কাগা নীংখিজনা চামখোকঅবনে।”

“অদুবুনে, তৌহৈদে হায়বিসিনি।”

“তৌহৈদে হায়বিসে করিসু নংতে, পোংতু পুন্মপ তাখিবা য়াই নংত্রগা
ফংত-হৌদি, শম-না গাওবদি মতং-মতং তাখিনি। অঙ্গী শোয়দুনা খুং শোকঅদি
ঈদো তাখিদৌইনি, অদুনা মখাদা শোয়বগা হাম্ম হায়বগী ব্রানি। শম-না গাওবমসু
লৌথোকহৌবা য়াবেদনা।”

কবি খনবনো মমাদো তুমিন লৈখি।

কাওজিলগী পবীক্ষা নকশিল্লকুনা লাইবিক পাবদা লেবব খবা হেমা
থাখখিবনবা জীবনগী মশাদু নাবি-শাবি তৌবদুদা মমানা ইপা পাখংলি,

“নঙবো ইমানা হায়বা যন্তুদো অমুক্তা শিজিনসি, য়েংবা মাম নুংঙাইতবে,
কাল্লাব শোয়দনা ফংগিনি। পবীক্ষাদসু মজল ওইদৌবিনি।”

“যন্তুবো? মনীংগী ইনে ইবেচাগী যন্তুগী লল্লোন ঈতিকসে ইমাদি
খঙঙম্বোইনে।”

“কৈদৌবিবা?”

“কৈখেলঙ্গী লুপা অমা, অনী দীবা যন্তুদু লৈরুগা, আ থাংজ তরেং চন্তনা
শাবা যন্তুনি হায়দুনা উনা-ব্রানাদা করি কবিনো খবা খোংচিল্লগা যন্তু মনুংদা হাপচিল্লগা

লুপা চামবি, চামঙাদা য়োল্লিসে। খঙজদবশিংনবুদি মদু শিরগা বাখল ফাওবদি
নংঙাইজরমগনি। থাংমৈবন্দদা নহান যন্তু চবোং শিবি লৈশাবী অমা গাড়ী মনুংদা
বাহ্ময়জুনা লাইকরবা ওমদনা অদুম শিখি। হকচাংগীদিনে যন্তু লৈদৌ পৈশাদুনা শকোম,
ভিটামিননচিংবা চাবনা হোম্বা কাম্বা নীগনি।”

“হেক হায়কঅদি নঙগীদি অদু ওজুনি।”

“ইমাবু শাউরুংগী বা নংতে, সিনা চুশ্মাইম্বনে?”

“হোয়-হোয়, ইমাহোয়গী যুগ লোইরবা হায়দুনি।”

লাইনীং-লাইশোন, যন্তু-যন্তু অমদি লাইবু থাজবা খুদিংমক জীবনগী
বাখলদগী তপ্পা তপ্পা লাপথোকপা হৌবক্লি। ধর্ম অমদি ঈশ্বরবু চেংনা থাজবা
মীওইশিংদি অরান-অহই, নংতবা থবক্লিচিংবা অমংতা তৌহনবা ওমম্বি লোয়ননা
মশানা মশাবু খুদুম চনশিনবা ওল্লজুবা মতম ফাওবদা অচুস্বা লম্বীদা পুবিবি। অমবু
ওইবে অমবু ওইবে মীওইবা খুদিংমক লাইনীং লীচংতগীদি খক লাপথোকপা য়াদে
হায়না মথশ্মোয়দা লৈজৈ। অদুবু মীওশোন্দা অরানবা তৌকদ্রবা, নংতবা বাখল চেম্ববা,
খুদিংমকতা অচুস্বা লম্বীদা চংপা ওল্লবা অমদি কনা লৈজ্রবা মতম পুস্বদা অচুস্বা তৌববা
মীদুদি লাই নীংলুবগী থোইনা মথৌ তাদবে খঞ্জবা জীবননি।

জীবন টুয়েলব লোইশিনখবে, য়াল্লা কানসু ওমখি। মমিংগী ওইনা দি এম সি
সাইলতা মিং চনশিল্লে অদুগা মথং চহীগী মেডিকেল এন্ট্রালকীদমক কোচিং কল্লা
চখবি। ঝুলোন হৌবা নুমিংনি। মফি-মরোল শেংচিন শেংচিন্না মমাঙঙৈ মানা থরায়
য়াওনা দোলদা বাখা-কৃষ্ণ থল্লাগা মোটর মচা অমনা হায়হনবা, ঈশিং পেবে কাপহনবা,
হৈ-বাকা কংডুনা হোংনখিবা ময়ামদো মথং-মথং নীংশিংই।

“কদায়দনো?”

“লাইবিক অমতা থিকগে।”

“ঝুলোন ওসিদগীনি, সে লুপা য়াউসি নয়া খৌবানীদা খরা দীবম্বু, লাইদা
কংনবা।”

“হোয় দীববুদি দীবমগে, অদুদা...।”

“অদুদা কৈদৌববা?”

“সাধু-সন্যাসী কয়ানা মৈ চঙবা পোং চাদগৈ উই-রাইহেং চাদুনা ধ্যান
তৌনরি, অদুফাওবদা ঈশ্বরবুদি ফংবা ওমম্বি। অদুগা ইয়ানা লাইদা কংপিয়ু হায়দুনা
লুপা য়াউসিক ইয়া খৌবানীদা দীদুনা নেকঅগা লাই নীংদৌরি, সিদবু ফংবা
ওমগম্বনে? লাইগী নকশিল্লগদবসু নংতে, কানদা দানি। লাইদা কংপা হায়বসে

লাইবুদুগবুদি মবী ফগৎনহল্লি, সিমঙায়বে। ঈশ্বরদি মফম খুদিংদা লৈ হায়দাইনে, মূমদা
সুম কংপনবু হেমা ফববনি, হকথেংননা প্রসাদিদো ঐখোয়না খুন্নেদনা।”

“হায়হৈদেনে নঙবো।”

অসুয়া ঔহাক লৈতে মমাগা লাই-তীনগী মরমদা অরাই-অখুম তৌনবিবা,
শাউনকবদি নংতে। নোংমসু নুমিদাংনি জীবননা বার্থ কমদা ফি শুবীউদা মমানা ঙাহৌ
ঙাহৌ লাক্সগা,

“অতোম্ববা ফি শুবীদো? নঙবুনে নুংদাংদা নংত্রদি যাদ্রববো, নুংদাংদা ফি
শূবা তৌহৈদে হায়মি।”

“হুয়েংগীনে, নংঙবোই অদুননে।”

“হুয়েং-হবাংগী বা নংতে মীনা তৌহৈদে হায়বদি কোক হেক তোকেউ।”

“ইমা নুংদাংদা ফি শূবা তৌহৈদে হায়বদো থায়নগী বানি। চুম্বী মতমদুদি
অঙানবা মৈ লৈনবমদে অদুনা কদায়দগী ফিদু শূবদা মচু তাবা ওম্বনি? হৌজিক্তি মৈ
পুমঙান ওলা থাল্লাগা শূবদি যাবেদনা। অদৈ রাশিং মেছিনদা শূবদা কৈগী যাবেই। চপ
মাম্লে, নহানরাই ইমানা হায়খিবা, নুংদাংদা শীং খায়বা তৌহৈদে, অশি-অনাগীদি যাই,
অদুসুনি। অশি-অনা থোকঅবনিনা মৈ-নুং শীল লাংনৈ অদুনা অতৈ মতমদদি
অমম্বদুদা শীং খায়বদি লায়বদনা খোঙ-খুংকা শোক্কদৌবিবনি। অশি-অনা পল্লবনিনা
পংকিদা কিনবগী বানি।”

“নঙসু ওম্ববা হেজা, হায়বিসে কবি লৈগে হায়না খম্বুদেনে। যাবে যাবে
হায়ববোই ইমা হায়ববোই, খঙনা খঙনা তাক্রদি দোষ পুনি হায়দুনা তৌবনি।”

জীবননা হোৎনজবা অমদি মমানা কোয়চেন চেন্দুনা লাই-নুং খুকম্বদুগা
মপা-মপা চান্না মেডিকেল তল্লাবা খল্লক্রে। বাজস্থানগী জয়পুৰ মেডিকেল কোলেজদা
তল্লাবা তাবে। মনাওনুপা খিনবা ওইনা মপাবুংগী ফুলদুসু বাখাকুন্দ-শ্যামকুন্দদা
মচীন-মনাওনা সেবা ফংজকনবা ইবেচাউবীনা মচানুপা অহল জুগিদ্দগা
তাথোক-তাশিন তৌনবগা চঙহনখবে।

ছুটিগী অহানবা থোন্ধকপনি, জীবন ময়াং ইকং কংনা উবদুদা মমানা ইপা
পাখৎটে। হারগী মতৌসু নংত্র, লাই-তীনগী বা অমতং পল্লবদা হেজা কহোকপা।
কবিনো অমা তৌহৌদ্ৰগদি মশাসে সুম শোকচিনখিবা তাবে খল্লি।

নোংঙাল্লাগা নীংখিজনা জ্ঞান তানা রাবী শানৈ,

“ঐ হায়বা কোয়চং চংপা ওমদবে নঙগী কুঠিদো নঙ ঐজা লালকাহুইদা
অমুক্তা য়েংথোকউচো। দবা পংপাং পাংওমদৌ মাদে, কবিনো প্রতিকাবকাদো খবা

তৌথোক্কাবা।”

“এ: কুঠি য়েংগুচো হায়বা। কৈসু তৌদেয়ে ইয়া, য়েংদসু য়ানিদা।”

তপ্পা তপ্পা হোংলক্কাবা জীবনগী মওং-মতৌদুগা ময়া ইবেচাউবী য়ান্না হাজৈ।
ওমদসু ওমদনা কুঠিদো য়েংথোকপিবক্কা হায়বদুনি খন্না মাক্কোলদা থোক্কপদা
মচানুপীদো কাইনেটিক হোন্দাদা শং যৌজিল্লকই।

“জীবন থোক্কআ নংত্রা?”

“থোক্ককএ থোক্ককএ, নঙ লাকপা ফবেদা তানবু য়াম চাবে।”

“কৈ লৈগে?”

“আ লৈকদগী নৌপ্বাসে ময়াংকা কংত্রিক কংশিনখবে, য়াগী কুঠিদো নঙ
অমুক্তা য়েংথোকপিবকউ, অদুগীনিদা।”

মচে লাকপগী মখোল তাবদুদা জীবন মপান্দা থোক্ককই।

“এ: নঙবু আদা কৈদৌবা য়াওবগে? নশাদো লোইবে।”

“কৈসু তৌদেদা, কুঠিগী হায়বিদো কৈকান্দা, থোক্কিকো।”

“ময়ীদি তৌবকঅনি, হো ইবুংঙো শোন্দম-নাদল্লিবা নশাদো দষা শোয়দনা
পাংগুম্মাই, লাইদা কৈ-কৈনো কথেক্কাবনে।”

“শাগা শাবে চাবা থকপদসু খেয়বা লৈবে, হয়েং কোন্না হৈনবকঅগা অদুম
ফজবক্কনিদা। হৌজিকপু চেম্বীবু প্রতিকাবকাইদুবু থাজবিবো? সাইলকী ওঝানেইয়ে
অদুসু ফিজিককী। এষ্ট্রোলোজবশিংনা নবগ্রহ হায়দুনা খঙনবিবা গ্রহ মাপলদুদি—সন,
মুন, মার্কবি, মার্স, জুপিটব, ভেনস, সেটর্ন, বাহু অমসুং কেতুনি। অকোনবগী বাহু,
কেতুদি ভাবনা শাগংপনি অদগী নুমিং অমসুং থাবু গ্রহ ওইহল্লি অদুগা পৃথিবীবুদি গ্রহ
মাপলসিদা য়াওহল্লি, নোক্লিংবা জাংনিদা। অদুগা এষ্ট্রোনোমবশিংনা হায়রি—লৈরিবা
গ্রহ, থা, খব্রানমিচাকশিংগা পৃথিবীদা লৈবিবা মীওইবা ঐখোয়গা কবিগুস্তা অমংতদা
মবী লৈনদে। এষ্ট্রোলোজবশিংনা হায়বদা কবিগুস্তা চুস্তা য়াওবক্কবসু মদুদি তশেংনা
কোইজিন্দেটনি হায়বি।”

“মী লোইনা য়েংনবিসিনি, চুমদ্রগবো য়েংনখিদবা?”

“হোয়নে প্লানেটশিংনা য়াগী য়াগী মফমদুদগী মশা মশাগী গ্রেভিটেস্শেল
ফোর্সতুগী ইনফ্লুয়েন্সনা পৃথিবীদা লৈবিবা ঐখোয়গা মবী লৈনৈ হায়নসু লৌবসি। অদুবু
চিংজাউ অমগী মনাক্তা লেপ্লুবদা চিংজাউদুগী চিংশিনবগী শক্তিগী ইনফ্লুয়েন্সনা
ঐখোয়দা কবিসু তৌহনবা ওমত্রি। অদোইদি কিলোমিটব বিলিয়ন বিলিয়ন লাল্লদা
লৈবিবা প্লানেটনা ঐখোয়দা কবি তৌহল্লক্কদোইবা? ফবেনে, তৌহল্লৈ হায়নসু

লৌবসি, প্লানেটতুদা সিদগী লৈনচিংবা কংলগা প্লানেটতুনা করি অহোংবা গীরকদোইবা? থোক-থাকী বানি। মসিদা থাজবা কাঙবুদদি প্রতিকাব তৌখবে হায়দুনা বাখলদা নুঙাইবা ফংগনি, অদুখকী বানি। কান্দেসে, থাবু চন্দ্রদেব হায়না শক-শোন্দুনা লাই ওইনা খুফল্লবশ্মী, হৌজিক্তি থাদা মীওইবনা খোঙদাপ্রবনি।”

“ইস, পণ্ডিতনি।”

“চুমবু চুমদ্রো, পাংলগবু লাইদা প্রতিকার, অজা-পূজা তৌবগা ফগদ্রো? মদুদি ফার্মাসিগী হীদাক্রা ফহনগদবা।”

“ফবেনে ফবে য়াম খঙঙে, অদুদি নাবা ফংমল্লভুদেগী গ্রহ-শান্তি তৌদুনা, অদগী প্রী বিয়ুকা লেঙঙক্তুনা পূজা তৌবদগী ইমা ফগংলকখিদুনা কয়াই তৌবিবা?”

“এ: ঐদি য়াম হায়খিনা তৌকনু পৈশা তিৎনবনি, তপ্পা তপ্পা ফগংলকদবা লায়নানি, হায়না। ইমানা চাখিবা হীদাক ময়ামদুনা ফগংলকপনি। অদুদি হীদাক্রা অমংতা গীজবমদনা গ্রহ-শান্তি নুংতিগী তৌবশ্মু, ফবকঅমগদ্রনে?”

“য়াবে যাবে, য়াম হৈবে।”

“অদুগী বা নংতেদা।”

মচীন-মৌপ্তানা শানবিবা বাবীদুদা তিৎঙক মায়ঙক “লৌইশিলো লৌইশিলো নঙসু হনবা খেঙঙনি, কুঠিদো কাউনিকো” হায়বল্লগা ইয়ুংদা চঙখি।

হৌজিক অয়ান্ধনা, যুমথোং খুদিংগী লাইগী মন্দিব অমম লৈতবা যাদবগী ফীভমদা লাক্রিবা অমদি মন্দিব লৈত্রগসু মখল মখলগী লাই লাংখংনরক্লিবসি য়েংলুবগা মানা অঙাং ওইবিঙেগী মতমদগী হৌজিক্রা লাই নীংবগী চাং য়ান্না বাংখংলক্রে হায়না লৌই। লাই নীংবগী মশীং য়ামত্রিঙে মমাঙঙেদদি লমদমসি য়ান্না ঈংনা চীক্কা অমগা অমগা নুংশি চাম্না লৈমিল্লবশ্মী। অদুবু হৌজিক পাক-শন্না ঈশ্ববোমদা মায় ওনশিল্লবল্লবা মতম অসিদদি অচুন্না হায়বদো লৈবক্তবগী মমি তাবক্রে, অবানবা তৌত্রগদি হিংবা যাদবগী ফীভমদা লাক্রে। অদুনা হৌজিক্রী লাই খুংনীংদা অশোয়বা খবা লৈবববা হায়না জীবননা খঞ্জে। লাইদুবু লাংচবা মফম খবদদা পূজা তৌনবশ্মী। হৌজিক্রা লাই লাংপা লাংতবা, যুমথোং অয়ান্ধদা পূজা তৌনখংনবক্তুনা নীংনবিবা লাই খুংনীংসিমদি জীবননা য়ান্না নুংঙাইজদে। নুমিংতুদদি লাইগী নুমিংনি হায়দুনা নুপী অঙাং খাঙ্তনা নিশাদুবু গীজিল্লবদা কবিসু হায়নফ্রি। নীংলিবদুবু লাইদুবুবা করিবুনো হায়নসু খঞ্জবি। নিশা গীজিল্লবা তমখংলক্লবগী নীংলিবা লাই খুংনীংসিনা হৌগংলক্লিবা অঙাংশিংদা করি ওইরক্লনি খল্লবদা পাখংচৈ।

মখারোমগী শান্তিরানীগী মমানা শান্তিরানীদা লাইদা কংনবা লৈ খরা হেঙ্ক্লববা

হায়রুদদা তল্লি হায়দুনা নোংমতা ঘাদে। নোংমা নুমিদাংরাইবমগী ধূপ-থাউমৈ থাম্ননবা হায়রুদদসু, ননাওদা হায়দুনা হেজ্জা লৈথোকই। লাইদা ভক্তি লৈজ্রিবা, লাইদগী লাপথোক্লিবা। অদুবু ঝুলোন খুক্সা, দুর্গা পূজাগী বব খুক্সনচিংবদদি নোংমা রাংলিঙৈদগী হৌনা মশম মনাকাদো শাম্পুনা পূন্সং। অদুদগী ঘাওশঙ মনুংগী মীং নাববা লঙ্গীগী ঈবাং কুশ্মৈ, কাং, কৃষ্ণ জন্মচিংবদা উরিবা দৃশ্যাসিনা লাইদগী ইয়াপ লাপথোকপশুম উবি। লনগী মবেশ্মনি হায়না লৌনবিবা, মগী পূজা ‘দ্বিপানিতা’ নুমিংকী কৈথেল মনুংগী নুমিদাংগী কল্পবা ঈহৌদুনা লাইদুগা কবি মরী লৈনবিবা? লাইগী মিংদা ঈবাং থিবা, ঈবাং হাবা মানবদুদা জীবনদি য়ায়া ওকচৈ। অদুনা হায়বিবশিংসিবু ঋতুয়গা হৌজিক মতমগী লাইনীং লাইশোনসি ফেশনগী লাইনীং লাইশোনলা হায়না মথস্তা হংজবি।

জীবননা য়ায়া নোক্লিংলিবিদি, মনেগী মচানুশীদু মেত্রিক পাস তৌনবনি হায়দুনা মনেনা লাইফম শুনা খুক্সুবা। অদুদগী হেন্দোজুনা পূজাকা তৌবিবনি অদুগা ফেল ওইবকপদুনি। অমনা লৈকাই লৈকাইদা মোমবর্তি শানবিঙৈ মতমদি আ অদুনা ফাওবে, অদানা ফাওবে—যুম যুমগী মী মশীংগী থোক্তালদা মোমবর্তি কংলু। অদুবু হৌজিক মণিপূবদা শানদ্রবা, মোবেবোমদগী পুশিন্নবল্পবা মতমসিদদি নোংমতসু মোমবর্তি কংনবগী লাইফাও তানবিদবে, নুংঙাইল্পবা মণিপুবনি।

নোংমা ইবেচাউবীনা থাউনম মকগী লীকতু শেংদোক্তগা ধাবি মপাস্দা ফৌদুনা থনস্বদগী থিবা ঋতুদনা অদুম মাঙখি। লীক মাঙখিবগী বারীদু মচানুপা জীবনদা নুংঙাইতনা তম্মী,

“শান্তিবানীগী মচে ইবেমু নংতনা কনানসু ওইবোই, ঐনা শেংদোকইঙৈদা ওইহাক লৈতে মোয় য়েল্লখাদা হনগং-হন্দা চংলিবা। হৌজিক্তি ঐ হেক উবগা মমীং মনাদো হামগা মামদে, ওইহাক লৈতনা লাকঅস্বদুসু হৌজিক্তি লাকখিদবেদনা।”

“অস: ইমাসিমা ওয়েক্সা হৈনখিদবে, মফম মবাং হেক ঋতুদগৈ অদুগুস্তা মী শিবা য়াবা বাদুবু। ইমানা অতৈ অতৈদা মাযু চিংনৈ চিংনৈ হায়না রাবী শারিদো, মাসু তাবশ্মনি অদুনা ইমাবু উবদা হৈনবশ্মোই, ইমাগী মওংদুদা ঐথোয়দা লাকপসু তল্লমগনি। ঝাফঙনবসু য়াদা মানদুম হেয়া ঈ কাবমগনি।”

“অদু অদা ঋতুদে, থাংমৈবন্দগী সনামচাহোয়দা চংলুসি গাড়ী অমুক্তা খৌবোলাও, লুত্ৰবা লাইনি লাইফাওসু চুমত্ৰবা। মাগীদা চংলগা লোইনা জ্ঞান তাগদবনি।”

“কাল্মদবদা মতম মাঙনবা, গৈশা তিংনবনি। সনাতোদ্বীগী মীশিদা নুমিং

কুননি হেমা কর্ফিযু মতেক মতেক থমদুনা লৈবাক বাথোক ওইদুনসু মীহাংপদুদি
পুথোকপা ওমখিদি। কেসতু সি বি আইদা শিন্নবদগী মীহাংতুগী লংলা-লংজিন
পুথোকপা ওম্বা মীদা লুপা লাখ অমগী মনা পীনি হায়না লাউথোকখিদি।”

“অদু কৈদৌরবা?”

“হৌজিক ইমানা হায়রিবা থাংমৈবন্দগী সনামচা, মাদা নংতে মণিপুবদা
লৈবিবা লাইগা শাগোমবনি হায়জবা ময়াম অমা লৈবিদনা, মথোয়গী লাইফাও
অমতংনা মীহাংপদো লায়না পুথোকপা ওমফম থোক্তা? লুপা লাখতুসু ফংঙনি,
অদগীদি নোং গানবদা ময়ুমদুসু মীনা ক্যাদা চীক্লা চায়নবা ওম্মোইদবনি। মথোয়
অমতংনসু পুথোকপা ওমখিদি। মসিগী শিনফমসিদি, অপঙবা মী থিবগা পৈশা
তানবগী বানি।”

“নঙগী অমুক হৌবকঅববা?”

“সিদা নংতে, কদায়দনো তুবেলদুদবু লুম্বুবিদি কনাগী তীনথুং-লাইথুং,
অনা-অয়েক লোইনা কোকএ, চাওখংলবা মেডিকেল সাইন্সনা লায়ংবা ওমদ্রিবা
কেলবফাওবা ফহল্লি হায়দাইনে। অদু ওইবিদি নাবকপদা পৈশা চঙনা ডোষ্টবদ
য়েংনদ্রসু, ফার্মাসিগী হীদাক শীজিমদ্রসু তুবেলদুদা লুম্বুবগা লোইনা ফবনি। অদগী
ডোষ্টবনা লায়ংবা ওমদ্রবা মালেমসিগী অনাবশিংদো লাকহল্লসিনে, মোয়সু লোইনা
অরাবা কোকঅনি। অদগী মোয় ময়াম চঙঙকপদৈদি মণিপুবসে পুম্নং লংদোইনি।
কন্দিশন অমসু থমদাইনে, মফমদুবু কোল্লিবা ঈশ্ববদুবু থাজবদ্রদি কামবা ফংঙোই
হায়দাই। ঈকল্লুবগা অনাবদু ফবজ্জগদি, মফমদুগী ঈশ্ববদু থাজবদ্রম্বোই হায়বা
য়াবেদনা, ফজ্জদ্রো প্লানদো। কান্দে ইমা, হৌজিকী মতমসিদিনে হৈ-শিংলবা, মগুগবু
লৈবিদি মেজিজিয়ান ফাওবা লাই ওনখিবা য়াওনবে হায়নবিসে ইমাদি তাবম্মোইনে।”

“য়াবে য়াবে, নচেগা চংলুবা হায়দুনি।”

“থোক্লিকো, চংলু।”

ইকুই কুইদনা নালা শেংদোকপদা সনা মবীদু ফংখি। ফৌবদা ধাবিবান্দগী
তাখিবা ওইবমগনি।

নোংমা মচে বিনাশখীগা মমাগা য়ান্না চীকখনা হাবী শানদুনা লৈবিতৈঙদা জীবন
চঙলুই। মমাও ইম্বোলদা য়েন্দেম মপান শাংপগী মতাংদা শোয়দনা ওইবমগনি খল্লি,
ওইসু ওইবম্বী,

“ফজ্জনা অজা-পূজা তৌহৌদ্রদি ইমুংদো তুই-ইবৈ চল্লি, নীংখিজনা
তৌহৌবগনা অফ-নুংঙাই পী হায়দাই।”

“এ, নঙদি কনানা হায়দুনা খঙঙিবা।”

“য়াম নোক্কাইবগী বানি, পান্ধী অমা হৌরদি মপান শাংপা হৌনশানি। অয়ান্ননা য়েদেদদি চহী খুদিংগী লিংখোক্কাবা ডাক্তানি মপান শাংপা নংনদে, হায়দি য়েদেদগী মপুঙ্গিদি চহী অমগী মথক্কা। অদুনা নীংখিজনা হৌহুদুনা থম্মদি চহী হেল্লগা মপান শাংপা তাবনি। অদুগী বাদি স্বায়দগী উনা অমা খুন্নাগা মাইবা/মাইবীদুদা— বানাসি পৈবগ্গা মখা ওল্লগা সনামহীগী কাচিনদা লৈবম্মী, য়ুম ময়াদা বা হৌবসু নংতে, সিবু কৈসু তৌবোইদবা? হায়না হংলুবদা, মখোয়না মদুদা তৌবক্কাদৌদুদি—আ অদু খুম্মসি, অদা থাদোকসি। ঐদি ইমাগা চেখীগবু য়াম ওকইনে, মাইবা/মাইবীদবু হংলুবদি কবি করিনে হায়জিল্লকপা তাবনি। অসুন্না ময়ামসিনা ঐখোয়দা য়োমশিন্দুনা সুম লৈবদি খোঙ থাংবফাও ওম্মকওই। সিদবু মতমগী চাওখংপগী ঈচেলদা তিনবা ওম্মবদরা?”

“নঙ য়াম চাওখংলে সিনিনে।”

“চেখী, অদুগী নংতেদা তোকঅসিসে, টিকেটতুম অমুজা লৌকখিগে।”

অসুন্না মতম খবা লৈবম্মগা ছুটি লোইশিল্লকুনা, জীবন অমুক চঙখবে।

মেডিকেল তম্বা পুন্নাই লোইবদুনা জীবন থোক্তক্কা। হাওস তৌবা লোইশিল্লে। গভর্নমেন্টকী চঙবা য়াবা অহাঙবা পোষ্ট লৈতবনা লম্বাইগী হোম্পিটাল অমদা য়াওখবে। নৌনা লাক্কাবা মতৈমা য়ামিনী লাই-তিনদা হাখল চঙবা মী ওইনা তৌবনা ময়ামসু মোং চান্নজৈ। মতাং চাবা য়েংলা-য়েংলগা মতৈমা অমদি ময়ানা পুন্নিঙৈদা জীবননা লাই-তিনগী মবমদা অমদি থাজনবিবা কয়্যগী মতাংদা ফাগি ওই কবি ওই হেক হেক তৌই। মতমদো ইঙেন থানি, থা লোইশিল্লক্কাওবা নোং তাদে। ময়ানা হায়খিবা—শ্রী গোবিন্দদা মনবী ১০৮ পুখংলগা শঙ্কায় শুম্বদা নোং তাদা লাক্কা য়াপোংতে” হায়বদু নীংখিংলকুনা ময়াদা ওনশিল্লগা “হৌজিক নোং চুদ্রিসে মনবী ১০৮ দো য়েংঙসি হায়বা, চুবদি মালেমসিদা মগিপুবসে শেগাক কায়দোইনি।” মমা ওঙদে, তুমিল্লা লৈ।

লাংবন থা লোইশিল্লক্কা, ‘মেবা থা কনা কনা ও হেনগনি’ হায়না ময়ানা হৌদোক্কাই। ইবেচাউবী কুম অমংতসু মেবা থা ও হেন্দবা য়াওখিদি। ময়ান্না, মতৈমা শুনা লৈ, মেবা থা ও হেনবগী মরম খঙনা খঙনা ময়াদা জীবননা হংলুরি,

“নঙবু কাউবব্রনে, ইবুংঙো কৃষ্ণনা মেরা থা মনুংসিদা ওগী শাইঙন সৌদুনা নোংমখক ঈশিন্দা লৈ, অকক্কা নুমিৎতু খঙনদবনিনা থাদুয়া পূবা ও হেল্লবিবনিনে।”

“অদু ওইরদি মমাঙ থাগী ও অয়াইবা অদগী ওরীসু চাবদা কৈসু কায়দবে,

মাস্ত্রনে।”

মমাস্ত্রা, মঠেমা বা-বা নোকই, মমাসু তপ্পা যাওশিল্লকই। খাজনবী, চংনবীগী
মতাংদা জীবননা হায়দোক্কপা হাদা ককউবা গুস্তা নংতে।

বিনাশবী চাক পীজনবা ইবেচাউবীনা শীন-লাঙলি। জীবন শবেঙ অশেশ্বদু
পুশিল্লকই।

“চেৰীদো তৌকনু হায়উকো, কান্দা হানি পৈশা তিৎনবা।”

“কৈনো নঙ হায়বিদুবো, নচেনা কৈ তৌবগেনে?”

“খঙঙাইদবোই নীংববো, মচানুপা ফংনবনি হায়দুনা গাইহাক লৈতনা
ইমাগা তান্না-তান্নবগা চমেলৈ মাইবীদা শেল হৈথরি ময়ামদো। মাগী নুংঙাই নুংঙাইবা
বাবী মায় লৈবনি, ইমাহোয়দি খঙঙশ্মোইদো—এঞ্জিনীয়র অমগী নুপীনি হায়,
মনেশ্বোকতুগা হৈজিকী মাইবীদুগী মনাক্তা তোয়না চংমালৈ, লুপাসু লিশিং মবি/মঙা
শুভ্রমানে। অদুগা নুপী পোন্ধকপদুদদি মনেশ্বোকুনা পৈশা হন্দোকহমি, মশম-মনা
অমা’নী হৌবিদুসু ফোয়কনি হায়না শাউনা চংখিবদো, মথশ্মোয়দো নুংঙাইনা হল্পকএ
হায়এ, পৈশাসু লৌবক্তমানে।”

“এ: কমাইনা অদুদি?”

“মাইবীদুনা কৈ নুমিৎতা, কবস্ত্রা পুংফমদা পোকপনো হংঙগা থায়নগী
কোবীগী পৈশা চংতবা অনী/অহমদু লংঙা লংঙগা পুংফমসে, পুং অমৎতং
চোম্ববম্ববদি নুপা শোয়দনা পোন্ধদবনি অদুবু ইমাইবেম্বাহোয় লাইবক মায় ফবনিকো,
কৈগুস্তা হায়বি পুংফমদুদা নুপা পোকঅস্ত্রা থোকঅদি মমাদি শোয়দে চংখিবা।
অকোনবগীসিদা মনেশ্বোকতো লোইনা ঈংখি তাবনি।”

বিনাশবী যৌবক্কে, খবা হাংলম্বা উবদুদা মফি-মবোল হোংদোক্কবগা মাসু
শেন্সা শাবা যাওশিন যাওশিনা মমাগা মৌশ্বাগা শান্নবল্লিবা বাবীদা মতাং চানা করি
বাবীনো হায়না হংলুবি। মচানুপা ফংনবগী বাবীনি হায়না মৌশ্বানা হায়বকপদুদা, মাদি
ডোষ্টবনিনা অমুকা হেল্লা খঙনীংবা য়াওনা মখা চংবক্কেবা মৌশ্বাদা হায়কবি,

“ঐখোয় ইমাম্বা দোবেনগী মচেদো নুপী গাঙ্তা মবি শুজিল্লকঅদুদদি
মচানুপা ফংনবা হায়দুনা অখঙ-অহৈ তান্নকদৈগী থম্বাল চাম্মনিপালগী মখোকতু
থুদেকঅগা চিংথোকপদা লং মানবা থোবকইদনা, মদুনা বর্তি চাম্মনিপাল তারগা
বিকুদা কংলে হায়এ, কয়াদা হানা হোংনবিবনো?”

“অদুক হানা হোংনবদি ফং তাবনিনে কৈনো।”

“কদায়দৈনোদা।”

“অস: ঐদি কয়াদা নুংঙাইকএ।”

“কৈকান্দবদা, লোইনা থোক মোকী বানি। হকচাং রাই শংখিদবা মতমদুদগী নুপা/নুপী ওইখবনি। তাইবংপানবসিদা লৈরিসে নুপা, নুপী মখল অনীসিখক্তনি, অদুনা পংহায় হায়জিনবদা ফিফটি পর্সেন্টদি চুম্ববনি। অদৈ নুপা অমংতা য়াওদে হায়দুনা নুপীদা দোষ জৌবিবা, অদুদৈ হেন্দোজুনা অতোম্মা নুপী অমা লৌনবকা য়াম লৈদাইনে।”

“হোয়নে, অদো কৈদৌরবা?”

“মচানুপা, মচানুপী ফংবা হায়বসে পূম্মক নুপাদা লৈবে। ইকায় হজোইনা হায়ববদা নুপীদা ক্রোমোজোম ‘এক্স’-‘এক্স’ তমক লৈ অদুগা নুপাদনা ক্রোমোজোম ‘এক্স’ অমসুং ‘রাই’ অনীমক লৈ। ক্রোমোজোম এক্স এক্স অনীসি পূম্মগা নুপী ওই, অদুগা এক্স রাই ক্রোমোজোম অনীসনা পূম্মগা নুপা ওইদোইনি। নুপীদগী ফংদোইসি মতম লৈবা খিবিজ্ঞা শূগুগী এক্স ক্রোমোজোমখক্তনি। নুপাদগীদি ‘এক্স’ নংত্রগা ‘রাই’ ক্রোমোজোম ফংদোইনি। অদুনা নুপাদগী এক্স ফংঙদি নুপীদগী এক্সতুগা এক্স এক্স, নুপী ওইদোইবা। অদুগা নুপাদগী ‘রাই’ ফংঙগনা নুপীদুদগী এক্স তুগা এক্স রাই নুপা ওইগদবা। অদুনা নুপাদগী ‘রাই’ ফংত্রিমথৈদি মচানুপা ফংঙোইদোইনি। অদোইদি নুপা ফংদবগী দোষতি নুপী নংত্র নুপানা ওইবা তাবনি। হায়দি নুপাদগী ‘রাই’ ক্রোমোজোম থোক্ত্রিগৈ নুপা শুকশোক পোকওইদবনা। য়াম বাংলিকো, মৈতৈ ঐথোয়সে কান্দবদা শেল য়াম চংখিনিবু।”

অসুয়া হায়বা হায়বগা মপানলোমদা থোকখি।

মমাঙগী কৈন্যাহনবী যুইলৈ-কৈরৈ অমদি শক্তা-পুদা কয়া মথোং চাদে। অদুবু হায়না শীংনবগা লুহোংবনি, অহানবা মচাদুসু নুপা ওইবনা লুহোংবা পাছাদদি যাত্রা পুবিনবগী ক্যাদা লৈনবিবনি। মদুগীদমক ইবেচাউবীনা মাবু য়ায়া কল্লকচৈ, মগুগ লৈবীনি হায়না লৌবিবনি। লুহোংবগী যাত্রা পুদা গুসি ফাওবদা ফংতবা মীওই অমংতনসু পুনত্রি অদুবু লুহোংবা কুইত্রিঙৈদা মথোয় অনীগী মবক্তা অশি-অনা থোকপা য়াওনরি, মপুঙ্গিদা মমীংতা মচা উদবা কয়া অমসুনি। অদুনা লুহোংবগী যাত্রা পুবিগা অফ-ফংতগা মবী লৈনফম থোক্তে যাত্রাদি অমনা হেজ্ঞা পুবা য়াই হায়না খঞ্জৈ জীবনদি।

তীল সংক্রান্তিগী অমুকনি, মমাঙ ইথোয়াল মচাদুদা জীবননা অকংবা উনা-বানশিংদু খোমজীল্লগা মৈ থানবা হোংনরিঙৈদা মখা লৈকাইগী ইমা খৌরানী চঙখি। মামু হেক উবদা, ওবাং কৈথেলদা কাংশুবী মন্ত্রিকুইবদু খংনীং নীংশিংই।

মমানা মঠেয়দা “নমা খৌবানীদা লুপা ১০ দা কংখো” হয়খি। মদুবু তারুবগা, “অস: কয়াদা কানববা লুপা ৫০ না ৩০০ ফংবা য়ারবা বিজিনেস।” জীবন মৈ চুখংলন্নগা চঙলকই। মাকোলদা ময়াম কাংশুৰী চান্নদুনা লৈয়স্মী। মঙোন্দদি চাও খোংলু কনানসু হয়দে। চঙশিল্লগা অমা লৌবগা চায়। অদুগা মাগী হৌনবীদু হৌবকই,

“ঙসিগী নুমিংসিদা কাংশুৰী চাহৌন্দদি মথংগী মপোক্তা হুই ওইনা পোকএ হয়দাইনে, অদুবু চাওখংলবা লম আ অমেবিকা, জাপানচিংবদদি অসিগুস্বসি খঙনদবনিদা চানদে, অদুনা মোয়দদি হুইগী মশীংসি অসুকী মতীক য়াম্মগনিকো।”

হায়বগা নোকমি নোকমি ইয়ুংদা চঙখি। ময়ামসু তিঙঙক তিঙঙক লৈহৌই।

হেল্খ সর্ভিসেসতা ডেক্টবগী ফম খবা হাঙলকপদুনা চঙহৌনবা হয়দুনা অমা অমগা তাথোক-তামিন তৌই। অদুক কন্না শঙ্ক-পঙ্ক লৈজদবনা মশুক্ৰিংদা শোম্ববা অমদি মফাওই অদুবু লুপা লাখ অহমবু লীকববদি শোয়দবে। মমানসু হুন্দকী মতাংসিদা নাহোেকহনবা য়াবা নংতে খন্না শেলফমদু শুনবা কোয়চেন চেম্দ্দুনা হোংনজৈ। লোয়ননা মন্ডল ওইনবা,

“নঙগী বাশিগা চান্নবা নুং অমংতা খুদোপতুদা হাপচিনসিদনা।”

“ইমাগী থোক অমুক হৌবকঅববা?”

“তৌনু তৌনু হুন্দকী মতাংসিদিনে থাজদা তৌনু। নঙ মাম্মগী মচা বাবুধোনদু, মাগা চান্নবা নুংদু মশাদা পকপদগীদি দুকানদুনা শিনফম ওইদুনা হৌজিক্তি অমুক্তোইবা নুংঙাইবনা লোইবিসিনি।”

“ইবাইদো, শূ-নোদ্রা লেপত্রিদিনা দুকান ফম্মী, মতাং চানকবা হয়দুনি। মাগা চান্নবা নুংদু মবি-মঙা মশাদা পকশিল্লগা থবক্কা অমংতা শূদগৈ নুমিং চুন্না য়ুয়দা ফম্মগা লৈহল্ল, নুংঙাইবনা ময়ুমকাদো মথোল মথোল শাবক্কা। অদুই শক্ক পৈশাদো শুনবা থিবিয়ু।”

“হো থিজবে থিজবে, ইমানা হয়বিসিবু হয়নদি স্বহুদেনে।”

“হোয়নে, মপিপুবদা লৈবি মী খুদিংমক মাগী মাগী বাশিগা চান্নবা নুং অমমম্ মশাদা পকহল্লসি, অদোইদি লোই নুংঙাইবগদবা? হোয়, লুপা লিশিং কুন্না নিফুগী মথক্তা লীবা মশাগা চান্নবা নুংদুবুদি মঙোন্দা ফাওবগা চঙঙকপা মঙালনা হকচাংদা য়ৈবদা কান্নবা পীরস্বসু য়াই। মদুনা নুংঙাই য়াইফহনবদি গুমগদবা নংতে। লুপা লিশিং অদুক য়াম্মদো পুথোজুনা নুং লৈবা গুম্মবা ইয়ুংদা পৈশা পায়ববনি, নুংদু লীজিম্দ্দসু অদুম নুংঙাই য়াইফবদৌনি।”

জুগিম্দ্দোগী নৌনা ফংজা মচানুপাদু সুবমজোলগী থবায়না হল্লকপনি হয়দুনা

ইবেচাউবীনা হেন্না নুংশিনা লুনা চান্না তৌজৈ। ইতং তংতে হায়বিবা “মমীংতগী, কনাগী খুনোক্তগী নপাবুং পূবা হৈজিন্দুনা লৈবে।” কনাগী খুচং লাকচং, চাকচা ইথক খুদিংমক মপাবুং সুরমজলগা খেলবা লৈতে, মানা পামজরস্বা এল্লাং ফাওবা হেক মান্না পাম্মী। ইমুংগী মী পুন্না লৈবা মতমনি, জীবননা,

“চহী খুদিংগী পাবুংনা লৈখিদবা নুমিংতা পাবুংনা পামজবস্বা মথেল লুঙ্কোই লাইদা কংতুনা উৎসব হেক হেক কংলি। অদো ইমানদি, তামোগী মচানুপাসে পাবুংগী থরায়না হজ্জিল্লকপনি হায়বি। অদুনদি উৎসবনচিংবা তৌদ্রসু য়াবে, মঙোন্দা ওইনা পাবুংনা পামজবস্বশিংদো পীজবগা অদুম য়াবেনা। মদুনসু হেমদুম চাউনা মই ফংনি, ফংঙেইদ্রনে?”

মমাসু কবিসু হোয়-হোয় হায়না বা বা নোকমিমৈ।

নোংমা দ্বিপানিতা নোংঙানবগী অমুক্কা, বাকিং হজ্জিল্লকপদা জীবননা নুংঙাইববা বাবী অমা পুদুনা লাকই। চা থক্কা থক্কা মমাদা বাবীদো লীবা হৌবকই, মতৈমসু তাবা থোক্কই।

“ঙবাংদি অবাং লৈকাই ধবল্লোহোয়গী ইমুংদি দ্বিপানিতা মপুং ফাশ্রমাল্লৈ। দ্বিপানিতানি হায়দুনা ইনে তেঙ্গীমচানা লক্ষ্মী পূজাদো অথুম-অহাউকা থেংদুনা য়ান্না চাউনা তৌমানে। মবুক ফংতবা অমসু মাওবিনে, লক্ষ্মীদো মথোয়দদা চঙনবা হায়দুনা অহীংদো গিল য়াওদবা থোঙনাওদো হাংদোকঅগা থনশ্মেয়ে, অদৈদি কোল্লা নুংঙাইনা পুস্তমানে কৈনো অবৈবমথৈ।”

নুংঙাই-য়াইফবা মৈতৈ মচা কয়াদি শেল হেন্না পায়নবা মপুং ওইনা নুপীশিংনা শগোলশেল নমিংপু লক্ষ্মীগী মপোক নুমিংনি খন্না চাবা হেমরিবসিবু য়েংলুবগা, জীবননা বাবী মখা শমথবকই,

“নুংঙাই য়াইফবা ইমুংগী, মপুং ওইনা যৌশিংসি অয়ান্না মবুক ফংনদেনে।”

“এ: নঙদি কমাই খঙঙিবা?”

“মোয়না শেল হেন্না পায়নবনি হায়দুনা লক্ষ্মীগী মপোক নুমিংনি হায়না লৌনবিবা শগোলশেলবু চবা হেমবি। অদো নোংমগী বানা চাবা তাল্লগা হিংলিবশিংসিদা খবা তাকপিগে হায়দেনে। অদুমাই তৌবদি পুন্না নুংঙাইমিবদেনা। মথোয়দদি চাবা হেনবা হায়বসি কৈসু নংতে মনাংকুশ্বনি। অদগী অমননে, হৌজিক মগিপুবদা সনাখোংনাংগী লাইচং অমসু লাকঅদাই। য়ুম খুদিংগী সনা খোংনাং অমমম্ থাদুনা, অকোনবদদি মগিপুরসে পুন্না লংবা শোয়রোই।”

মতাং চাবিঙৈদা মতৈমদা বাবী মথং মথং লীথবকই,

“জীলা ফলা, দেব-কর্মণী নোং স্বাস্থ্যদা ঐজ্ঞা গোপাল মমিং চংলিদনা, মবাইবল্লা ধীবিসু মগী মচানুপী লুহোংবদা নোং হৈথখিবদৈদি নোং স্বাস্থ্যগী বিজিনেস লেইনা থুপচিনখি। অমনা ঐশ্ব্য লৈকাইগী ধনঞ্জয় খঙইদনা।”

“হোয়নে খঙইনে।”

“মন্দিবকা শাদুনা লাই নীংবদা মমিং চংলিদনা, ও মানা লুপা ৩৫০ পীবা ফুরিংতো পঙতক শুতকপা অমদা লুপা ৫০০ দা মোল্লজাংনি। অদগী অকোনবদা পাখংলফুনা লুপা মঙাগী কবোক লৈকরগা, কবিসু তৌহনবিগনু হায়দুনা লাইদা খুকশ্মে হায়এ। লাই খুনীংদো। মশাগী মমলদুদা মোল্লমগদি নীংখিগদবা?”

জীবন গডনমেন্টকী থবক চঙবা চহী অনী ফাজিল্লক্রে, পোষ্টিংদি লিলোং প্রাইমাবি হেলথ সেন্টবদনি। য়ুমদগী কাথোক কাশিন তৌই। নোংমা মফমদুদগী মুতক তৌবা পাতকপা নুং মচা অমা পুদুনা লাকই। য়ুম হেক যৌবগা মফি মবোল হোংদোক্তবমথৈ মমা কোয়থি থিবগা—“মঙনি খন্দুনা নহানগোয় ইমাদা হায়দবনি, চহী অনীমুকসি নুংসিগী মওংনি, মঙদা ঙৈহাক লৈতে উবিবা, নুংদুনা ঐগী নাক্তা লৈরদৌনি হায়দুনা কোয়তান তালবসু যাওবিপোংনি। ওসি নুংসে হেক উবদা অমুক্তা তৌখিদিবা মওংদা হকচাংদা কৈনোমা ফাওখি।” অঙকপনি হায়দুনা নুংদু পুথোক্তগা মমাদা য়েংহল্লি। মচানা তৌবক্রিবা মওং মতৌদুদা মমাদো ইঙকসু ওকই হবাওসু হবাওই, হায়ফম তৌফম খঙদে।

উপু মচা অমা চলহল্লগা বেশমগী সিংহাসন থাবগা লাইদো লেঙশিল্লগা লাংপা হৌখবে। য়াহৌ ওল্লা হৌগৎতুনা ইফজ-মায়থবগা ধূপ-থাউমৈ থাদুনা লাইদুগী সেবা তৌবনা জীবনগী তৌদবা যাদবা মথৌ হায়বদো ওইবক্রে। ও পামজব্রবা মানা ও হেনখবে। থবক কাবমদাই, অমা অমদা চংথোক্তমদাই খুদিংগী লাইদুদা খুকশ্মমদনা চংপা যাওদে। চাউখংলবা মতুং মানা লাইদা য়েংলম্বা মীংয়েংদুগা হৌজিক তৌথোক্তবিসিগা মমা অমদি মতৈমগী মমাওদা ইকায়জবগী মমি অদুম্মক তাই। নৌনা হোংলক্রিবা জীবনগী পুন্দিদা মমানা নুংঙাইজবগা লোয়ননা মমাওঙৈগী জীবনদু অমুক হঞ্জিল্লক্রে খন্দুনা কয়াদা পেঞ্জবিবা।

হায়না শীংনদুনা জীবন লুহোংলে। গডনমেন্ট কোলেজগী লেকচববনি, লাই-তীনদগী থবা লাগুক লৈবী নুপীনি। অদু ওইদুনসু অয়ুক্রী নুমিদাংগী লাইদা জীবননা তৌবিবা সেবা খুংতৌসিদা মাসু ব্রাখল খবদি খহুে। জীবননা শংদবা মতমদা তৌদবা যাদবনিনা মানা সেবা হেক হেক তৌই। লাইদুদু লাংপা হৌখিবা নুমিংতুমদি চহী খুদিংগী পূজানচিংবা তৌদুনা য়ান্না চাউরবা যৌরম পাঙথোকই। হায়দগী থবায়

য়াওবা হেজিহুজুনা ইমুংদা লাংলম্বদগী মফম চাবা অমা য়েংলগা মপান্দা মন্দিব মচা অমা শাদুনা নৌনা লাংপা হৌখবে। ইমুংদুসু নোংমা নোংমগী নুংঙাইখৎলক্লি। মাগী নুগী রোমিলাদসু অহোংবা লাঙুনা হায়নকবা তৌদনা লাইগী সেবা তৌবা হৌবক্লে। জীবনগুয়া থবক ইনখাং চখোজ্জমদাইদা লাইদুদা খুকল্পন্বা মাগী হৈনবী ওইবক্লি। অসুয়া তপ্পা তপ্পা মাগী নুগীসু লাইদুদা অচেংপা খাজবা লৈখবে। জীবননা অঙাং ওইবিঙৈদা ঈশ্ববদা ভক্তি লৈখিবদুনা হৌজিক্তি মনাজ্জা লাঙুনা লৈববদগী অফ-নুংঙাই হায়বদো ওইরবে হায়না মমানা খল্লিবনি।

কৈবোই লৈকাইনা, জীবনখোয়গী ইমুংসে লাই লাংখিবদগী খংনুং নুংঙাইখৎখবে হায়না লৌনে। হায়গা ঈশ্ববদা ভক্তি লৈবনে মতৈমদি থরায় হকচাং য়াওনা সেবা তৌই। মচে বিনাশখীদি তোয়না লাঙুনা কবি কবিনো হেক হেক কংলৈ। রাখল হেক নুংঙাইখৎবদা লাইদুদা প্রার্থনা তৌদুনা খুকমজ্জবনা মখোয় খুদিংমজ্জা শান্তি ফংবা হায়বদো ওইবক্লি। ইমুংদগী হেন্দোক্তনা য়ুল্লোন কৈবোয়না, অদুদগী লৈকাইগী মীওইশিংনফাওবা লাঙুনা খুকল্পবক্লি। চহী খবা লৈবগদি লৈকাইদগী থংনবা লৈকাই, মথং মথং পাকথোক চাউথোক্লে। ফুলদা ফাষ্ট তাদুনা লাকগী থংনবা লৈকাইগী মোনোবমানা মেত্রিক পবীক্ষাদা মকোক ওইজগে হায়না লফোয় লফাং চঙ থোকপা অমা কংলৈ। অচেংপা খাজবগা লোয়ননা লাইবিকসু কল্লা পাবা হৌখি। পবীক্ষা হায়দোক্কপদা মোনোবমানা টোল্লব ওইবকপদগী হাল্লা নিংফুং নিংফুং ঙাঙনবম্বদগী অমুল্লা হেন্না মীপুম খুদিংনা লাইদুগী মতীক মগুণ খঙনবা হৌবজ্জুনা মথং মথং শন্দোকখি। পবীক্ষাগী, থবক চঙবগী, নীংবা থুংনবগী কয়া কয়গীনি খুকল্পা লাক্লবিবা। মেত্রিক, টুয়েলব পবীক্ষাদদি মন্দিব মমাঙদা মোমবর্তিনা পীক থল্লি। কবিগুস্তা মতমদি মোমবর্তি য়ুংনবা মফম লৈভবফাওবা য়াওবিবনি। পূর্ণিমা নুমিংশিংদি মীনা চীক্ল চায়নবা গুস্তা নংতে। মতৈমথংদা মন্দিব মচাদুনা য়াবজ্জদুনা মওং তানা, মপাল লমগী ফজ্জ-ফজ্জববা মন্দিবদগী নোয়ুনা লৌবগা চাউববা নীংখিজব্রবা মন্দিব অমা, মদুগা চায়নবা মান্দব অমগা শাবে। লোয়ননা মন্দিবদুবু পাল্লনবা অমদি য়েংশিল্লবা মী অনীমসু থমখবে।

জীবনগী মচা অনীমক পুংকক চাউবে। মচেনা ক্লাস সিল্ল, মৌপাদুনা ক্লাস ফোব তল্লি। মমা-মপা লৌদুনা মবুদ্ধি মবৌশিংসু নীংখিজনা চঙখোল্লি। ক্লাসতসু মকোক মথং তাদুনা অমুল্লসু ইমুংদুবু পুক্রিং লৈতাহল্লি। য়ুমদা মতীক চাবা ওবা কৌদুনা হেন্না মমুং তানা খঙহম্ববা হোংনবি। মখোয়সু জুল চংলমদাইদা লাইদুদা খুকল্পন্বা নোংমতা তোক্তে। পবীক্ষাদা চাউনা মায় পাক্লক্লিবা অমদি খুদিংমজ্জা অফবদা ওইবক্লিবা পুন্নমক লাইদুবু নীংজবদগীনি খন্দুনা অঙাং অনী অদুসু লাইদুদা খাজবা থল্লক্লি। অসুক

মণ্ডণ লৈত্ৰবা লাইসি জীবননা ফাওবা কবি লাইনো হায়বদু খঙজদে। অদুবু মণ্ডদা ফাওৱকপা লাইনি হায়দুনা যীয়াৱা ‘মণ্ড-লাই’ হায়না খঙনে।

মতমগী ষোঙলৈ তুংইৱা ইবেচাউবী খুয়া তুশিংনা ঈশ্বৰগী খুয়া তানখবে। জীবনসু তপ্পা তপ্পা অহল ওইশিল্লক্লে। অদুবু মণ্ড-লাই অমদি মন্দিবগী মণ্ডণদি নোংমা নোংমগী পাক শন্দোৱক্লে। টুবিষ্টকী মক ওইবা মফমশিংগী লিষ্টতা য়াওদুনা হৌজিষ্টি মপান্দগী লাকপা লমকোয়মীশিংনা মণ্ড-লাই মন্দিব য়ৌবমদবা য়াওদে। মন্দিব মনুংদুসু ইচম চমদ্রি, মওং তানা শেম শাদুনা চঙলক্লেবা মীপুম খুদিংমকপু শুমহংনীংঙাইগী মশক ওইবি। অশেংবা ঘীগী কেগাম কয়া থান্দুনা মন্দিব মনুংদুবু ঘীগী মনৱা শেংলবা ঈশ্বৰগী মফম অমা ওইহল্লি। কয়াং চুৱা শাৰিবনা মন্দিব মনুংদা মৈখু লৈবগী মমি তাহল্লি। তশেংনা মওং তানা চঙখোৱলবা য়েংবদা য়ীংফম হোংবা ওমদ্রবা মন্দিৱসিগী মনুং চঙলুবগনা অমুক্তা হেৱা অঙকপা শোৱুৱিবনি। মপানগী লমকোয়মীশিংনা “ইস। মণ্ড-লাই খুকমদনা চংলৱা তাবদি...” হায়নৱিবনি। অদুনা অকোনবদি লমকোয়মী খুদিংমক মণ্ড-লাই মন্দিবদা য়ীংয়েং থল্লগা লাক্লেবনা অয়ান্না ওইবক্লে।

নুমিদাংৱাইবমনি, ঙাহৌ-ঙাহৌ চংতুনা মন্দিবদবু নুংশিনা য়েংজবি। নুংঙৌদা হজুনা ইবিবা, মতৌ কবৱা মানা ঈশ্বৰসিবু ফংজবকখিবনচিংববু পাকবি, স্বীংতং নোকফেংসু তৌকবি। অহলগা ওইশিল্লকপনে মশানগা শোনজিল্লকপনে মণ্ড-লাইগী অশেংবা ৰাবী পুৱা মাগী নুপী বোমিলা ফাওবদি লীথোৱল্লগে ৰৱা ৰৱা মন্দিবগী অৰাংথংবা লৈকোললোমদা থোৱকই। নুংঙৌগী ফল্লবা থাবিবদুনা চঙশিল্লদুনা ফমথবগা মন্দিবদা য়ীংয়েং থল্লগা মণ্ড-লাইগী পুলি ৰৱী তপ্পা তপ্পা নীংশিংই। মমাঙঙৈ মাগী মণ্ডদা মণ্ড-লাইসিগা মৰী লৈননা মণ্ড অমংতসু মণ্ডখিবা লৈবিদে। পুবকখিবা নুংদুসু মাগী ওফিসতা থাবিবা টেবলগী মখোঙ অনেম-অৰাং মাল্লদুনা ঙৈহাক লৈতনা অনেম-অৰাং শেমখিবা নুংদুমক্লে। মানা চাংয়েং অমগীদমক য়ুমদা পুবকখিবনি। মণুং ফানা মায় পাৱুৱা চাংয়েংসিগীদমক্লেদি শেনবগী ওমথৈ লৈতে। অদুবু চাংয়েংদুগীদমক ওইদবা কয়া হায়জিনখিবা, তৌখিবা অদুগীদমক্লেদি তংতনা মাগী থেম্মোয়না মমাদা অমদি মীয়ামদা ঙাকপিনবা হায়জদুনা লাক্লেবনি। পুন্মমকসিবু মাগী নুপীদা লীথোৱল্লবদা, হৌজিক ওইবিবা মণ্ড-লাইগী ফীভমসিদা মা ফাগি তাগনি, অঙাওবা তাদুনা তোৱনি ৰন্দুনা কনাদসু লীথোৱল্লবোই লেগখবে। মমশিল্লজুনা মন্দিৱ অকোয়বগী লৈকোলগী মৈ মথং মথং থানগৎলকই।

নোংমা নোংমগী শোনজিল্লজুনা জীবন পুলিগী অৱোইবা য়াহীপ তানখৱে। জীবননা নুংশিনা নীংজৱন্থা ঈশ্বৰ ওইবনা, মা লৈখিৱবা মতুংসিদি মাগী নুপী অমসুং

মচাশিংনা মঙ-লাইবু হান্দদগী অমুকসু হেয়া নুংশিজবা, নীংজবা হেনগৎলতুনা মন্দিববু
শেমগৎ শাগৎপদা থবায় মাওবা হেনগৎলক্লি। লোয়ননা মঙ-লাইশু হান্দদগী মগুগ
লৈবা হেনগৎলক্লি। অসুয়া চারোন শুবোন মথং মথং হৌষিদুনা মঙ-লাইগী মশেক
মঙালসু তোমথিন থোকপা অবংবা থবানমিচাকুম ঙান্দুনা লৈবি।

(জানুয়াবি, ২০০৬)

করিনো হৌজিক ঐখোয়না তৌগদৌরিসিবু?

হৌজিকগী চহী নিফুরোমগী মমাঙনি। নিতা পুনাদা পোলিটিকেল সাইলতা মাষ্টব তস্বা চঙখরে। লৈকাইদুগী ওইনদি নুপীনা মণিপুবগী বাংমদা লাইবিক তস্বা চংপা, মানা অহানবা ওইগনি। মপুং ওইনা ফিল্ম ষ্টার সধনাগী হেয়ব টাইল, সাড়ি খুংশেং-লাকশেংতা ঙাওজবী নিতানি। অদুদা নংতনা হিন্দী ফিল্মদা হেবোইনশিং অমদি নুপীশিংনা য়ুমদা লৈবদা শেং চাবিবশিংদুবুসু য়ায়া পামজনা কুপা য়েংশিনজবী অমসুনি। মাগী কম-মেট মৈতৈ মচা পূর্ণিমােসু শেংপা-চাবগী মতাংদা মাগা বাখল চপ মাম্লে। অদুনা ফিবোল লৈমিমবদা য়ায়া নুংঙাই। অহানবা ছুটি থোক্কপদা শেল য়ায়া থাংল্লফুনা মখল মখলগী ফিবোল লৈবগা থোক্ককই। শাবান-মূর্তি, চুং-ফিবোল চাবনিনা মানা সাড়ি-ফুল শেংলগা প্লেদগী কুমখবগা থোক্কপদা, মফমদুদা তিল্লম্দিবা মীওই বৃদিংমক্সা মাবু য়েংদবা যাওখিদে। য়ুম য়ৌরুবা মতমদসু হিজোলনুংগী লৈশাবী মচাশিংনা ‘চেনিতাসে সিনেমাগী মী মাম্লে, য়াম ফজৈকো’ হায়নবিবনি। নোংমসু মখোয় ময়াম সিনেমা য়েংবা চংপদা সলহাব শেংলি। ফনেক ময়ামদুগী মবক্তা ওদ তাগদরা হায়ববু মশকনে মতৌনে লহীদা কুম্শৈদুম ওইনখি।

মখংগী থোক্কপদদি হিজোলনুংগী লৈশাবী মচা ময়াম অমদি লৈকাইগী ময়ামবীশিংনা তপ্পকপা ফিবোলতনা চাউরবা সুইট কেস অমা পীক থল্লি। লৈকাইগী লৈশাবীশিং সাড়ি ফুলমক্তি শেংপা ঙল্লম্দি অদুবু সলহাবনচিংবদি নিতাগী মতৌ তমদুনা খবা খবা শেংনবা হৌরক্লে। থাবল চোংবদা নিতানা সাড়ি-ফুল শেংলগা চোংবদা লৈকাই শাংলিবনি। মসি পুম্মকসি পূর্ণিমাগী হিজোলনুং অমদি লৈকাইদুদসু থোক্কিবনি। অকোনবদা, নিতাশুদ্বী, পূর্ণিমাশুদ্বী নুপীশিংদগী ফনেক হায়বসি তপ্পা তপ্পা লাপথোকপা হৌবক্লে। লাইরিক-লাইশু হৈবা, ইনাক-কৈয়াক খুনবা ইমুংগী মচা-মশুশিংদি সাড়ি-ফুল খবা খবা শেংপা যাওনরক্লে।

শাংলবা চহী নিফুরোমসিগী মনুংদা মণিপুবগী বাংমদা মৈতৈ নুপী কয়া অমা মইহে-মশিং তমদুনা লাক্লি। হৌজিক্তি মপুং ওইনা মৈতৈ নুপীগী ফিজ়েং চাকচাদা চাউনা অহোংবা অমা লাকখরে। য়ুম্লে কৈরৈ য়ুগোং চাখিল্লবা ইমুংদুগী নুপীনা সাড়ি-ফুল শেংলকপদা হায়নরি “মুমদাসিগা তৌজা শাবিসে।” অদুনা থাক বাংবা, খবক-ইনখাং

চাউনা তৌবা, লাইবিক-লাইশু নীংখিনা হৈবী, শেল পায়বা ইমুংগী নুপীশিংনা সাড়ি-ফুল শেংকদবনি হায়বগী চংনবী অমা লৈখিবগুয়া তৌরক্লে। নিতা, গভৰ্ণমেন্ট কোলেজদা সেনিয়র লেকচৰব ওইনা থবক পুবি, থবক্তগী পোথাগদবা চহীসু যামশিল্লক্তবে।

সেণ্টেল লাইব্ৰেয়িৰা এসিষ্টেণ্ট লাইব্ৰেয়িয়ান ওইরিবা মৌথানুপা তোম্বা, লাইবিক য়ায়া পাবা মী ওইবনা মাগা ৰাবী-ৰাতাই শামবা নুংঙাই হায়দুনা ছুটিদা, মবক-মবক্তা ময়ুমদা লাকই। তোম্বনসু মচে নিতাদা মণিপুবগী মবক ওইবা টোপিক অমগী মবমদা ৰাবী শাননীংদুনা লৈবকপা কুইববনি, মতাং অমা চাদদুনা ওমুদ্রি।

ছুটি নুমিৎনি অমুক গুস্তা নিতা ময়ুমদা মমাগা ৰা অমা ঋমনবগী লাকই।

“চেনিতা, গুস্তানা কৈ লৈগে?”

“ইমাগা কৈনোমতা ঋমগে তৌবনি।”

“অদৌইদি চাক চাৰবো, ৰাবী তৌনদা কুইবে।”

“ফেনে, ঐসু ঋম্মীনি।”

মমাগা ঋম্বা য়াবা ৰা ঋম্বা লৌইবদুনা চাক চাববা মতুং মমাঙ কাদা ফেন লিবি-লিবি থাবগা পোথাদুনা লৈ। মৌথানুপা চঙলকপদুনা “কবি ৰাবী তৌসি হায়বনো” হায়না হৌদোকই। মৌথাদু চঙশিল্লক্লেগা সোফাদুনা ফমথবগা য়ায়া মবক ওইবা টোপিকনি ঋম্বগা “মৈতৈ নুপীগী ফিজ়েং-চাকচাগী মতাংদনি” হেক হায়বকপগা।

“আ, ফনেককী ৰা ওইবিনিনে? কৈ কামবনোদা, চাঙংলকপদৈ অহোংবা কয়া লাকৰবে; মদুই মতুং ইম্বা ঐথোয় ফিজ়েং-চাকচাদসু অহোংবা লাকপা হায়বসিদি মশানা তাজববনি।”

“হোয়, অহোংববুদি লাকপা তাবনি। অদুনা ঐথোয় শক্তম মাঙৰিবা য়াবা যৌনা হোংহনৰিবিদি লানগনি।”

“কমাইনা শক্তম মাঙদৌইনো? লুহোং-খোংদোং, দেব-কৰ্মদা অসুক ফজনা গাকইসিদি। অদগী কোলেজ ফাওসু ফনেক শেংতুনা ইনাংপু য়োকখংলি।”

“চেনিতানবুদি হায়জবিবা, হৌজিকপু ষষ্ঠী পূজা, হৈজিংপোংনচিংবদা নুপী অমাম্বনা কৈ দ্ৰেস শেংনবক্লেনে? নহানদি, লম্বীদা ক্ৰিম মচুগী সলৱাৰ শেংগী মোয় নিপাল মাগলমুক্তি, ময়াং নুপী ঋমসু মাওই, মখুংতা শ্ৰাৰ্ক থাবা পোলিথিন খাউ অমমমসু পায়। অদুনা চহী কমগী মতুংদদি মথোয়গুস্তা গুস্তা গায়ৰিদুনা ঐথোয় শক্তম গাক্ৰিবা নুপীগী ফিজ়েং চাকচাশিং মাঙৰিবা মানা লৈবকঅবনি। অদুগা কোলেজ

ফাওবুদি ফনেক শেংতুনা ইনাং য়োকখংলি। অদুবু ফনেকতা এলারজিক ওইবা নুপীশিংদি কোলেজ লোইখিদুনা থবক ইনখাং তৌদুনা ওফিসতদি সলৱার, সাড়ি-ফুল মন্তনি। অদুনা সিগী খুংয়োকখংসিদি ৱাশকপা য়ানবগী হায়দুনি, মতুং তাথনা তুং কোইনা য়োকখংপৈ মথৌ তাদ্রনে?”

ছুটি ওইবদুনা ময়ুমদা লৈবমগদবনা ফোন তৌকদনা ঙাইহাক উনকগে হায়দুনা নিতাহোয়দা চংলুবনি। মপামদা চংখি হায়রকপদগী লাফুনা চঙলকই। মৌথ্রাগা শানবল্লিবা ৱাবীদু সেবিয়স ওইবা ৱাবী মাল্লি খন্দুনা, কবি মতাংগী ৱাবীনো হায়না পূর্ণিমানা হংলুবদা, “হো ইবেম্মা, মৈতৈ নুপীগী ফিজেন্ চাকচা অমদি শক্তম ঙাকপগী মতাংদনি।” এ অদুদি মাসু হায়নীংবা য়ান্না লৈ হায়দুনা তোম্বদা শং ওনশিল্লগা,

“খিংতং তৌবা নুপী-নুপী, নুপীদদা নুপা নোয়সু ৱরা ঙাকউদনা।”

“হৌজিকপু ঐখোয়না কৈ শেং-চাদুনা কমাইনা শক্তম ঙাক্তেইনো?”

“কৈনো, ফৈজোম পুময়াং শেং চাতাবেদনা। হৌজিক দেব-কর্ম, লুহোং-খোংদোংবনচিংবদা নুপাশিংনা পাইজমা-কুটা শেংকৎনবকইসি তোক তাবে, অদুগা ফৈজোম-পুময়াং শেংতুনা ঐখোয় শক্তম ঙাক্তেইনো নুপা নোইসু হোংনৌদনা।”

“ফৈজোম পুময়াংতুদি ঐখোয়সু নংতনা, অদুদি খাঙতপ্তা বেজোললোমদগী চঙঙকখিবনি। ঐখোয় ওইবা শেং চাতাবদি ঙবোং শেং তাবে। অদুবু মণিপূবগী ৱাংমদা মদু শেংলগা চংলুবদি লায়বদনা ঐখোয় শ্বায়দা ঙবোংনু শেংলগা চেচেহোয়গা চংমিল্লববু ঙমজগদ্রনে? ঐখোয়না তৌবা য়াবা হায়বু লুংগি শেংপংগী চংনবীপ্তম্বা অমা লাকইসিদা ঐখোয় ওইবা খুঁদৈ নাইমৈ তাখংলগা শেংতুনা মফম মচা অমতংদা শক্তম ঙাকপগী য়াম মথৌবুদি তাবি।”

“মী সাওথলোমগীদি, পল্লিক ফক্কশননচিংবদা মিনষ্টবফাও লুংগি শেংতুনা মথোয় শক্তম ঙাক্তি।”

“চে-পূর্ণিমা, মদুদি মালেমসিদা লৈবিবা ময়ামসিগা পার্সেন্টেজলোমদা হোংতোকউবদা পোইন্ট মচেং অমফাও যৌবোই। মাগী মাগী মরমদমবু যু এস এ, জার্মন, জাপাননচিংবা খবসি নংতনা অতৈদি ইমা লৈবাক হায়নবি। নুপীদা য়ান্না মক ওইবদু থল্লিবনি। অদগী ফজবা লৈ অমগা প্রমাণ হেক তৌবকপদা নুপীগা। অকে-অমৌগী, সনা-লুপাগী লৈতেং, অখল্লবা ফিজেন্চিংবা হায়বকপদা নুপীদগীনি। নুপাগীবু কৈ লৈবিগেনে? অদুনা নুপীদনা লম লমদুগী শক্তম ঙাকইবনি।”

“ইমা লৈবাক হায় হায়দুনা ঐখোয় শক্তম ঙাক্তেইনি সিনিনে। হৌজিকপু কবম্বা লৈবাক্তা নুপীনা শক্তম ঙাক্তুনা, খাঙদুনা লৈবা য়াওনবিগে? জাপান,

কোরিয়ানচিংবা খরনা মথোয় ওইবা কুন্মৈ-ফিয়োংদা নুগীশিং খবনা শেং চায় অসি মঙায়রে।”

“অদুই বাদি, মৈতৈ মচা প্রকাশ কৌবা অমনা ঈফিল-টরাবগী মনাক্তা মণিপুবদগী যাওনা ইন্দিয়াগী কলচবেল টুপ অমা পুবগা মণিপুবগী লাই-হ্বাওবা উংলুবগী বাবী অমা বেডিওদা তাখি। মদুনা ফ্রান্সকী হনুবী অমা মণী তাবমথৈ কল্লি হয়। প্রকাশনা চঙশিন্দুনা হংলুবদা, লাই হরাওবদুনা নুগীশিংনা ইল্লিবা অপাৰা ফিশিং অদুগুস্তা মথোয়সু লৈজবম্মী, অদুবু নথোয়দি হৌজিক ফাওবা য়োকখৎতুনা মাঙহন্দনা থল্লি হায়না যাম কল্লক্লা হায়বকখি হয়।”

টেবলদা লৈবিবা ঈশিং বোটলদগী গ্লাসতা হৈ, জ্ঞান তানা থল্লুগা নিতানা,

“কান্দা বানিসে, হৌজিক কম্প্যুটব-এজগী খম থেংনা চাওখৎপা মতমনি। কা অমদা ফম্মগা পৃথিবীসে লোইনা অমগা অমগা বারী শানদুনা ইমুং অমগুম লৈনববা মতমসিদবু চাওখৎপসু খবা তমসি।”

“সাডি-ফুল, সলরাব শেংলগা চাওখৎলে হায়না লৌবদি, মথোয়দগী হেয়া চাওখৎত্বা রেষ্টর কশ্টিজলোমগী ফিজ়েং ফিগাইগী ফিজ়েং-চাকচাদু ওইনা শেংলসিদনা। সাডি-ফুলবু ওইবো, হায়বিশিংসে শেং-চাবগা হেত্ৰা চাওখৎকদৌ নংতে। মদুদি মীতৌ তম্বনি, চাওখৎপা শাবনি, মপাহ্লেংখকীনি। ইশা ইশাগী বাইট, হ্ৰাটিবু মুয়া খঙলবা অদুগা নিয়ম চুয়া পাঙথোকপা গুল্লা লোয়ননা ইশানা ইশাবু তশেংনা মশক খঙজববা মতমদতা চাওখৎপা পুবকপা গুমগনি। কম্প্যুটব এজগী থকক্ৰবা, তোখায়বা দ্রেসনি হায়বা লৈতবনিদা।”

“খঙদে, খিতং তৌবে নাং নাং, শক্তম গাকসি, আ ফনেক ফনেক, সোসাইটিসিনা ঐথোয়বু তৌবিবিসে লোইববনি।”

“ঐথোয়না নাং হায়বগা আ ষ্টোন এজগী মতমদা কুমথসি হায়বা নংতে; হোংলকপদুনা ঐথোয় শক্তমবুদি মমি তাহনসি হায়বনি। থায়নদগী হৌজিক ফাওসিদা মৈতৈ নুগীগী ফিজ়েং চাকচাদা অসুক মতীক অহোংবা লাকখবে। মখল মখলগী ফুবিং, জসী, কোটনচিংবশিংসি ঐথোয় হাল্লগী লৈজবম্মা অমতা নংতে, অসিস্তম্বসি থায়নদি শিসু শীজিন্নবমদে। অদুবু হৌজিক ফনেক শেংলগা হায়বি ময়ামসে শীজিন্নবদা মৈতৈগী শক্তমদি অদুম মাঙদ্রি। ফনেক শেংতুনা মণিপুব অমদি রাংমদা চংলুবদা ওদ ওইদ্রি, কনানসু হুহুনা য়েংদ্রি, ইশানা খঞ্জবগী বাদনি। ইন্দিয়াগী মফম অমদা বিতা কৌবি মৈতৈ মচা অমনা ফনেক মপান নাইবা শেংতুনা মোইবাং ফিনা সাডি মতেক শেংলগা সেমিনাব যাওকবদা, ঐথোয় ফিজ়েংতুবু মথোয়না যাম পামজনা থাগংলকই

হায়না রেডিওদা পাউদমখি। হৌজিক চাওখৎত্রবা লৈবাক কম্বাদি তুং হম্মা য়েংলগা মখোয় মখোয়গী ওরিজিন খিগৎনবক্রিবনি।”

পূর্ণিমা সু টেবলদগী ঈশিংদু থল্লগা, নোকফেং তৌবগা “ওইরোইদা বানিসে, নাংনি হায়দুনা ফনেক শেংলগা লমজেল চেম্বুবা য়াগদবা নংতে।”

“অদুদি লাল্লিদা চে-পূর্ণিমা, স্থিমিং য়াও তারদি স্থিম-সুট, জিম্নাষ্টিক য়াও তাবগসু জিম্নাষ্টিককী দ্রেস শেং তাবনি। অদগী মপান লমগী মুল, কোলেজদা তম্বুবদা মখোয় য়ুনিফর্ম সলবায়বু ওইরো, সাড়ি ফুলবু ওইবো শেংলু তাবনি। মফম মতমগী হায়দুনি।”

“নঙ হায়বিসিদি, নোয় চে-চে ইবানিনা শেংলিবা সাড়ি-ফুলসি য়ানীংদে হায়বৈ বানিনে।”

“অদুই বা ঙাকসু নংতেদা। ডিমোক্রেসিগী লৈবাকনি মীনা পামজনা শেং চারিদুদা অখীংবা থম্বুবা য়াবা নংতে। অদুবু তঙায়ফদদি থম্বকপা তাবনি। ঐখোয় তোকবিসিনে, মীলীং য়ামত্ৰবা বেট বেজলগী ফাও মখোয়গী সাড়ি য়াওখিনবা গভর্নমেন্টকী থবক তৌবিশিংবু ওফিসতা সাড়ি ফুল নংতনা মখোয়গী নংতবা সলবাবনচিংবা শেংপা য়াহম্বি। অদুগা ঐখোয় নুপী খুজোকমুকসিনা ফিজেন্গকী মতেংনা ঐখোয় শক্তম ঙাক্রিবসিদা হৌজিক হোংঙকইবা ফিজেন্গ চাকচাগী লম্বীসিদা অদুম চংনখি তাবদি ঐখোয় শক্তম য়াওখিবা হায়বসি লায়না ওইথোকপা য়াবিনি।”

মশা ইফুন ফুনগৎপগুম নিতানা শাউবগা,

“কৈথেল ফম্বী নুপী, মূমগী থবক ইনখাং ফংঙি নুপী, লৈঙোয় শেকই নুপী, নুংদাং ফংঙি মৈবা পায়বী, শিনফম খুদিংমক্তসু নুপী য়াওদা লৈতে। কনাগী শক্তম শক্তম পু-থাং গুমপোংতে।”

“চে-নিতাসে অমরোমদা চংখিদৌবে। ঐখোয়সু ঐখোয় ওইবা ফিজেন্গনা ইরমদমবু শক্তাক্রীংঙিবনি, অদুবু ঐখোয় পান্ট্র লৈতে। চে-নিতাহোয়দি মদু গুম্বীবনি, মদুগীদমক য়াম চাউথোকচনীংঙাইনি লোয়ননা য়াম লেমজনীংঙাই ওইবা খৌদাংনি। নুপা ঐখোয়না কল্লকচত্ৰপোংনি। ঐ অমনা ইবমদমবু শক্তাকপা কাইদো পামজত্ৰজাংনি, ঐখোয়নদি কৈদৌনুংদা ওইববোই।”

“নঙসিদি, থাগৎলগা তিকি পীজৈ হায়দু মানশিল্লকএ।”

“চে-চেহোয়গী বাখলসে লামদা সুম লৌদান লৈবে। ইন্দিরা গান্ধীনা প্রাইম মিনিষ্ট্র ওইবিঙৈ মতমগী বানি। ইন্দিয়াগী বাংমদা প্রাইম মিনিষ্ট্রবশিংগী কনফবেল অমখক্তা, মানা মানা ফল্লরিবদুদগী হৌগৎলগা য়াগী য়াগী লমদু হায়নৈ। ইন্দিবা গান্ধীগী

মশা যৌরকপদা, মাদি হৌগৎলগতা তোকই করিসু হায়দনা ফমথখি হায়। হায়দি, মাগী
দ্রেসতুনা ইন্দিয়ানি হায়না অদুম তাকচবে। অদো শাউদি শাউবক্কনুকো, চে চেহোয়না
হৌজিক শেংলিবা সাড়ি-ফুলদু সুম শেংলগা মণিপুরগী বাংমদা চংখিবদা চেচেহোয়বু
কনানসু মৈতৈনি হায়বোই, নেপালীনি হায়না শোয়দনা হায়খিনি হায়বৈ বানিদা।”

“ইস: নঙ হায়সিদি, ঐখোয়বু লোইবেনে।”

“চুসু চুমদ্রো? কৈগুস্তা খবদৈ ইন্দিয়া গভর্নমেন্টনা মণিপুরসি নীংতম্বা
পীথোবকএ হায়না ঋল্লসি। অদৈদি মতমগী মতুং ইম্মা নুপীনা প্রেসিডেন্ট, প্রাইম
মিনিষ্টবনচিংবা ওইবকুনা মণিপুরগী বাংমদা কনফবলনচিংবা চংপদা মৈতৈ নুপীদু
সাড়ি ফুল নংত্রগা সলবাব শেংলগা চংকদবা নংত্রগা কৈ শেং-চানি?”

“হেরা অদুবু, মতম মতমদুগী থোকপা, নংত্রনে পূর্ণিমা?”

“মতমদুদা কবস্তা দ্রেস থোবকখিগদগে? ওইবোইদা ওইবোইদা, বাখল খবদি
খস্তুবা যাববনি।”

স্বব শাংনা হোম্ববগা, ওসি ইপ্সাগা রাবী শানবসি য়াম্মা নুংঙাই, মখা চথবা
য়াবিবনি, মূমদা অনাবনা চাগদবা নুংখিলগী হীদাক লৈহৌদ্রি, লৈকদৌবিবনি। চে চে
চংত্রগে, কোম্মা অমুক শানসি হায়দুনা পূর্ণিমা হৌগৎলকই। নিতাদি ওাইহাক
লৈহৌখিগদবনিনা পূর্ণিমা থিন্দোক্কই। “মুম্মা ঋক্খঅগদি, ওসি নঙগী নৌগ্বানা
হায়বিশিংসি অচুম্মা য়াম য়াওস্ত্রজাংনি।”

“খঙঙিনে ঐসু, অদুবু কবিনো হৌজিক ঐখোয়না তৌগদৌবিসিবু?”

(নভেম্বর, ২০০৬)

অওনবা

ফাইলেন থানবু যৌবক্লবদি প্রেমজিৎ অমসুং বোমাবতি ওইহাক লৈতে উংখৎনবিবা। শেল য়ায়া কৌবগী বা ওাকসু নংতে; শেল মবাঙ কায়বা ওইবল্লবসু উংখৎনবদি তোক্তদবা লৈতে। হৌজিক চাওখৎপা মতৌ তম্বগী শীংলিবা অকনবা নুংলিৎ অমদি ইজ্জৎকী নোংলৈদগী বোমাবতি নাহ্লেকপা ইঙম ওমদে। ইজ্জৎকীনিবু হায়ববদি, পূক থাক্লিবা লৌ মোহ্লেক্লগা কার তোংই হায়নবা মীদাদুগুহীনি। অদুবু প্রেমজিৎতি মতম মতমগী য়েংনা অসি ফওবা তৌবা য়াবা, অসিফাওবনা তৌবোইদবা হায়দুনা কাখল খাবা মীনি। অঙাং অহ্মদুগী লাইবিক তম্ববগী হোংনবদা খা-বাই খঙদে। অদুনা মবামীগী শেহ্লেক মতাদুনা ইমুংদো পুবা বানা থোকই।

মমাঙঙৈদদি নাহৎ-নাবেং, লুগুগ থাংবনচিংবদা পোংয়েং লৌনবমদে, চাউনসু তৌনবমদে। অদুবু হৌজিক্তি খঙনা চাম্বা চাখদনা বার্তন তৌদুনা পোংয়েং লৌবগী চংনবী অমা লৈবক্লিবসিমদি, প্রেমজিৎতি কন্না য়ানীংলুদ্রি। অদুবু মাসু খুয়াইসিদা তিল্লুববনিনা পামদা পামদা মানা অঙহ্মা খবা পোংয়েংদুনা অদুম্মক য়াওবি। মানা য়ায়া ওক্লিবদি, হৌজিক্তি অখম্বা অহল খবা নংতনা লুগুগ শীজিল্লবক্তুবা মতমসিদা পাখঙ মচা কয়াদি লুগুগ থাংবগী খৌবম চাউনা চাউনা পাঙথোক্লবক্লিবা অসিনি। নুমিৎ কয়নিবু মখোয়না শিবমগনি খল্লুবদা য়াদি মমজবিবনি। অমনা, অঙাং চউম্ববু মী ৪০০-৫০০গী চাক লাঙদুনা পোংয়েং লৌবগী মওংগুম অমা তৌখৎনবক্লিবসিমদি প্রেমজিৎতি ওহ্লেক্লা ইকায়বিবমথৈ পেঞ্জদে। সিদা নংতনা য়ুম শজাবদসু অদুমঙায়, মীয়াম অমা বার্তন তৌদুনা পোংয়েং লৌবগুয়া লৌনবক্লিবসিবুসু মঙোন্দদি য়ায়া হৈনদবা ফাওবিবনি। হায়বিবা ময়ামসি পোংয়েং চায়েংগী পোংলুমদা নৌনা হাপচিল্লক্লিবনি লোয়ননা পোংয়েংনবদা লমজেল তাম্ববগুম মথোল মথোল হাংখৎনবক্লিবা অসিগী মতাংদসু বোমাবতিদা তংতনা হায়বিবনি। অদুবু বোমাবতিদা ঐথোয়দগীবা লৈবাকী চংনবীবু তৌদবা য়াবিবরা হায়দুনা মনাদা হাপ্তে। ইজ্জৎকী খন্দুনা মীঙোন্দগী পুশিল পুশিলগা মায় পাক্লা হেক হেক পোংয়েংলিবনি। অদুনা থাবান ফবা নুমিৎতদি ইমুংদো মমৈ মকোক ওনবমথৈ ৳ ৳ হাইবিবনি।

মমাঙঙৈ মতমদি খৌবম পাঙথোক্লিবা ইমুংদুগা হোয়া নকশিম্বা মবী-মতা,

কা হেমা খঙনা চান্নবা খবনা নংতনা দেব-কৰ্মনচিংবদা ময়ায় চঙনবমদে। অদুবু হৌজিঙি তৌদবা যাদবা অমগুম, মপুং ওইনা নুশানা ময়ায় চঙবগী চংনবী অমা লৈবক্ৰি। পোংয়েং শেলবু হোংনগদবা ময়ায় চঙবগীবু শেলগদবা অৰাবা হায়বদু ওইনবিবনি। অদুবু প্ৰেমজিঙি মসিবু পামজদবা হায়গদবা, যানীংদবা হায়গদবা চঙদবা যাদবা খবা নংতনা অয়াস্বা মতমদা মসিদগী লাপথোক্কা লৈগল্লি।

বোমাবতিগী অপোকপা লৈতবগী শ্ৰাৰ্দ্ধ নকশিল্লক্কে। মতাং অমা য়েংলগা খোঞ্জেলদু খবা পুথবগা,

“ববাগী শোবাংকী দক্ষীনাডা ষ্টিল-প্লেট অমমমসু হাপকদৌরি; মদুনা ঐনা ওস্তা তাৰে। কমাই তৌসিগে?”

“কৈনো, অপায়বা মীনা অদুম তৌজসনু কৈদৌবৈ মখোয় মতৌ তম্মুদেইনো। মোয়সুনে তৌজনীংবা হায়দুনি। অওস্তা লুপা মঙাবা কৈনো খবা তৌবগা লোইবপোংতুদা।”

“মোয়দি হায়জপোংতেদা, ঐনা হাপসি হায়না হৌদোকউবদুদা...।”

“ইস: শেল লৈত্ৰবোইদা, থোক্ৰিকো থোক্ৰিকো, মদু থোক্ৰি। কৈকাম্দবদা ময়াং হবাওনবনি। ফবনে, যাম শীক্কা ষ্টীল-প্লেট অমদা লুপা কুন হায়না পাবসি; অদোইদি মী ৫০০ গীদি লুপা লিংশ তবা। ইস! অসুক যাস্বা শেলফমসিদি... ফজৈনে।”

“কদায়দৈ মী ৫০০ নোদা, বার্তন লিংশগী মথজা চংলিবনি।”

“অদোয়দি, অসুক যাস্বা শেলসিদি কদায়দৈ। খঙদে তৌদোইসে, অকোনবদদি ষ্টিল বালটিনকা হাপবক্কেদৌবিগোংনি, নুংঙাইদকো হে মৈতে।”

“অদুনবু তালসি হায়দুনা হৌদোকইসিনি।”

“ঐখোয় ইতীক ইপা নংতে, কাম্দা বানি ওইবোইদবদা তোকসি।”

“কৈনো, ইপাগীবু সিনা অবোইবা হায়বদো ওইববনি।”

“অদুবুনে কদায়দৈনো হায়বা? মখা তাবগুমসিকো।”

অসুয়া মতমগী ঈচেল্লজা বোমাবতি ঈবাক্কে।

ছুটি নুমিৎ ওইবনবা কৈনাহনবীগী হোটেলদু অয়ুকী তলগীদমক মীনা শীক থল্লি। লুহোংবা য়েথোকপগী পাউচেদা হাপ্লক্ৰিবদু উনকবদগী অমসু অমসু নুমিৎতুগী লুহোংবা ফাংনবগী ৰাবী মথং মথং তৌনবকই। মখা লৈকাইগী ইবোহলনা,

“ঙসিসি থাবান ফম্মানে, কৈনো লুহোংবৈ বার্তনদা মবিনি, পোংহাপতা যুম শকাবৈ অমগা। খঙদে তৌদোইসে শেলনা শেল লৈতবনে, যুম চঙদৌদুম তল্লে।”

চা থল্লস্বদগী গ্লাসতু শৎ থল্লগা ইবোবীনা,

“তামো, মৈল্লামগী শজাবদুরা? ঐসু বার্তন উরস্মী। তামোইদি লুহোংবৈ বার্তন মবিষক্তনি; ননাওগীদি তরুতুম শুহৌই; মনা হুংপা অনী অমসু য়াওহৌরি। চহ্ম চহ্ম, চামঙা চামঙা য়ামদ্রবদা লিশিং মবি মঙানি। ওসিনা লোইদৌসু নংতে, কমাই তৌদোইনো ঋঙদে। সুস্মাইনা অমুক অমুক লাকপসিদা পৃকমবু লৈশিল্লভবে।”

মশম অশোয়বদু নানবোই লাকপোই তৌরগা ওঝা খোইবীসু নোকষি নোকষি,

“এ: ঐসু লুহোংবদা তব্কনি, অনী অমদি বম্পবনি লিশিং লিশিংদৈদি তাবা য়াদৌ য়ান্দে। ইচানুপাগী গাড়ী পাংগদৌবা অমসু য়াওই। হৌজিকপু কদোমদগীনা লুগুন থাংবৈ অমসু উবস্মী; মতমসিদবু।”

ময়ান্না হায়নবকপদুনা খোইবসু য়াওশিল্লকই, “ময়ান্না হায়নৈদো ঐসু চীখদে। ঐদি মেগা বম্পববু য়াওহৌইদা। অদৈ থাবান ফবা মবকসিদা বোনস ওইনা শোবাং অমসু থেংচিল্লকইবনি। পোংয়েং শেলনা লোইবা নংতে, অদগী মবক চঙবী হায়দুনা কনাগী পু-থাং ওম্পোংতেদা।”

অমনসু অমনসু হোয়নে মবক চঙবী হায়না তৌখৎলকইসিনা কদোমদগীনো। ঋঙনা চান্নবা ঙাক্তনিনা অমনা হেক চঙষিবদা ফজদবা লৈবনিনা, পূবা দম্মীনি। পোংয়েং থা যৌবক্তনি খনবদা লাইমন কাঙনববনি। পোংয়েং শেলনা খবা খবা পীল্লববদি খবসু ফগদবা। লোংতুনা, চেন্দুনা য়াবসু নংতা, কবিনো লৈবাকসে তৌগদৌবিবসে লুখবে। অসুয়ান্না হোটেলদো পূন্নাং লাংই। ময়ান্না হায়নবিবশিং তুমিল্লা তাবস্বদগী প্রেমজিংনা,

“ময়ামসু হায়বিবি, মসিগী পোংলুমসিদি ইমুং খুদিংদা নংইবনি। লুপা য়াস্কে য়েংনবস্বদৈ চান্দদা হেজা চোংখি। হুম্ফু, হুম্ফুতবা, মবিফু হায়না লাঙে। চান্দদগী চনি-চহ্ম, অদৈগী চমঙা। ঐশোয়দি শেল পায়বা কাঙলুপসু নংতে। অঙম অঙস্বা য়েংনবা য়াবিবনি। চাকশুমনা মিবাং থুবগা ইজ্জৎ তৌবদুদি পান্নরস্মোইদা।”

প্রেমজিংকী বাতাদুনা হোটেলদু পূমচীক চীকই। অমগা অমগা য়েংনদুনা লৈ। ওঝা খোইবীনা তলদু চাবা লোইশিল্লগা চা অশাবদু অমুক্তং চিংলগা,

“সিনিদা ইবুংঙো প্রেমজিং, ইবুংঙোনা হায়বীরিদো চুম্মীবনি; অদুদা সোসাইটিসিগী চংনবী হায়বা অমা লৈবনিনা মদুসু হেক য়াত্রি।”

“ওঝাবু, চংনবী হায়বসে ঐশোয়না ওইহনষিবা ঙাক্তনি; শেমদোকপদা কৈবু কায়গেনে?”

“অদুবুনে, নঙ ঐনা হেজা শেমদোকউ য়াবা নংতে।”

“রাখল মাম্বা ঐখোয় খরনা তৌবা হেজা হৌখিবদা তপ্পা তপ্পা অদুম পাকথোক চাউথোকচবকনিদা। ঐদি কুইবে, ইশাগী ফীতমগী মতুং ইম্মা তৌবকইবা।”

কবেম্ববনি খঙদে, অশেংবনি খঙদে ময়ামদো “ফৈনে, ফৈনে অদুমদুম তৌনত্ৰদি পোংয়েং-পাহ্‌গী মথা শানবিসে খবমখৈদি শাফরনি” হায়রা হায়বগা হৌগৎনখি।

হোটেলদগী হজ্জিল্লকপদা, অমুঙ্কী থবক-ইনখাং লোইশিল্লগা রাখলগী মীহ্লদু খবা কাংলপ মতু-মমান ইশোন শোম্মা বোমাবতি মাদ্‌গোলদা ফমদুনা লৈবম্মী।

“কৈদৌবে, নশা ওমদ্রবরা?”

“হং কৈসু তৌদে, হোবেনগী ময়ামসিগী খল্লবদা সুম...।”

“কৈনোনে অদুবু, ইবানিনা থুংনবা চেম্মা তাবেদনা।”

“ঐদি খববু তোকথোকঅসিবা খল্লম্মিনি।”

“এ: পৃফম লৈত্রববা? অদুবু হেজা য়াব্রনে? চহ্ম চহ্ম, চামঙা চামঙা য়েংদৌ শক্ক চামা চামা য়েংঙগা থুংনা চংপনা ফংত্রো? পূবগা য়েংবা হায়দো ঐদি সুকম্মা য়ানীংদে। পৃশিল্লবিবা শেলদু শিংনবা অহেনবা শেল লাঙ্কৌসু নংতে; অদুনা হেম্মা হেম্মা পৃথবৈ শক্ক ওইবিসিনি। ঐদি কুইবেনা, ঐখোয়গী শেঙ্ছোকসিগা চান্দে খবা হেঁই হেঁই হায়বিবা।”

“হৌজিকপুদি ঐসু খন্দববুদি নংতেদা।”

শ্রেমজিৎ মতম খবা কনবা ওমদবা লায়নানা নাবল্লগা নহা ইওই ওইনা তাইবংপান থাদোকখি। মাগী শ্রাঙ্ক নুমিংনি। লাকইবা মীওই বৃদিংনা উগদবা মফম য়েংলা য়েংলগা ‘লৈখিদ্রবগী থবায়না পামজবম্বগী মতুং ইম্মা পোংয়েং শেল লুপা ১০০ গী মথক লৌজদে, লোয়ননা সঙ্কীর্তনদা শেল থাবিদিনবা নোঙ্কুচবি, পৃম্মকপু থাগংচবি” হায়বা রাইহেশিংসি ইবা চেবাংশিং থেং থেংতুনা থল্লি।

(ওগট, ২০০৬)

রাইট ওফ বে

কোলম কোল্লপ য়ায়া চাউবা কোল্লপনি। পবেং শানা কোলম শাগৈগী ইমুং মবি লৈ, মতাই অৰাং থংবরোমদা য়ুয়াক অনী তাবি। ইমুং ময়িগী মীওইলিং মীয়্যাম্মা মশক খণ্ডবা ইকায়খুম্বা জজ, পুলিস ওফিসব, এঞ্জিনিয়ব, ডেক্টবনচিংবা থবক লোইনা তৌনৈ। অৰাংথংবা ইমুং অনীদুগীসু গভৰ্ণমেন্টকী থবক মচা অমমম্ তৌই, মখোয়গা য়েংনবদা খবা নোপ্পা হায়বদু থোকই। কোল্লপকী ওইবা কবিনো অমা অমা তৌনবকপদা অঙাংশিংগী মপুক্রিং হুইখিদবা খন্দুনা বাববসু বানা ওয়া ওয়া হোংনৈ। ইমুং তকক তাবিবা কোল্লপসি য়ায়া পূকচেল খোইজেল তিল্লনা লৈমিলৈ।

কোলম ইমুং মবিগী য়ুম মবিমক অহলশিংনা শাবিবস্থা মমাঙঙৈগী জিৎঘনা কুপ্পা য়ুমজাওনি। অঙাংসু য়াম্মদবনিনা নৌনা শাগংপগী বা থোইদোক্লদে। শাফমগীদি শাফম্মজনি, মনীংদা চাউনা লম লৈনবি। অহলশিংনা শাবিবস্থা ওইবদুনা নুংশিনা চহী খুদিংগী শেমজিন শাজিন তৌবনিনা মশেক মঙাল থোক্কা লৈ। হৌজিক মতমগী শানবিবা পক্কাগী য়ুমদগী মখোয়গী য়ুমশিংনবু য়েংবদা হেমা মীং লুম্মী। পবেং শানা লৈবিবা য়ুমজাওশিংসি হেক উকবদা পুক্রিংদা কবিগুম্বা খবদি ফাওদবা ওল্লোই। ওল্লোই নীংখিজখবে, মদুমক্কা মখোয়দা য়ুম নৌনা শাবগী বাখল চঙনদ্রিবনি। ইমুং তককী পবেং শানা লুনা নাম্মা লৈবিবা শুমাঙশিংদুনা য়ুমশিংদুগী মগুণ অমুক্কাসু হেনগংহল্লি। লুম্মীদি মখাংথংবদা লৈবনিনা অৰাং থংবদা লৈবিবা ইমুংশিংদি শুমাঙশিংসি ফাওবগা চংনৈ।

অঙাংগী হাক্কনদগী জজ বাবুধোনগা অৰাংদা হেক থংননা শাইজিন শাইজিন লোমদুনা লৈবিবা মাইবমগী ইমুংগা হন্দক মবক খৌতক খৌতক তৌনৈ। বাবুধোনগী অমংতং য়াওবা মচানুপাদু খৰা থীনা শোকই, তৌগে হায়না তৌখিবদি নংতে শাল্লমিল্লবদা শোকখিবনি। অশোকপসু ফখবে অঙাংশিংসু কয়িসু খল্লদে, হাম্মা হাল্লগুম শাল্লমিল্লখবে। অদুবু বাবুধোনগী নুগী মেমিনা অৰাংলোমগী অঙাংশিংগা পুনবা য়াদে হায়দুনা মচাশিংদা অখিংবা থল্লকপদগী উংখংনবদা হেমা মতেং পাংশিনবা ওইনা ইমুং অনীদো হেমা লাপথোক্লবক্কা। নোংমা অমুক্কা অমা বাবুধোনগা হেক য়ুমথংনবদা লৈবিবী নুগী বিনানা শুমাঙগী ফংত-হৌদি পুপ্প তালিল্লগা শুমাঙ মতোনদা মৈ

থাদোকই। নুংশিং মবম থোকউদনা থংনবা কোলমগী মাকোললোমদা মৈখুদু খবা চঙখি। মদুদা মেমিনা অমুক্তোইবা ভৌগে হায়বা অমা য়াওনা ভৌবিবনি হায়দুনা চেহ্নোক্রুগা ঈশিং হৈজিন্দুনা মৈদু মুখংলুবদগী অটোবা লাঙাও অমা থোকই। অসুয়া নোংমা নোংমগী বা চাউথোকপা হেনগৎনবজুনা মখোয়গী শুমাঙ ফাওদুনা চংহ্নীংদবগী মওং মটৌ উৎপা হৌবক্লে। মখা ইথং থংবদা লৈবিবা ডেক্টব যুগিননা বাবুধোনগী ইমুংদা ফনা কন্না থেমজিনবনি। মদুনা অহোয়নদুম মেমিদা মৈ য়াঙশিনবা ওইনা থোকখবে। ফীভল্লা য়াবজুদুনা মাইবমগী ইমুংনা হৌনবী মতুং ইন্না ‘বাইট ওফ রে’ মখোয়গী ফংফম থোকপা লম্বী পীনবা হায়বক্লে।

কোলমগী ইমুং মবি পুন্না বা তাল্লমিঠৈ। শুমাঙগী মমাঙদা লম্বীদু পীবসি হায়না মথং মথং হৌদোক্লে। মখোয়গী মশক উনীংদে হায়দুনা বাবুধোন অমদি মেমিনা শীখাং ঝাঙদুনা লৈখবে। মখোয়না তশেংনা চপ লেপুনা লৈবিবদগী যাদদুনা যুমগী মনীংলোমদা পীবদা তাখবে। অরাং ইথং থংবদা লৈবা ওঝা মনিদি কন্না হায়জৈ, “মনীংলোমদা থোকখিবা তাবদি অমগা অমগা লোইনা লাপথোক্লেগনি লোয়ননা লম্বীসু য়াল্লা কোইথোকপা লম্বীদা তাকদুইনি, য়াবগদি মমাঙদা পীবিসু” হায়না। হায়নবা য়াবা, ঝল্লবা য়াবা হায়নবে, ঝল্লবে, অকোনবদা মনীংদা পীবদা লেপখরে।

বাইট ওফ রে হায়না চংনবিবা, য়ানবিবা অসি লম্বীদু ফুট অসুক অসুক পাক্লেবনি হায়বা থোইদোকপা অক্লেবা লৈতে। মী শিবদা পুথোকপা য়াবা লম্বী অমা ওইগদবনি হায়বগী মওংদা লৈ। অদুনা অরাংগী লম্বী পীবসি চাউনা পাববদা ফুট মঙা পাকপা লম্বী অমা মনীং থংবা ঝোংবানগা তায়ননা পীবদা তাবে। অরাংগী ইমুং অনীদুনা “য়াবগদি গাড়ী অটোবা চংপা য়ানবা ফাওবদংদি পাকহনবিমু, ফুট মঙাদুদগী অহেনবা শরুংকুগী শেল ওইনা হঞ্জিনজগে” হায়দুনা য়াল্লা কন্না হঞ্জিন হঞ্জিন হায়জবনি। য়াল্লা ফজন্তবা রাফমনি, লম হায়বা মনীংদা পাক চাউনা লৈবিবনি। অদুবু জজ বাবুধোন অমদি পুলিস ওফিসাব জোতিন মখোয় অনীনা য়াদবদগী লম্বীদু ফুট মঙাদগী হেন্না পাকহনবিদবে। পান্বে লৈতবনা অরাংগী ইমুং অনী মনীংলোমদা ফুট মঙা পাকপা লম্বীদা চখোক চংশিন ভৌবা তাখবে। লম্বীদু নুমিদাংদদি অরাবগী মশক্লে, ওহোক্রুসু শাংস্ত্রবা শল্লবিবা লম্বীদুনগা মবোল অমা যুগোং চাদ্দিবা।

কুইদে মনীংগী ঝোংবানদগী ফুট মঙা ঝাঙ্কলুগা মখা ঝম থেংবফাওবা চেকপলনা ঝাগৎখবে। অদুগা বাবুধোনগী শুমাঙগী অরাংথংবা মতাইদুদনা শব্লেন্না শাংনা খাজিনখবে। হৌজিক্তি অরাংগী ইমুং অনীদুগা কোলমগী ইমুং মবিদুগা তশেংনা

তোখাই তানখবে।

এসেমলি কলটিটুয়লিগী ভোট নকশিল্লকপনা লৈকাই লৈকাইগী লস্বী
শেমগৎ শাগৎপদা মীৎয়েৎ চঙনবজুনা থবক খংকন কনশিল্লকই। কোলম কোল্লপকী
থোল্লক্লিবা লস্বীগী মমাঙ পাংবদা লৈবিবা খুটি পোষ্ট মবিশুবা ময়গী উকুদুসু নৌনা
শানবগী বার্ক প্রোগ্রামদা ম্যাবজুনা থবক পায়খৎপা হৌজিল্লকই। কোলমগী কাবশিং
চংপা যানবা য়ালা বানা উপাক থাদুনা শেম্মী।

ইমোইনু ইবাং খৌনিবা নুমিৎনি। মাইবমগী ইমুংদি নুমিৎসি য়ালা লুনা লৌজৈ
লোয়ননা মৈনচিংবসু য়ালা মবাঙ কায়না থাল্লি। অঙাংশিংনা মোমবর্তিনা মূমদো
পূময়োম য়োম্মা থানবদুদি কয়াদি ফজবে। মীহৎখোঙগী পর্দাদা বাইখিদুনা চাকখংলক্লিবা
মৈদুনা মথং-মথং শন্দোকখিদুনা মূমদো চাকখৎপা হৌবকই। কোয়চেন চেম্লে, ফায়ব
ব্গেদ ওফিসতা ফোন তৌদুনা খঙহল্লি। খীল্লদনা ফায়ব ব্গেদকী গাড়ী থুংলখি। অদুবু
মাইবমগী মূম তাল্লা চঙনবা লস্বী লৈতবনা তিংঙক মায়ঙক্লে। কোলমগী মমাঙ
লস্বীবোমদা লাল্লবগী পাইসু লৈতে, উকু চনখংলিবনি। সোমদদি মাইবমগী মূমগা
শাইজিন শাইজিন লোল্লবিবা জজ বাবুখোনগী মূমদা বায়দুনা চাকপা হৌগৎলক্লে। ফায়ব
এঞ্জিননা অবাপ্পা মফমদুদগী ঈশিং খবা কাপ্লকপদুনদি কৈদৌকনি। অকোনবদদি
কোলমগী মূম অতৈসু মথং মথং বায়নখিদুনা মৈনা তুয়া চাকখি।

(ওগষ্ট, ২০০৬)

অচুয়া লম্বী

প্রাইভেট স্কুলদা ওয়া মচা অমা ওই, মদুনা ইয়ং পুবাদি ওমদবনিনা মুহিহ্নো ওয়া ওইবা তোকথোক্লে। অদুগা প্রাইভেট বেঙ্ক অমদগী লোন লৌবগা মখোয়গী থোঙ্কালদা পাকখন ওই কবিওই দুকান মচা অমা শাবগা পোং-চৈ য়োনবা হৌখবে। পোংলম শুনদি থম্বা ওমদে, খবা খবা মক ওইবা পোংলম অনী অহম, অনী অহমদমক থম্বী। হেক লৌখিবগা মাগী নুপীবু দুকানদু য়েংহল্লগা তনচং চংলগা কৈথেলদগী অমুক লৈকই। অসুয়া হোংনবকুনা দুকানদো খবা খবা মওং তাবা হৌবক্লে।

লৈকাইগী ময়াম্বাইদা লৈবা য়ুম ওইখিবা অমদি লৈকাইগী য়ী পুয়মক্কা মাযু য়াবনে দুকানদো নোংমা নোংমগী চাওখংলক্লে। হৌজিক্তি দুকানদো শেমদোক শাদোক্তবা য়াবক্তদুনা য়ায়া মওং তাবে। লোয়ননা মাগী দুকানদা ফংদবা পোং য়াওশিল্লক্তবে হায়বা য়াবে। বন্দ, জেনবেল ট্কাইক, কফিযু অমদি নেশনেল হায়বেশিংদা ইকোনোমিক ব্লোকেনচিংবা তৌজববসু পোংলমশিংদি হায়গী মমলদগী হেনগৎনা অমুক্তা য়োনবা য়াওদে। মনিপুবগী ঈবাং, ঈ-পাউ পুয়মক বেডিওগী পাউ অমদি পাউচেশিংদগী মুন্না খঙবনিনা ষ্টোকতা নোংমগী চঙদবা য়াদবা পোংলম মবাঙ কাখনা থমজিল্লি। অদুনা ইকোনোমিক ব্লোকেনচিংবা নুমিৎ ১০/২০ নি তৌজববসু য়ীয়ায়গী নীংবা থুংহনবা ওম্বী। হৌজিক্তি হায়নকদ্রবসু হোলসেল্লবগী কাঙবুনা শেল য়াও য়াওদবা মাগী দুকানদা পোংলম কয়া কয়া থাববি।

অকনবা চীংগী ঈবাং অমদগী নেসনেল হায়বে অনীমক্তা মতম কক্তবা ইকোনোমিক ব্লোকেন্দ থমখবে। কৈথেলদা ফংলিবা মমল থাদবা পোংলমগী হোলসেল্লবশিংনা মমল হাইগৎলকপা হৌবে। য়ীয়ায়সু ইকোনোমিক ব্লোকেন্দ তৌববদি পোং-চৈগী মমল হেনগৎলকপদা কবিসু হায়নকদে। হেনগৎফম থোকপনি খন্দুনা চংনবী অমা ওইনা লৈনৈ। ফংহৌববোই হায়দুনা অতাঙবা মমলদুদা মাগী লৈগদবা চাংদগী হেমদুম লৈশিল্লবিবনি; মথস্তা শীজিল্লগে হায়বগী পূকচেল পীকপা অমসু য়াওরি। মদুদা দুকান্দাবগীনা পোইনু, মতোন থোক্লে।

মতম শাংনা ইকোনোমিক ব্লোকেন্দ তৌশিনখিবদগী মুহিহ্নোগী ষ্টোকতা লৈবা পোংলমশিং য়ামশিল্লক্তবে, নৌনা লৌকদবা য়াদবে। মাগী হেক হেক লৌফম সুন্দবদা

আলু, ডিলহৌ, চিনিচিংবা খাবক্লবা ফোন তৌই। “বাবু হৌজিক্তি ইকোনোমিক ব্রোকেন্ড মতম শাংনা তৌখিবনা পোং-চৈগী মমলদা হান্নগা য়ান্না খেম্বা লৈবে। অদুনা ফোনদা বাবী শানবসে নুংঙাইবোই বাবু অমুক্তা লাকপিয়ু।” মুহিম্বোনা চংখিবদা অতৈ দুকানশিং মহেশকী, সুনিংগী, জোতিন অপ্রাভালনচিংবদা চঙ চঙদুনা আলু, ডিলহৌনচিংবগী মমল হংবদা চপ মান্না অহেনবা মমলদু হায়বকই। অদুবু মুহিম্বো কবিসু হায়বস্তা তৌদে। সুন্দবগী দুকান যৌবে, মাসু চপ মান্না হায়বকই।

“কৈগীনো হান্নগী মমলদগী অসুক য়ান্না হেনগংলিসে?”

“বাবুদি বেডিঙদা পাউ তাদবে, খববসু পাত্রমানে। ইকোনোমিক ব্রোকেন্ড তৌখিবা কুইবেনে। আলুগী মমল হেনগংলকইবা অনীবক শুবে। ডিলহৌদি ওবাংদগী অমুক্তসু হেনগংলে। বাবু অতৈ দুকানদসু হংবিয়ুনে, ঐ ইখন্তনা হেনগংপা নংতে।”

“ইকোনোমিক ব্রোকেন্ডকা পোংকী মমলগা করি মবী লৈনফম খোকপবা? ঐ লৌইনা চঙলুববনি, হৌজিক নখোয় নখোয়গী ষ্টোকতা লৈবিবা পোংশিংসে ব্রোকেন্ড মমাঙগী পোংনি। হৌজিক্তি ব্রোকেন্ড তৌখিবদুনা পোং অমংতা পুশিল্লক্তবে। অদুনা নখোয়না মান্নবগা লেন্না মমলনি, নংত্রা? গডর্নমেন্টসিসু অঙকপনি, লৈতবগা চপ মাত্লে। মমল থাবা পোংশিংদদি কবিগী মমল হেনগংতে? অদুগা মমল থাবা পোংনা য়াম্মক্তগা মমল হেনগংনা য়োনববা?”

“বাবু, মমল থাবা পোংতুদি মমল ইবিবনিনা হেনগংপা য়াবোই অদুনি।”

“অদুনি খুবাক চাদৌবিসি। মমল থাদবা পোংকী মমল হেনগংলিবনা কবিগী?”

“বাবুনা দুকান ফম্মকপসি য়াম কুইবে অদুগা কবিসু খঙঙমদবে। হান্না বাবুহোয়দা পীবস্তা আলু বেগ অমগী মমলদুদা বাবুহোয়না তোংঙিবসি লুপা ৪০ নি। অদুগা ব্রোকেন্ড তৌবদগী হৌজিক তোংঙিবসিনা লুপা ১২০ নি, ডিলহৌদনা অমুক্তা হেন্না তোংঙবনি। ঐখোয়দগী বাবুহোয়না য়াম হেন্না কান্নবিবনি।”

“হে: অদুস্তস্তা পান্না মীশক্তো ঐদি নংতে। নখোয় ঐখোয়গীদা য়েংবা য়াববা? অদুদি মীয়ামদি কবি ওইগনি? অদুস্তস্তা যুগোং চাদবা থাদ ক্লাসকী থবক্তু তৌগনু, নখোয় নুংঙাইবোইকো।”

“কবিনো, বাবু য়াম শাউবেনে।”

মী অতৈসু চঙলকই, আলু বেগ অমা পীয়ু, অনী পীয়ু। ডিলহৌ বেগ অমা, বেগ অনী পীয়ু মথং মথং য়ামখবে। মুহিম্বোনা ময়ামদা ‘আলু, ডিলহৌগী মমল য়ান্দ্রি ময়াম ওইহাক্তা ওইবিখো।’ অমনা “কবিনো ওসিদগী মমল অমুক হেনগংলববনে,

কম্বা কম্বা হয়বিনো?” মুহিম্বোনা “আলুনা লুপা ৭০০, অদুগা তিলহৌনা লুপা ৭৬০ নি হয়য়ে।” “কৈনো অদুদি হাম্বগী মমলনিনা, কৈসু হেনগৎতেনা।” দুকান অতৈদগী সুন্দবগী দুকাননা স্বাইদগী ষ্টোক তৌশিনবা হেস্তি অদুগীসু মথস্তা পোং লৌথোক লৌশিনদা য়ায়া নুংঙাইবনিনা য়াগী দুকানদা অমা চঙলক, অনী চঙলক য়ীনা পীক থনখবে। নৌনা চঙলকপা খুদিংনা “কবি তৌনবে, কবি তৌনবে” সি ঙাক্তনি হয়নবিবা। অমনা অমা হয়, অমনা অমা হয় পুন্নাঙ লাঙই। অমনা হয়বকই, “কবস্তা গথানোনে, র্লোকৈদ মনুংসিদা শেল খবা শাহৌগেদি হয়দ্রদনা য়ীগী হাম্বগী মমলদুদা কদায়দৈ য়াদেইনো? র্লোকৈদ মনুংসিদবো।” খোয়শাঙনববা অমনা “হে, নঙ কনানো, হীবমসিগী নঙনা ওথোবিটিরা? দুকান মচা অমা ফম্বগা অফাও শাগনু, মমলদুদা লৌবা ওমদ্রগা অদুম চংথো, ময়ামদা দিষ্টব তৌগনু অঙস্তা ঐখোয় লৌগে।”

মুহিম্বোনা শাউগৎলুবা তৌদনা তপথনা, “ময়াম শাউবিগনু, অমুক্তা তপথবিখো। চুম্বী হীবমসিদা ঐ ওথোবিটি নংতে। অদুবু পোং লৈদৌবিবা ঐখোয় খুদিংগী বাইটিতি য়াম চাউনা লৈবিবনি। কৈশ্রস্তা খবা হয়জগে—ইকোনোমিক র্লোকৈদ তৌখিবদগী পোংলয় অমংতা পুশিল্লজু বনি। হৌজিক লৈবিবা পোংলমশিংসিদি র্লোকৈদ মমাঙগী ঙাক্তনি। অদুনা মমলসু হাম্বগী মমলদা অদুম য়োনফম থোক্তরা? হোয়, এয়ব ট্রালপোটতা লাকপা ওইবদি মমল খবা বাংবা তাবনি, মদুমক্তি নংতেদনা।”

জ্ঞান তাবা খবনদি চুম্বী চুম্বী হাম্বগী মমলদা য়োনফম থোকই, মখোয়না র্লোকৈদকী য়িংদা লৌনীংবা মমল লৌদুনা লৈয়বনি। খবনা মুকুম মুকুম শোমৈ “কদায়দগী ফৈজৈদা কাবল ফুজিল্লকইনো অফাও হেক শাবদনা। আলু বেগ অমা নুমিং নীনি/হুম্বি চঙনা য়োল্লম্বদুনা র্লোকৈদ মনুংসিদদি মমলসু হেনগৎনা য়োল্লিবা, নোংমদা বেগ অনী লায়না লোইশিল্লিবি।” অমনা অমুক “কনানোনে ফবক তারিদুবো?” ময়াম মবস্তগী অমনা “হেবা নোংমা অপ্রবালগীদা স্বীম পীফম থোকই-থোক্তে হয়দুনা ওংখংনবিবা কবি ময়িংদো মনিম্বো হয়ববা মুহিম্বো হয়ববদুনি।”

“এ: মা ওইবদি মখোয়না হেজিনবা ওম্বোই, য়ীদা অমনি, লাইবিজাসু য়াম হৈবনি, য়াম ঙঙবনি।” মনুংদা মুহিম্বোগা সুন্দবগা খোল কনখংনবকই।

“দুকান হেক ফম্বকপদগী নঙোন্দগীদা লৌদুনা ঙঙনবকপনিনা নঙোন্দা এজ্ঞান হেক লৌখংপদুদি পামদে অদুনা অমুক্তসু হয়বিসিনি হাম্বগী মমলদুদা য়োল্ল, য়াদ্রদি থবক তৌবকপা তাবনি।”

“বাবুনা তৌবিনীংবা থবক তৌরকপদা কবিসু কায়দে। হৌজিক মমল হেমা

য়োজিসি ইচ্ছা নংতে। ঐশ্ব্যগীসু এসোসিয়েশন লৈববনি।”

“হৈ নঙক কনগনু, সিগী মবমসিদা নশ্ব্যগী এসোসিয়েশনদুনা কবিসু তৌবা ওশ্মাইনে। নোয় লুপা লিশিং লিশিং ফাইন থীহল্ল হায়বরা? দিষ্টিক্তি বিদ্বেসল ফোবমদা তাকঅদি পুমচাই চাইনিদো। খবা খঙনকদুনা নুংঙাইতদুনা তৌবনি, ফজনা হায়রিঙাইসিদা য়াওনে।”

ময়াম শাউনবস্বদু নেমখরক্রে, অদুগা মমিংতগী ওইনা হীবমসিগা মবী লৈননা মুহিহ্লোনা কনভীনর ওইরগা জে এ সি এমা শেল্পে।

“ময়াম হায়গী মমলদা নংতনা পোৎ অমৎতা লৌবিনু। ঐশ্ব্য অমৎতনা লৈঙ্গগদি আলু, ডিলহৌদো পংতুনা পুমদুনা মাঙজখিনি। আলু, ডিলহৌনচিংবা চাদ্রগা ঐশ্ব্য শিগদবা নংতে। মতাং চাবিঙেসিদা পাড়া অমা তম্বিহৌবা মথৌ তাববনি। মশ্ব্যয়না ইকোনোমিক রোকেদ, কর্ফিমু, নেসনেল হায়বোদা লেঙ্গ ল্লাইদনচিংবা হেক তাখিবগা লৌনীংবা মমলদা য়োন্দুনা লাক্লিবনি।”

মমল খাদবা পোৎলমশিংগী হোলসেল্লবশিংগী দুকান খুদিংদা, “পোৎলম খুদিংমক হায়গী মমলদগী হেনগৎনা য়োনবা অমদি লৈববদি মদুদা থোক্তকপা খুদোংথীবা পূমমক মশা মশানা পুজগদবনি” হায়না ইবা চে অমমম থেৎখবে।

দুকান্দাবশিংগী মবজ্ঞা লাইবিক-লাইসু নীংখিনা হৈবা য়াওবিবা মশ্ব্য। খবনদি মুহিহ্লোনা তৌবিবা থৌওংসিবু য়াল্লা থাগৎলি। অদুবু অয়ান্বনদি শাউনৈ। মশ্ব্যয়দি ইকোনোমিক রোকেদ, কর্ফিমুনচিংবা তৌবকপা ওইদুনা লৈনরিবনি। খুদজ্ঞা আই এস টিভি, মক ওইবা পাউচেশিং মশুং ওইনা ইংলিশ ইন্ডিশনচিংবদা পাউসে নীকবে।

নোং ওাল্পে, পাউচেশিংদা হাপ্পকপদো থেংনবদগী সুন্দবগী দুকানদ এসোসিয়েশনগী মশ্ব্য অয়ান্বা পূল্লবে। অদুগা সুন্দবনা মুহিহ্লোবু অমুক্তা লাকপিমু, ময়ামসু লৈবে বা খবা খন্নসি হায়দুনা ফোন তৌবকই। “কবিগী অদুদা লাঙৌবিবা, খন্ননীংবা লৈবগা সিদ লাকউ, অদুবু কবিগী খন্নগদৌবিনো, খন্ননবগী মচাক লৈতেনা, ওবাং হায়বস্বদুনি মদুদা য়াদ্রগনা নশ্ব্যগী আলু, ডিলহৌশিংদো পংতুনা, পুমদুনা মাঙজখিবা তাবনি” হায়বগা ফোনদো থমজিনখি।

মথং নুমিংকী পাউচেশিংদা মশ্ব্যগী এসোসিয়েশননা মমল খাদবা পোৎলম খুদিংমক ইকোনোমিক রোকেদ মমাঙগী মমলদা য়োজনি হায়না হাপ্পকখি।

(সেপ্টেম্বর, ২০০৬)

মঙাল

মোহেন বি ঈ তহা লোইশিলে। শেল লৈজদবা, সঙ্গ-পঙ্গ ঝাংপনা হৌজিক ওইবিবা মণিপুবগী ফীতমসিদা গভৰ্ণমেন্টকী থবক ফংবা হায়বসি ওইথোক্তে। অদুনা ওয়া ওয়া লম্বাইগী ওইবা থবক মচা-মশু খবা শূদুনা পাং শানবা হোংনবি। মূম পাল্লবা মতুংদা মাগী থবক মচা-মশুদুনা যাবজ্জুদুনা মমাল্লবশিংগী তুং ইন্দুনা গভৰ্ণমেন্টগী স্পালয়ব ওইখবে।

মাগী মমাল্লবা জোয় বিমেনপুবগী পি ঐচ ঈ দিদা এসিষ্টেণ্ট এঞ্জিনিয়ব ওইনা লৈ। ফেজিংগী এঞ্জল-আইরন অমদি বায়ব নেটিং সপ্লায় তৌনবগীদমক য়ায়া ভোয়না বিমেনপুবদা চংলি। জোয়গা খবা কুইথনা বাবী অমা অমা শাৰিবদনী নুমিৎতুমদি খবা থেঙখবে। মাগী মোটোব বাইকতু খবা কল্লপা থৌগৎলকই। উংলৌ যৌশিল্লকপদা গাড়ীগী মনীং চাকা পঙ্কচব ওইবে, মমসু মমশিল্লক্লে। “অস: সিদি কমদৌনি” মনাকুদা কাগী দুকান অমা লৈ। ফল্লিবদু নুপীনি, মীয়ায় ওইবে।

“ইতৈমা নেভিকট উপু অমতা শীবিয়ু, ওম্বোকপা দাউ হায়দুনি।”

“কবি তৌবগেনে?”

“গাড়ীগী মনীং চকাসে পঙ্কচব ওইবে। মোটোব বাইকনিনা স্পেয়বসু য়াওদে। স্বায়সিবু ফোংফমকা লৈগদবা?”

“ইহে, লৈবোইনে। ইবুংঙোদি কদায় যৌগদবা?”

“ইম্ফাল যৌজগদবনি।”

মবাম্বী ওাইহাক খম্লে, ঝাখল থোক্তে। মোহেন চুকটতু শাংনা চিংলগ মকোক হোংলি। তাঞ্জাদুদা নুপামচা অমা স্কুট খৌবগা হঞ্জিল্লকই। নুপীদুগা কৌনে, ওাঙনৈ অদুগা খৌজিনখবে।

“হৌজিকীদু ইতৈমগী ইচানুপাবা?”

“মানিনে।”

“মাগী স্কুটসে...”

“উং, ইতৈমসু হৌজিক্তা জ্ঞান লাকই, নঙ হায়বজ্জুদা। হোয়নে, মাগী স্কুটসে হেক পুখৰো অদুগা হম্বেং লাকআ লোইবে। ঐসু নুংঙাইতদুনা লৈরশ্মীনি।”

মোহেন গুৰুচাৰ্মৈ, হৌজিক মণিপুৰদৰু অসিপুত্ৰা ৰাখল চেনবা মী
লৈবিবোহিবে খল্লগা ঝুটুৰদু খৌবগা ময়ুম যৌবকই।

মতুংদগীদি বিবেশনপুৰদৰু হাইথববদি উৎলৌগী মতৈমগী কা দুকানদা
চঙলমদবা য়াওদে। হুন্দক্তি খবা তোয়নসু চংলি, বিল শাবনচিংবগী। ৰাবী সুম
শাদোক্লবকপদগী হৌজিক্তি মুন্না খঙনবে। মতৈমদু ইক্ষ্মাল নিঙোল ওইবল্লে।
মোহেননা লৌরিবা নুগীদুগী খংনবা লৈকাইদগীনি।

নুমিৎতো পঙথেং থেংদবি। ফন্দ হেক খাদোক্লকপগা চেক লৌহৌবা য়ানবা
শেম-শাদুনা লৌশিল্লল্লগা বিবেশনপুৰদগী হাইগংলকই। মতৈমগী কা দুকানদা ওইহাক
পন্দুনা লৈ। য়াম্মক নানবা নংত্ৰবসু কাবক কাবক চংনবা য়াববা ফিবোল শেংপা পাখঙ
মচা অমা দুকানদা চঙলকই, কাগী ইক্ষিৎ তৌখি অদুগা,

“তামোসে ঐখোয় স্বায়গী য়ান্দে কদাৰাইদৈনো?”

“ইক্ষ্মালদগীনি।”

“অদো স্বায়দা য়াম তোয়না উই, কৈ-কৈ থবক পায়খংগিৰিবগে?”

“বিবেশনপুৰগী পি ঐচ ঈ দিদা সপ্পায় খবা তৌবি, লম্বী থোকপদুনা উবা
ওইবমগনি। ইতৈমসু ইক্ষ্মালদগী ওইবদুনা ওইহাক ৰাবী ৰাতাই তৌবম্মিনি।
ইবুংঙোদি কবি কবি হোংনবিবি?”

“কৈদৌনি তামো, বি এ লৌইবে অদুসু ফাষ্ট ক্লাসতা কানা গুমত্ৰপোংনি।
অদুবু গভৰ্ণমেণ্টনি হায়দুনা তৌইসিনা অঙকপনি থবক অমা ফাওবা পীবা গুমদে।
অদুনা কৈদৌকনি স্বায়দা সুম তাদুনা লৈবিসিনি।”

“অদো ইবুংঙোদি মমাঙটৈ ইচ্ছোল কোইবা, অদগী লবুক কুমদুনা থবক
কাডি শুবিক্তববা?”

“অস: তামো মতমদুদদি অমুত্তেংগইবা লৌবুকতা কুমদুনা, অদগী
ইচ্ছোলকাসে কোইদুনা য়াম হোংনবকত্ৰজাংনিদা।”

“অদো, হৌজিক্তি?”

“কদায়দৈনোদা, হৌজিক ঐগী ফীভমসিদা লবুক কুম্মুবা কাইদো। ঐখোয়না
ওইবা য়াবা থবক লৈবদি তামোহোয়নসু খবা তাবিবকউ।”

“হায়সিনদি ইনাওদি লাইবিক হৈকবদৈ পুম্মাঙ হেক মাঙবা হায়দো
ওইয়েনে।”

মতৈমদো গুৰুচাৰ্মনা য়েংথোক্লকই। নুপায়চাদুনা শাউবপ্ৰা,

“এ: তামোনা হায়বিবিসিৰু! অদুদি অসুক ৰানা মতম চঙনা বি এ তম্মুইসি

মাঙনবা ওইবদি হৌজিক লাইবিক তন্নবি ময়ামসিসু লোইনা মাঙবা তাবিববা? তামোগী হাতাসিদি ননাওবু হেজা...।”

“নংতে নংতে শাউবিখিনু, ঐ ভাব তানবা হায়জগে। হায়দি ইবুংঙোনা লবুক কুমদুনা ইম্বোল কোইদুনা পোথোক খবা মইদি পুথোকঅম্মিবা। অদুবু হৌজিক লাইবিক হৈকবদৈ হায়বিবা খুদিংমক তোকখবে। হায়দি হৌজিক ইবুংঙোগী ইনকমসি জীবোনি। অদুদা হায়জবনি।”

খিৎতং ফাথখিবগুম তৌই। মইতমদুনসু ”চুসু চুমদবো, নঙ তামোনা হায়বিসে।”

“হৌজিক এমপ্লোয়মেন্ট একচেঞ্জদা থবক খিবিবা মীগী মশীংসি লাখ তব্বককী মথক যৌখবে। অদুগী মথক্তা মণিগুব গভর্নমেন্টকী মখাদা হৌজিক থবক তৌবিবা মীগী মশীংনা চাউবাক্সা লিশিং হুম্মুগা খবখক্তনি। মখোয় লোইনা থবক্তে লৌথোকঅসু হায়বিবা থবক খিবিবা ময়ামসে থবক পীবা গুমগদবা নংতে। অদুনা গভর্নমেন্টদা তাইনবদি চুম্মোই। ঐখোয়না তন্নিবা লাইবিকসি গভর্নমেন্টকী থবক চঙনবগী তন্নি হায়না লৌনবগদি যাম লানগনি। মসিদি ঐগী ঐগী নোলেজজীদমক তন্নবিবনি।”

“তামোগীসিবু .।”

“ঙাইখোনে, হৌজিক বাবাহোয়না লৌবুক কুমদুনা অমদি ইম্বোল কোই-খোংতুনা তৌবমগনি, তৌবিবনি। অদুবু মখোয়দি হাব খঙদে তীলহাং হীদাক খঙদে, এগ্রিকলচবগা মবী লৈনবা খুদিংমক্তা লম-সমদা লোইনা তৌবিবনি। অদুবু লাইবিক লাইশু হৈববা ইবুংঙোহোয়না হীবমসোমদা মায় ওনশিনবিবদি পীবিবা ইন্ট্রাকশনগী মতুং ইম্মা তৌফম থোকপা, হাপফম থোকপা চাংদুদং হাপকদোইনি। লোয়ননা এগ্রিকলচব দিপার্টমেন্টদা ঙাইহাক লৈতনা চংতুনা তাথোক তাশিন তৌবদি হেমা চাথোক হেল্লকওইয়নে?”

মতাংদুদা লাগুত্কা খুদৈ শেংপা পাখঙ মচা অমা লাকই। “ঐ কৈনোমতা হায়গেনে, আদা লাকইসি ইবুংঙোহোয়গী লেজা ওইগনি, মাদি লাইবিক লাইশুদি কমদোই?”

“কদায়দৈ এ বি সি মশক খঙপোংতেদা।”

“ফরেনে, হৌজিক গভর্নমেন্টনা নখোয় অনীদা পুন্নি হৌদোক্লবনি হায়দুনা লুপা লিশিং য়াট্ছ য়াট্ছ পীবকএ হায়না খল্লসি। নবালীগী মবক্তা কনানা হান্না দিভেলপ তৌবা হানগনি?”

“অদুবুদি ঐনা হামিনা।”

“মদু ঐসু খঙঙি। কৈনো হায়দা নঙদি লাইবিক-লাইশু নীংখিজনা হৈন্নবনিনা নঙোন্দা মতীক চাবা নোলেজ লৈবে; অদুনা বিজিনেসতা মায় পাকপা নঙনা হানবা তাবনি নংত্রা?”

“চুশ্বী, অদুদা...”

“মসিদা মখা তানীংঙাইগী মবম লৈবমগদবা মান্দে। খুদিংমক ইচুম চুন্নবসু নঙোন্দা ইনুং নুংঙাইতে হায়বসি খঙঙিনে।”

মতৈমনা পাখঙ মচাদুদা কাদু পী। কাদু লৌরগা “তামো ঙাইহাক লৈবিহৌখো” হায়বগা চৎখবে।

“ইতৈমা কনানো অসিবো?”

“মৈনো কৌবনি, এ: লৈকাইসিদা লাইবিক হৈবা মা মঙায়বে হায়না লৈবিবনি। মবৈসু কনল্পবা, মচিংসু ফৎখিপ্রবা, কনামতগা ঙাঙনা শক্সা ওমপোৎতে। ইতৈমদি ওসি নঙনা মঙোন্দা তৌবি মতৌদুদি মঙগা চপ মান্নখবে।”

মাদি মচিং ফৎতে হায়বদু খঙলুবদগী মোহেন খিংতং খৌতক চাবকই। “অদুবু ইতৈমা, মরসু চাবদি মী খুদিংমকসে লোইনা ঙাঙনা শক্সা যাবনিদা।”

অসুম্মা হারী ঙাইহাক শাল্লবল্লগা মোহেন হাইগৎখবে।

অতোম্মা মফম অমদা সল্লায় তৌনবগী চেম্বোক-চেনশিনদা থবক চিল্লি, ফন্দ থাদোক্তবনা বিশ্বেনপুৱলোমদদি নোংমতসু চংলুদে।

থা তবামুকী মতুংদা পি ঐচ ই দিগী ফন্দ থাদোক্তে হায়বদগী মোহেন বিশ্বেনপুব হাইখববে। হাইগৎলকপদা কুইনা উনকপ্রবা মতৈমগী কা দুকানদা চঙলুই।

“কুইবেদা...”

“ইতৈমা, বিশ্বেনপুবগী থবক লোইবদুনা লমশাংবোমদা অমুক তাবে। সোমগীসে ফন্দ থাদোকএ হায়দুনা চংলুবনি।”

“নোংমা সিদা নঙগা হাবী তৌনখিবা পাখঙ মচাদুনা ঙাইহাক লৈতে নঙবু লাকপরা হায়না হংঙিবা। তু, লাকপু লাকএ।”

মোহেন পাখৎলপ তৌনা করিগীবু ওইবমগদৌবিবনো খঞ্জায়ে। মচিং ফৎতেকা হায়দুনা মতৈমনা পনখিবদুদা কবিশুস্তা অমা অমা তৌবল্লবসু খন্দুনা খিংতং চেকশিমা লৈ।

“তামো, তামো চঙখিবা উদুনা ননাও থোকচরকইনি। ঐখোয়গী যুম আগী খোংনাং অনীশুবসিগী মনাক্তনি। চা অমতা থকমিল্লকসি।”

মোহেন তিঙক মায়ঙরুদুনা লৈ।

“চঙঙুচো, চঙঙুচো, ননাওনা হায়বিদো।”

মইতমনা হায়বরুবনিনা ফংতবা রাখল খল্লদবে। মাগী মোটোব বাইকতু ইল্লগা মৈনোগী ঘুমদা চংমিল্লখবে। ঘুম হেক যৌবগা,

“ইয়া, ইয়া ঐনা ইক্ষালগী তামো হায়দো লাকইসিনে।”

“ইবুংঙোবা, ননাওনা নঙদা শোন্দুনা লৈববনি। চা থকখিসি, ইয়া চা লোম্বুগে।”

“ইয়া তৌবিক্‌নু বানবা।”

“কৈগী বাবা ইচাগীবো।”

তামো সোমদা অমুক্তা কুমথবিবকউনে মমাঙলোমদা চঙঙুসি হায়দুনা মৈনোনা মাঙ থাবগা চঙখবে। মোহেন পুমঙক ওকই। চাউবা চাউববা কোবী থমচেংকী ফৈদোম ফৈদোম, কোবী ফুলগী ফৈদোম ফৈদোমনটিংবা। ওস্‌হোলা ফজ্‌খবে, চাউখবে য়েংবগী শেনবা নাইল্‌ববা হায়বদুমক থোকই ইঙ্‌হোলদো। মৈনোনা নোকফেং তৌবগা,

“তামোনা নোংমা ননাওদা পাউতাক পীবিবদ্বা নুমিৎতুমদি রাখলনা তুহা যাখিদে। অদুদৈ মসিগী থবকসি পায়খংচবা হৌজবিবনি। তশেংনা তামোনা ‘মঙাল’ অমা পীবিদুনা ননাওগী মপোক অমা নৌনা পোকপিবে।”

“এ. কদায়দৈ অদুহা হায়বিনুদা। মীওইবা ঐখোয়সে অমগা অমগা তাথোক তাশিন তৌনদুনা জ্ঞান লৌথোক লৌশিন তৌনবা অমদি অমগা অমগা মতেং পাংনবা হায়বসিদি মহৌশানি। মদুতদা চাওখংপা হায়দো ওইবকপা ওমদেইনি।”

মৈনো মমা মচানা হাপ্লকপা কোবি বোড়াদু মোটোব বাইকতুগী মনীংদা পুনশিল্লগা রাখল মকা লাল্লা মোহেন মমুম পাংনা থৌগৎলকই।

(জুলাই, ২০০৬)

মমি শাল্লুবা লম্বী

বসন্ত মখুৎ-মশা যান্না হৈ-শিংই, মানা চনবা উপু কাংথোনচিংবা অতৈনা চনবগা যান্নদে, কদায়দনোমা বাশি অমা হেজা লৈ। তৌবতবু থবক শুবদি খরা নাঞ্জঙনৈ অদুবু শূবা হৌবদি মঙোন্দা কবিগুন্না অমংতা চঙলোই; থবজু লোইবা তানবা মীদানি। থবক শূবা হৌবসিনি মাগী স্বাইদগী বাবিবসি। অদুনা মতম অয়াস্বদা লাইবেরীগী লুডো পাটিগা লুডোদা উংথনদুনা লৈগল্লি। মানবু মাগী শিনফমদুদা নীংথিনা মায় ওনশিল্লবদি নহান্না ইয়ুংদো যান্নমক নুংঙাই মাইফবা ওইদ্রবসু চবা থকপা ফাওবদি কোল্লা পুবা ওল্লগদবনি।

মমাঙগী ইল্লকুমাব ওস্তানা বসন্ত উনবা লাকই, মাগী মমাঙ কাদো বসন্তবু সিলিং থাহন্নবা। কালেন থাগা ওইবে অমুজোইবা শাবনা, জিক্কাগা ওইশিল্লৈ চঙবা ওমদ্রবনি কাদো। বসন্ত থোক্তাকই, ইল্লকুমাবনা মখোয়দা ঙাইহাক্তা চংলুসি কা অমংতা নঙনা সিলিং থাবিদবা যাদবে। কাদু য়েংলুসি হায়দুনা ইল্লকুমাবগী ময়দা মখোয় অনী লাকমিন্নবে। কাদো য়েংহল্লৈ অদুগা চঙগদবা মচাকশিংদো মখোয় অনী চংমিন্নবগা লৈমিন্নকরে। “তামো থবক্তি হয়েংদগী পায়বা হৌজবগে, উদি তামো লৌথোকপিবম্মো” হায়বল্লগা বসন্ত ইনখবে। ইল্লকুমাবনা খুদক্তা চংলগা উশিংদো লৌকবে।

নোং ঙাল্লৈ। ইল্লকুমাব চংকদবা থবক তোকথোক্তাগা বসন্ত লাকপা ঙাইদুনা লৈবকপনা পুং মাপল তাশিল্লল্লৈ, ওফিস চংনবগী মতমসু য়ৌশিল্লল্লৈ। ওফিসতগী হল্লকপদা শঙ্কোয়দা য়েংশিল্লি, উশিংদো মচি লেঙঙমদনা লৈবম্মী। বসন্তগী ময়দা চংলুই, লৈবমদে। মপা লৈবম্মী,

“খঙদেনে, ননাওদুবু নোয়বোমদা থবক শূবা চংকনি কাইনা হায়খিবনিনে, কদোমদা চংস্তবনো ইপাসু জ্ঞান তাদবে।”

“য়ৌজস্তগে বাজি” হায়বল্লগা ইল্লকুমাব ময়দা হল্লল্লৈ। ওফিসতগী হল্লকপদা লাইবেরীদা য়েংশিল্লম্বদা মখোয়গী মবক্তা য়াওবা উরমদে, মাদি লাপ্পসু চংখোক্তাবনি খঞ্জাননা ময়ম যৌবকই।

মখংগী নুমিংতা ওল্লা হৌগংলগা বসন্ত উনবা চলি। বসন্ত হৌগংলমদ্রি।

মমানা “নঙ তামো ইল্লকুমার লাকহৌবনি” হায়দুনা হৌদেঙ্কুবদগী বসন্ত মাজোলদা থেঙ্ককই,

“অস: তামো ওবাংদো তামোগীদা থবক শূবগে হায়না থোবকপনি অদুদা ইমাল্লবা থেংনদুনা মাগী রাংহৌবা থবক মচীং অমগী চংতা যাদদুনা মোয়দা অদুম চংলে, ওসি শোয়দনা লাকচরগে।”

“ফবে ফরে ওসিদি শোয়বনু, ওফিস কান্দিঙে মমাঙদা লাকউকো।”

পূং মাপল তামিনথবে, ওফিস কানবগী শেমজিন শাজিনবা হৌই। সুম্মক লাঙে, মতল্লা যাবন্তুদুনা ইল্লকুমাব ওফিস চংখরে। থবক খবা শূবগা পূং ১১ মুক তারল্লনি, ময়ুমদা ফোন তৌদুনা বসন্ত লাকপবা হংই। ওহোঁকপগী অঙাংনিদকো ওসাই অদুক নীংখিজনা হায়নবল্লবদুবু; মাগীসিবু এদডালনি হায়দুনা পৈশাকা পীদবদুদা লাক্তিববা খন্দুনা অশাওবদু ফাথবে। ওফিস হল্পকপদা ময়ুমদা চঙলমদনা বসন্তগী ময়ুমদা হাম্মা চংলগা বসন্ত লৈববা হংলুই, লৈবমদে। মমাদো কৈথেলদা বাকং মীক্ষম ফল্লবদগী ওম্মা হল্পকুনা লৈবম্মী।

“ইমা, বসন্তদো নহানবুদি মমাল্লবগী রাংহৌবা থবক মচীং লৌইশিনবা চংলুই হায়দুনা লাঙবে। ওবাংসু ওসিসু লাঙে, মঙোন্দ লুপা ২০০ সিংং খরা পীবিয়ু এদডালনি হায়বা তাবে। হয়েংদি নোংসু নোংমাইজিংনি অদুনা মাগী মতেং পাংথোক পাংশিন্দা যাওবা যাবে, খবা ওম্মা লাকহনবিয়ু।”

বসন্ত হঞ্জিল্লকপদা মমানা “নঙগী মমাঙ তামোনা লুপা ২০০ খক শিল্লবম্মী, এদডালনি হায় নঙগী। অদুগা হয়েংদি ওস্তানা মোয়দা চংকদবনি, নোংমাইজিংনিনা মাসু নঙগী মতেং পাংশিনগে হায়বল্লনি। কৈনো নঙ তৌবিসিবো? নহান নুমিং চুন্নমা লাইবেদীদা অদুম লৈ অদুগা নঙগী তামোদা অদুক চাউনা মীনম্মিবনা কবিগী? ইমাল্লবগীদা থবক শূবা চংলিকাইদনা, ওবাংসু ওসিসু লাইবেদীদা লুডোদা উংদুনা অদুম লৈ। লাইবেদীদা হাপু চুদুনা লৈদোই শকক থবক্তো অয়ান্সু নংতে, কোক চংলগা তৌথোকউ যাদবা” হায়না বসন্তদা ওাঙই। বসন্তনা মমাদগী পৈশাদু লৌবগা “হোয় হোয় হয়েং ওস্তা চংলগে” হায়বল্লগা চঙখি।

অমুক পূং তবেংমুক তাবল্লনি বসন্তনা লাকপদো। তামো কাদা লৈবিবা পোং-চৈশিংসে থাংদোকপিবম্মো মা অসি ফাওবদা, কৈনোমতা লৈকগে হায়বল্লগা থোকখবে। বৈনি য়োনফমদুদা মমাল্লবা অনী থেংনবদগী যাদদুনা ওস্তানা খুললোমদা অদুম হাইজিনথবে। বসন্তনা নীংশিংদবদি নংতে অদুবু নুমিংতুমদি ফীভম পুরা তাবে। অসুম তৌদুনা নুমিংতুমসু ইল্লকুমাবগী য়ুমদা অমুক হম্মা চঙলুবা ওমদবে। সোমদনা

নুমিতুমা খোয়দৌ শাউগং শাউগংনা বসন্ত হল্পকপা ওইবদা নুমিদাং যৌশিনবি।
মখোয়গী ইয়ুংগী কীভমদুদা খুংশুমল খরদু ফংহুয়ীংদুনা বসন্তবু হায়নকবনি।

মখং নিংখৌকাবা নুমিতুতসু লাঞ্জে, ইন্দ্রকুমার ময়ুমদা চংলুদে। ওফিসতসু
থবক শুম মাকমম খঙদে। লৈবাকপোকপগী অমুক্ৰি, ইন্দ্রকুমারগী হায়কম তৌকম
খঙদবী পিং লাউবী মচিংদো লাফুনা বসন্তগী ময়ুমদা চংলি। লৈরমদে, মমা থোন্ধকই,
“ননাওদুবু হৌজিক ফাওবা থবকু হৌজিববনে?”

“কদায়দৈনোদা ইয়া।”

“কৈনো মানা তৌহি মতৌসিবো, ইয়াবু কৈ হায়দোইনো খঙদবে; ঐদি নহাদৈ
নঙগীদা থবক শূবা চংলিবনি হায়দুনা লৈবনি। হোবেন হল্পকঅগা ননাওদো জোন
চঙনা ইয়া বাবী শারগে।”

“হায়বিকবনু, মাগী মওং-মতৌসিদি তুৎংচৈ, য়াম হৈনদে, হৈনদে
হায়বিসিনি. মপুন্দিদা মী ওইবসু ওম্মোই। শ্বিনবা মীগী মীমজুনি; ঐনা থোকপা অমবু
শূহল্পগে, যৌজন্তগে।”

ইন্দ্রকুমার ময়ুমদগী মফি-মবোল শেংচিল্লগা থোন্ধকই। ইন্দ্রকুমারনা
হাথু-হাথু থোন্ধকপদুদা মাগী নুপীনা,

“অমুক কদোমদা চংপিদোইনো? বসন্তবু থেংনবিবজ্জববা?”

ইন্দ্রকুমারনা শাউবপা খোল খবা কল্পগা

“কদায়দৈ বসন্তনোদা, মা য়াম চিন্ত্রমানে কৈথেলদৈ ময়াং মিন্ত্রী লৌকগে।”

“ঐদি নহান্না হায়জবনি, মথোঙ-মবম খঙদবা অঙাংনি। হৌজিকসিদি ময়াং
মিন্ত্রীদনা মফরবনি, ময়াং মিন্ত্রী নেকসি নেকসি হায়না। অঙাংলিংনবু হায়দি নহানথৈ
মাদি লাইরেহীদা অদুম লৈ হায়।”

“য়াবে যাবে তোকও, খোয়দৌনা খোয়দৌ শাউগংপনে।”

ইন্দ্রকুমার কৈথেল চংখবে। ময়াং মিন্ত্রী অনীগা লাকমিলৈ। থবক শূবা
হৌখবে। মাসু ওফিস চংখবে।

নুমিদাং পূং ১০ মুক তাবল্লনি বসন্তনা হল্পকপদো,

“ইকায়জখবেদা, ইকায়জখবেদকো কৈনো নঙনা খল্লিবসিবো। নঙ মমাঙ
তামোদো ওসাই অমুক লাকঅম্মী। ইমাদি মায়কাসে থম্ফম লৈখিল্লবনি, নঙ
মঙায়বেনে কদব হৈবিসে।”

খোঙকাপ অমা অনী ফৈবেং তুবেং থাংলগা লৈয়েং ফাইবপ বসন্তনা “কৈনো
অদুবু, কয়াম চাউবা থবক্কা হয়েং চংলগা কোক লৌশিনবিবগা লৌইব পোৎতুবু।”

“চংলুবনু কৈসু, কনানো অমবু শূহল্লনি হায়রন্বনি। লৌশিল্লুবা মীগী
পৈশাকাদো পীথোকউচো, ইকায়জৈ।”

“এ: নহানগী লুপা ২০০ দুদি কদায়দগী, লৌইখিবা কুইরেনা। ইমানা
লৌইখিবনি ইমা খবা পীথোকপিথো।”

“কবি, ঐদি কদায়দৈ নথীবোং থকপদা লৌইশিনিখি ওইবিনিনে।”

য়াবে ইমা তোকঅসি মানা থোকপা তৌত্রগে হায়বগা কাদা চঙখরে।

মথং নুমিং য়ুমশকৈশাদা ইল্লকুমাবগী মীমাল্লদ্রবা মখোল হৌবা ঝুটবদু যাদদুনা
মাগী ওফিস ময়্যগী বার্কশোপতুদা ইনশিল্লগা থনল্লে। অদুগা বিজ্ঞো তোংদুনা
ওফিসডগী হল্লকই। নহানমথৈদি ওফিস হল্লকপদা ইল্লকুমাবগী ঝুটব মখোল হেক
তাবগা লুকথবনি খঙদে মানা থোকপা ইল্লকুমাবনা উদনবা হোংনবনি। অদুবু
নুমিংতুমদি বিজ্ঞোদা লাকপদুদা বসন্তগী পাসৈ লৈখিদে। বিজ্ঞোদগী লাইবেস্ট্রী লুডো
পাটি মবতুদা বসন্ত য়াওববা হায়না য়েংশিল্লকপগা মানা য়েংথোক্কপগা চপ মামৈ।
বসন্ত ফুক হৌগৎলগা বিজ্ঞো মনাক্তা চেনশিল্লকই,

“তামো নহানগোই লুহোংবা অমগী অথুবা তৌদা যাদবা খবা লৈদুনা
মাঙ্ডুবে। হয়েংদৈ শূকশোয় শোয়দনা ননাও পায়বা হৌজবগে, মতাং অমা চাখিদুনা
তৌবনি।”

“য়াবে য়াবে, হান্না খঙহৌদবে, ইনাওদি অসুন্না থবক চিল্লি হায়সে। ঐনা
লানবা তাবে অদুনা অতৈবু শূহনখবে।”

সি হায়বল্লগা হান্না য়েংলমদনা ইল্লকুমাব ময়ুমলোমদা বিজ্ঞোদো
খৌজিনহনখবে। য়ুম হেক যৌবগা মমাঙ কাদা চঙলগা য়েংই। অয়ান্না শবুক
লৌশিল্লল্লে। প্লাই অমা অনী থাজিনগদবদা মঙায়বে।

মথং নুমিংকী অয়ুক অঙনবদা মখোয় লাক্কগা ব্রাংল্লিবা থবক মচেংতু
লৌইশিল্লে। অদুগা হোংতোক হোংচিন তৌবগা খবা তাথোক তামিন তৌনদুনা
খুংশুমল লুপা লিশিং অনী চামঙা পুবগা চংখবে।

নুমিদাংগী চাক চাবগা মমাঙ কাদুদা ফ্লোর ফেনদু তপ্পা থাবগা টিভি য়েংনা
য়েংনা ইল্লকুমাব রাখল খনবা হৌবকই—“ওম্বোকপনিদা মৈতৈ মচা ঐখোয়গী
মেষ্টাটিটিসে। ঐখোয়না ফংজগদবা পৈশাশিংসে মপান লমগী মীয়ানচাশিংনা অসুন্না
অসুম লৌখিবা তাববা। অসুম তৌদুনা থবক খুদিংদা, হীবম খুদিংদা মখোয়গী
খোঙদাকম ঐখোয় ইশা ইশানা পীবিবনিকো। মশাগী শিল্পা পাঙথোক্লিবা নোংমগী চাবা
তাজ্জবিবা বিজ্ঞো খৌবিবা মৈতৈ ইচীন ইনাওশিংনা কবিগী মায়খুম ফি

শীজিন্নগদৌরিবা? মতমবু মখুংনা মেং মেংতুনা পায়দুনা শাম্মরিবা লমহাঙ তুমহাঙদা লুডো, ছত্রং, ঝারনচিংবা শাম্মদুনা বাথী কাপুৰিবা মখোয়না ওইনা মায়খুম ফি শীজিন্নফম থোক্তিববা? অহোংবা হায়বদু লৈত্রবদি মতম স্ববগী মতুংদা মৈতৈ চেক শূবা, উ শূবা, ইলেক্ট্রিক ফিট তৌবনচিংবা অমা খিবদা হানা থোক্তগনি। স্বদিংমক মপান্দগী লাকপা মীয়ান মচাশিংনা লোইনা পায়শিনখিবা তাবনি।”

স্বর শাংনা হোম্ববগা মখুং অনীনা লুম্বদা লাকশিন্নগা মথক্তা ঙাইহাক য়েংখংতুনা লৈকববা মতুং অমুক মখা তানা স্বম্ববা হৌবকই—“মণিপূবগী অপুনবা মীশীংগী চাউরাক্লা শরুক অহম থোকপগী শকক অমা ওইত্রবা মপান্দগী চঙলকপা মীয়ানচাশিং, হৌজিকসু নোংমা কাংদনা নৌনা চঙশিন্নকপা লেপজি। চহী কয়্যগী মতুংদা মখোয়গী মীশীংনা কয়া ওইবক্কদবা ঐখোয়গীনা কয়্যাদা লৈবক্কদবা? পুম্মকসিগী মথক্তা মণিপূবগী শেন্দীংলোনসু মখোয়দা ঐখোয়না দীথোকখিবগুম মখোয়গী মখুংতা লৈত্রবনি। শূবা নোম্বতনা মখোয়গী মথৌদাং ওইরি। চেম্বিবা ইচেলসিনা অহোংবা লৈতনা অসুম্বক চেম্বিবা তাববদি পূকফবী ইমা লৈবাক নুংশিবি খঙনা খঙনা, তানা তানা, উনা উনা মতমগী ঈবোমুংদা নহাকপু অদুম্বক লূপখিবা তাবববা? পেপি পেনখিদবেদকো?” অদুবু ক্লার্ক মচা মানা কবিদি তৌকবা ঙলুগনি? হায়না মশা মথক্তদা হংজবি। টিভিদা কবি লাকই খঙদনা ইন্দ্রকুমাব হাখলনা লুম্বখিদুনা লৈতাফম খঙদে। অমুক স্বম্বকবি—“মশাগীতা খনবা গডনমেন্টকী ফয়াইবা অমদি মীওই কয়্যনা অবানবা লম্বীদা হালেঙবা লৈতনা মবল-মথুম কয়া তানশিল্লি, পৈশিল্লি। ফূবা-দলান মথোল মথোল শাবিবা, নুগী-অঙাংগী লুম্ব-লুম্ববা সনাগী লৈতেংনা চবোং চবোং থোম্বিবা, চাওখংপা মশক খঙদনা চাওখংপগী থাক যৌবে খঞ্জবিবা নখোয় পুম্মকসু মতমগী ঈবোমুংদা লূপখিবদা য়াওখিগদৌবিবনি।” অসুম্বা ফুম্বংনববা হাখলনা লাকহংলুবগী থংনবা মীংকুপ্তা টিভিদা লোকতগী চেম্ববকপা তক-তকবা ইচেলদু উল্লমগা মশা পূবা স্বংতেক তেকখংলকপগুম্মী। থোঙনাওদা য়েংখংনীংলুই, পানদা নুংশি নুংশিববা উচেকশিংগী খোঞ্জেল মথং মথং তাবকই।

(জুলাই, ২০০৬)

[illegible][illegible][illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

(The page contains faint, illegible markings or bleed-through from the reverse side.)

[illegible]

ISBN 8149101

100

9788189101

ISBN 828910149-8



978818910349

R